



Муниципальное унитарное предприятие  
«Детский оздоровительный лагерь «Звёздный»  
Цивильского муниципального округа  
Чувашской Республики

429901, Чувашская Республика, г. Цивильск, ул. Октября, зд. 44.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом МУП «ДОЛ «Звёздный»  
№ 4 от 17.04.2023 г.

Директор

Т.Л. Иванова

**Комплексная программа отдыха и оздоровления детей и молодежи  
«ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД - 2023»**

Срок реализации  
программы:

1 смена: 31.05.2023 - 20.06.2023 (21 день)  
2 смена: 27.06.2023 - 14.07.2023 (18 дней)  
3 смена: 17.07.2023 - 06.08.2023 (21 день)  
4 смена: 09.08.2023 - 29.08.2023 (21 день)

Авторы-составители  
программы:

**Ефимов Дмитрий Владимирович** - заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звёздный»; руководитель педагогического отряда; заведующий отделением дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; методист, преподаватель высшей квалификационной категории.

**Белова Юлия Валентиновна** - педагог-организатор ДОЛ «Звёздный», заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Лицей №18» г. Новочебоксарска, стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность 2010, 2013 г.

**Матвеева Татьяна Валерьевна** - методист ДОЛ «Звёздный», старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 202 «Город чудес», г. Чебоксары.

**Рыбакова Александра Анатольевна** - педагог-организатор ДОЛ «Звёздный», стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность 2017, 2020г.

**Ефимова Арина Игоревна** - педагог-организатор МУП «ДОЛ «Звёздный»;

**Андреев Данила Владимирович** - командир СПО «Звёздный»;

**Шептал Даниил Николаевич** - комиссар СПО «Звёздный», стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Информационная карта программы**

### **2. Пояснительная записка**

- направленность программы;
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
- актуальность программы;
- цель и задачи программы;
- отличительные особенности данной программы от уже существующих программ;
  - инновационные подходы в решении проблем организации отдыха оздоровления и занятости детей;
  - возраст детей, участвующих в реализации данной программы;
  - формы и способы психолого-педагогического сопровождения реализации программы;
  - сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
  - распорядок дня, формы и режим занятий;
  - ожидаемые результаты и способы их определения;
  - формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

### **3. Основные программные мероприятия**

- перечень разделов и краткое описание основных программных мероприятий (что изачем предполагается сделать, каковы ожидаемые результаты);
- способы и формы определения результатов.

### **4. План-график реализации программы**

### **5. Методическое обеспечение программы**

- система методической работы с педагогическими работниками учреждения;
- обеспечение программы методическими видами продукции;
- рекомендации по проведению занятий и мероприятий, индивидуальной работы с детьми;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы, тренировочный график и др.

### **6. Ресурсное обеспечение программы.**

- Программа подготовки педагогов-организаторов летнего отдыха детей и подростков.
  - Тематический план специального курса подготовки вожатых «Школа вожатского мастерства».
  - Требования к оформлению игровой комнаты.
  - Отрядные огоньки «свечка».
  - Любимые песни для наших детей.
  - Аналитический материал.
  - Анкета для родителей.
  - Информированное согласие родителей.

### **7. Список литературы**

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

1.	Полное наименование программы	Комплексная программа отдыха и оздоровления детей и молодежи «ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД - 2023» (программа разноплановой деятельности лагеря, объединяющая различные направления отдыха, оздоровления и воспитания детей в условиях загородного ДОЛ)
2.	Идея программы	Каждый кусочек жизни, прожитый в детстве, значителен и неповторим. Лето - время активного, интересного отдыха, время каникул. Но в воспитании, каникул и перерывов не бывает. Лето продолжает процесс воспитания, развития, соответствующее его романтическому характеру, который придаёт солнце, воздух, лес, вода. Природные, лесные, естественные условия позволяют детям прекрасно отдохнуть, поправить своё здоровье. Ведущими видами деятельности при этом являются общение и игра, которые активно влияют на развитие и воспитание детей и подростков.
3.	Цель программы	Создание благоприятных условий для разностороннего, духовно - нравственного развития, оздоровления и творческой самореализации личности ребёнка в период летних каникул в условиях детского оздоровительного лагеря.
4.	Руководитель программы	Ефимов Дмитрий Владимирович - заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звёздный»; руководитель педагогического отряда; заведующий отделением дополнительного образования БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии; методист, преподаватель высшей квалификационной категории; руководитель Представительства Международного союза педагогов- художников в Чувашской Республике.
5.	Рецензент программы	Осокина Татьяна Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева».
6.	Научные кураторы программы	<p>Смирнова Наталия Борисовна - доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары.</p> <p>Владимирова Анастасия Александровна - руководитель PR-направления Digital Rosatom (Госкорпорация «Росатом»); эксперт в области российского и международного образования и профессионального развития педагогов (вожатых); амбассадор развития образовательного инструмента peer-to-peer, консультант создания know how образовательных программ; Лауреат XIV Премии в области развития общественных связей RuPoR-2018 (международные коммуникации) за проект «Артек» – медийная поддержка международной репутации в условиях санкционных ограничений (организация пресс-тура иностранных журналистов); номинант Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» - 2019 (международные коммуникации), номинант Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник»- 2017 (продвижение государственных, общественных и социальных программ) за проект «Артек: возрождение легендарного бренда», г. Москва.</p> <p>Дехаль Светлана Георгиевна - методист отдела повышения</p>

		квалификации и аттестации педагогических кадров Всероссийского детского центра «Океан», кандидат педагогических наук, магистр педагогики, почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийских конкурсов программ и методических материалов организаций отдыха и оздоровления детей в 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 гг., победитель Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов, реализованных организациями отдыха детей и их оздоровления в 2020 г.; эксперт краевого конкурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; региональный эксперт всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»; методист высшей категории, г. Владивосток.
7.	Название проводящей организации	Муниципальное унитарное предприятие «Детский оздоровительный лагерь «Звездный» Цивильского муниципального округа Чувашской Республики.
8.	География участников	Учащиеся общеобразовательных школ муниципальных образований Чувашской Республики, члены молодежных общественных объединений, учащиеся спортивных, художественных, музыкальных школ.
9.	Количество участников программы	1920 детей за оздоровительный сезон, 480 детей, 50 педагогов в одной смене
10.	Сроки проведения	1 смена: 31.05.2023 - 20.06.2023 (21 день) 2 смена: 27.06.2023 - 14.07.2023 (18 дней) 3 смена: 17.07.2023 - 06.08.2023 (21 день) 4 смена: 09.08.2023 - 29.08.2023 (21 день)
11.	Количество смен	4 (четыре)
12.	Название смен	1 смена: 31.05.2023 - 20.06.2023 (21 день) <b>«По планетам Звездной галактики»</b> . Космическо-исследовательское направление. Чувашия - родина трех космонавтов. Тематическая смена посвящена истории развития космоса. 2 смена: 27.06.2023 - 14.07.2023 (18 дней) <b>«Движение Первых»</b> Гражданско-патриотическое направление. Профильная смена-слет Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Смена посвящена пионерам-героям и героям-комсомольцам. 3 смена: 17.07.2023 - 06.08.2023 (21 день) <b>«Звёздное кинопутешествие»</b> . Кино-историческое направление. Тематическая смена посвящена истории советского и российского кинематографа, формированию гражданской позиции молодежи на примере героев отечественного кино. 4 смена: 09.08.2023 - 29.08.2023 (21 день) <b>«Спортивный меридиан»</b> Спортивно-валеологическое направление. Профильная смена направлена на популяризацию здорового образа жизни детей и молодежи.
13.	Кадры педагогического процесса	42 чел. – вожатые и воспитатели (студенты вузов, СПО), учителя общеобразовательных школ, педагоги дополнительного образования. 15 чел. – специалисты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• заместитель директора по воспитательной работе,</li> <li>• методист,</li> <li>• педагог-организатор,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальный педагог,</li> <li>• педагог по физическому воспитанию,</li> <li>• инструкторы по физической культуре,</li> <li>• педагог дополнительного образования,</li> <li>• заведующий клубом,</li> <li>• художник-оформитель,</li> <li>• техник по обслуживанию муз. оборудования.</li> </ul>
14.	Условия участия в программе	Участники программы дети от 8 до 17 лет
15.	Рабочие площадки для реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 спальных корпуса (12 игровых комнат).</li> <li>• Клуб (концертный зал на 480 чел., фойе, методический кабинет, библиотека, костюмерная комната).</li> <li>• Мастерские прикладного творчества.</li> <li>• Стадион (футбольное поле, 7 площадки для волейбола, 1 площадка для баскетбола, полоса препятствий).</li> <li>• Линейка для торжественных построений.</li> <li>• Танцевальная площадка с открытой эстрадой.</li> <li>• Костровое место.</li> <li>• Два открытых бассейна ОСВОД.</li> </ul>
16.	Официальный язык программы	Русский язык
17.	Ожидаемые результаты	<p>Повышение уровня развития творческих, физических, интеллектуальных способностей.</p> <p>Насыщенный и интересный отдых детей и подростков в одну смену.</p> <p>Укрепление здоровья, высокий уровень формирования негативного отношения к вредным привычкам.</p> <p>Повышение уровня социальной комфортности.</p> <p>Опыт активного участия (участник, инициатор, организатор) в мероприятиях и проектах смены.</p> <p>Расширение кругозора детей и подростков.</p> <p>Создание новой структуры лагеря, обеспечивающей реализацию непрерывного развития личности ребенка при взаимодействии процессов оздоровления, обучения, воспитания, физического совершенствования</p>
18.	Методика отслеживания результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отчётный творческий концерт</li> <li>• Выставки прикладного творчества</li> <li>• Анкетирование, опрос</li> <li>• Антропометрические методы</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Социометрия</li> <li>• Рисуночные тесты</li> <li>• Социометрические методики</li> <li>• Выпуск газеты</li> </ul>
19.	Информационные порталы	<p>Группы в социальных сетях: *МЫ из Звёздного* Чувашия - Цивильск <a href="https://vk.com/dolzvezdniyru">https://vk.com/dolzvezdniyru</a>; Педагогический отряд «Звёздный» - Чувашия <a href="https://vk.com/spo_zvezdnyy">https://vk.com/spo_zvezdnyy</a> Официальный сайт ДОЛ <a href="http://zvezdnyy-dol.ucoz.ru/">http://zvezdnyy-dol.ucoz.ru/</a></p>

## РАЗДЕЛ 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Лагерь – это встреча детей с чудом и мечтой, которые являются важнейшим взглядом детей в будущее своего общества и на будущее отчизны...»

(С.А. Шмаков)

Каждый кусочек жизни, прожитый в детстве, значителен и неповторим. Лето - это время активного, интересного отдыха, время каникул. Но в воспитании каникул и перерывов не бывает. Лето продолжает процесс воспитания, соответствующее его романтическому характеру, который придаёт солнце, воздух, лес, вода, новые друзья, интересные проекты отдыха и развития.

Каникулы составляют значительную часть объема свободного времени детей. Поэтому каникулы для детей - это активная разрядка накопившегося за время обучения напряжения, восполнение израсходованных сил, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимой деятельности.

Комплексная программа детского отдыха представляет собой программу разноплановой деятельности лагеря, объединяющей различные направления отдыха, оздоровления и воспитания детей в условиях загородного лагеря.

Программа состоит из разделов. План график мероприятий представлен по каждой смене отдельно. Направления работы с детьми в каждой смене соответствует приоритетным направлениям воспитания Российской Федерации.

Программа направлена на всестороннее развитие, воспитание и насыщенный отдых детей и подростков в условиях загородного летнего лагеря. Стимулирование познавательной деятельности отдыхающих детей будет проходить в рамках проведения комплексных обучающих мастер-классов, тренингов приглашённых специалистов, просмотров научно-публицистических фильмов, встреч с интересными людьми, походов и выездных экскурсий по изучению культурно-краеведческих объектов родного края, общелагерных мероприятий интеллектуально-познавательного характера.

Согласно психологии, ведущим видом деятельности для детей и подростков является общение. От того, каким оно будет, стихийным или спланированным будет зависеть поведение подростков.

Коммуникативные навыки будут формироваться в процессе общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, уметь приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Социальное развитие детей и подростков в загородном лагере связано с основными этапами творческого роста в культурно-досуговой деятельности. Первоначально заложенные в ней возможности изменяются в соответствии с личностным развитием ребёнка.

Творческие способности личности отдыхающих детей развиваются в процессе участия в творческо-художественных проектах смен, выбора кружков прикладного характера по интересам, представление успехов и достижений на отчётных концертах-праздниках родительского дня.

Стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию поддерживаются в ежедневных мероприятиях под названием «Добрые дела». Участники самостоятельно выбирают дело, направленное на созидание и помощь в создании благоприятной атмосферы добра, любви и благополучия.

Жизненный опыт ребёнка творчески используется в активизации и выборе разнообразных форм творческой и спортивно-оздоровительной деятельности. Такие мероприятия проходят под девизом: «Умею сам, научу другого».

Профессиональное самоопределение отдыхающих детей планируется в каждой

смене согласно направлениям работы.

## **НОВИЗНА**

Новизна данной программы заключается в отработке новых форм психолого-педагогической адаптации и сопровождение детей и подростков во временном коллективе на протяжении всей оздоровительной смены. Организация и проведение профильных смен, ориентированных на одарённых детей в сфере культуры и искусства, спорта, поддержку и развитие Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых».

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность программы заключается в необходимости создания социокультурной среды общения и в каникулярное время. Это происходит в результате постоянного включения детей в творческую деятельность, формирующую культуру, индивидуальность и духовный мир личности. Оптимальное совершенствование творческих способностей происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для ребёнка. Социокультурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: субъектов социотворческого процесса, творческой общности (студии, клуба, группы), самого процесса творческой деятельности на всех ее этапах, а также объективных условий для осуществления творчества.

Педагогическую целесообразность этой работы определяют 3 сферы: деятельность, общение, самопознание:

- в деятельности происходит освоение новых социальных ролей и осмысление их значимости;
- общение, как сфера социализации неразрывно связано с деятельностью. При общении происходит увеличение числа контактов детей и подростков с другими людьми;
- самопознание личности предполагает становление в ребёнке «образа его-Я», включающие следующие компоненты: познавательный (познание самого себя), эмоциональный (оценка себя), поведенческий (отношение к себе и окружающим).

Социальное развитие личности происходит через положительную мотивацию, интересы, потребности детей в разнообразных способах деятельности, когда работа ведётся на индивидуальном, групповом и коллективном уровнях.

Разноплановые виды деятельности расширяют культурное пространство самореализации личности ребёнка, органически сочетают различные виды досуга и оздоровления с дополнительным образованием, поддерживают и развивают творческие способности, приобщают к общечеловеческим ценностям.

Программа создаёт для каждого участника ситуацию успеха, развития. Создание внутриотрядной среды общения и отношения в детском коллективе благотворно сказывается на укреплении и воспитании личностного достоинства ребёнка

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание благоприятных условий для разностороннего, духовно - нравственного развития, оздоровления и творческой самореализации личности ребёнка в период летних каникул в условиях детского оздоровительного лагеря.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- ❖ охватить всю массу детей различными видами деятельности;
- ❖ формировать общую культуру и духовно-нравственное развитие;
- ❖ раскрывать творческий потенциал детей с учётом их физических, психических, индивидуальных возможностей;
- ❖ осуществлять личностное развитие детей и подростков через индивидуальные, групповые и коллективные формы деятельности;
- ❖ развивать коммуникативные навыки развития личности ребёнка через познавательный, увлекательный, содержательный досуг;

❖ развивать организаторские способности, через участие детей в управлении лагерем.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ**

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключаются в систематичности подхода к её реализации. Накопленный опыт работы предыдущих лет позволяет проанализировать и предложить всевозможные новые формы работы, наполняя программу новым содержанием. Идея программы заключается в продолжении процесс воспитания, развития ребёнка и в летний период. Наполняя отдых в лагере новыми впечатлениями, эмоциями, воспоминаниями.

### **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа ориентирована на детей и подростков 7-16 лет. На протяжении каждой смены, организуя мероприятия спортивной, интеллектуальной, художественно- творческой направленности участниками становятся дети разных возрастных групп. Мероприятия планируются, учитывая возрастные особенности детей. Проекты, в которых участвуют только малыши, или только взрослые.

### **ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

Психолого-педагогическое сопровождение программы осуществляют педагог-психолог и социальный педагог.

#### **1. Диагностика:**

- ❖ Анкетирование «Ожидания детей от лагерной смены» (познакомиться с детьми, выяснить, что удастся ребятам без особых трудностей);
- ❖ Психофизиологическое наблюдение периода адаптации детей в новом коллективе (проводит согласно возрастным группам);
- ❖ Психологическая диагностика итогов дня (проходит в каждом отряде на подведении итогов дня);
- ❖ Наблюдение. Достижения детей в течение лагерной смены (узнать ожидания детей от пребывания в лагере);
- ❖ Наблюдение. Оценка субъективного самочувствие ребенка в лагере и отношение к вожатым (оценить самочувствие ребенка в лагере);
- ❖ Индивидуальная беседа «Изучение личностных качеств детей» (изучение стиля общения (интроверт - экстраверт).

#### **2. Психопрофилактические развивающие занятия:**

- ❖ Тренинг общения «Мы – команда» (содействует сплочению, выявлению статуса детей в отряде, оценивает лидерские способности детей);
- ❖ Игра «Мой мир» (оказание помощи в адаптации к новым условиям, оценка лидерских способностей детей, стиля взаимоотношения между ними);
- ❖ Игра «Психологический калейдоскоп» (развитие наблюдательности, памяти, коммуникативных способностей);
- ❖ Занятие «Я и мое имя» (развитие позитивного самовосприятия, коммуникативных навыков);
- ❖ Тренинг «Цвет моей души» (обучение детей работать в команде, принимать других людей такими, какие они есть);
- ❖ Занятие «Рисование подарка самому себе» (повышение самооценки участников, расширение представлений о самих себе, формирование доброжелательных

отношений в отряде);

- ❖ Тренинг «Заколдованное сердце» (оказание помощи в адаптации к новым условиям, выявление статуса детей в отряде, оценка лидерских способностей детей, стилия взаимоотношения между ними).

### **3. Консультирование:**

- ❖ Консультирование детей впервые прибывших в лагерь (адаптация в новых условиях, проходит первые 5 дней);

- ❖ «Горячая линия» для детей и подростков (своевременное оказание психологической помощи. Проводится ежедневно в режиме работы);

- ❖ Профилактические беседы с детьми с отклоняющимся поведением. (предупреждение асоциальных явлений. Проходят ежедневно в режиме работы);

- ❖ Консультирование воспитателей и вожатых (своевременное оказание психологической помощи. Проходятся ежедневно в режиме работы).

## **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Продолжительность процесса отдыха и оздоровления составляет 21 день каждой смены.

### **Этапы организации смены:**

- ❖ подготовительный,
- ❖ организационно-адаптационный,
- ❖ основной,
- ❖ заключительный,
- ❖ итоговый.

1. **Подготовительный этап** (март, апрель, май). Этот этап характеризуется тем, что за 3 месяца до открытия ДОЛ начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- ❖ работа Методического совета лагеря;
- ❖ разработка комплексной программы детского отдыха, подготовка методического материала программы;
- ❖ участие в работе обучающих семинаров Республиканского, Межрегионального и Всероссийского уровня;
- ❖ отбор кадров для работы в ДОЛ;
- ❖ организация и проведение Школы вожатского мастерства.

2. **Организационно-адаптационный этап смены** (первые 5 дней каждой смены). Основной деятельностью этого этапа является:

- ❖ встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- ❖ индивидуальные беседы и консультации родителей;
- ❖ выявление индивидуальных медицинских характеристик детей и подростков;
- ❖ проведение игры «Адаптация» в каждом отряде;
- ❖ знакомство с законами и правилами жизнедеятельности ДОЛ;
- ❖ формирование органов детского самоуправления, организация работы кружков прикладного творчества.

3. **Основной этап смены** (6-18 дни каждой смены). Основной деятельностью этого этапа является:

- ❖ реализация основных мероприятий смены;
- ❖ проведение обучающих мастер-классов;
- ❖ участие детей в работе различных кружков, объединений, в группах по

интересам;

- ❖ вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел;
- ❖ проведение выездных экскурсий, походов;
- ❖ организация деятельности органов самоуправления ДОЛ.

4. **Заключительный этап смены** (19-21 дни каждой смены). Основной деятельностью этого этапа является подготовка к завершению смены:

- ❖ проведение социометрии в каждом отряде;
- ❖ проведение анализа качественных изменений, произошедших с участниками смены;
- ❖ награждение победителей общелагерных конкурсов, проектов;
- ❖ составление итоговой диагностики по аналитическому материалу.

5. **Итоговый этап** (сентябрь, октябрь). Основной деятельностью этого этапа является подведение итогов смены:

- ❖ анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по развитию ДОЛ в будущем;
- ❖ выработка перспектив деятельности ДОЛ;
- ❖ встреча с руководителями образовательных учреждений направивших студентов-вожатых на работу в ДОЛ;
- ❖ участие в Республиканском конкурсе-фестивале на лучший педагогический отряд Чувашии;
- ❖ участие в Республиканском конкурсе «Вожатый года» организатор ЧРО МООО «Российские Студенческие Отряды».

## **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ**

- Обучающие мастер-классы (12 занятий в каждом отряде за смену);
- Спортивные первенства (ежедневно);
- Обучающие занятия кружков, студий, секций (ежедневно);
- Инструктивные занятия специалистов (12 занятий в каждом отряде за смену);
- Развивающие игры (12 занятий в каждом отряде за смену);
- Тренинги (12 занятий в каждом отряде за смену);

## РАСПОРЯДОК ДНЯ

составлен в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20  
«Санитарно-эпидемиологические требования к  
организациям воспитания и обучения, отдыха и  
оздоровления детей и молодежи»

время проведения		Наименование	Место проведения
	8 – 00	Подъём	Спальные корпуса
8 - 20	8 – 30	Зарядка	Стадион – (дети 10-14 лет) Спортивная площадка перед корпусом – (дети 7-10 лет)
8 - 30	8 – 50	Утренний санитарный час	Спальные корпуса
9 – 00	9 - 30	Завтрак	Столовая
9 - 30	10 – 00	Отрядный сбор-планёрка	Игровые комнаты спальных корпусов, отрядные беседки
10 – 00	10 – 45	Обучающие мастер-классы ОМК	Игровые комнаты в отрядах, стадион, игровые площадки
11 – 00	12 - 45	Спортивные дела, работа кружков, студий.	Стадион, клуб
		Отрядные дела	Игровые комнаты спальных корпусов, места отрядных сборов.
13 – 00	13 - 30	Обед	Столовая
13 - 30	14 - 00	Личное время	Спальные корпуса
14 - 00	16 – 00	Тихий час	Спальные корпуса
16 - 00	16 – 30	Полдник	Столовая
16 - 30	17 - 00	Отрядные дела	Игровые комнаты спальных корпусов, места отрядных сборов.
17 - 00	18 – 45	Общелагерные мероприятия	Концертный зал клуба, стадион, танцпол
19 - 00	19 - 30	Ужин	Столовая
19 - 30	20 – 00	Личное время	Спальные корпуса
20 - 00	21 – 00	Дискотека (кинофильм)	Танцпол (Концертный зал клуба)
21 - 00	21 - 20	Второй ужин	Столовая
21 – 50	22 - 30	Вечерний огонёк	Игровые комнаты спальных корпусов, отрядные беседки
22 - 00		Отбой (дети 7-10 лет)	Спальные корпуса
22 - 30		Отбой (дети 10-14 лет)	Спальные корпуса

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Социальные:**

- Участники программы успешно осваивают навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально психологической напряжённости в межличностных отношениях; рефлексию деятельности окружающих и собственного поведения;
- Общение в новом детском коллективе обеспечить насыщенный и интересный отдых 480 детей и подростков в одну смену;
- Приобретет положительный опыт общения и отношений на основе культурных норм социума; опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- Выработают потребность в дальнейшем проявлении творчества.

### **Образовательные:**

- Расширят диапазон конкретных умений и навыков в различных областях деятельности;
- Используют возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности;
- Повысят интерес к интеллектуально- познавательной деятельности;
- Проведение ОМК продолжит развитие личности ребенка при взаимодействии процессов оздоровления, обучения, воспитания, физического совершенствования.

### **Культурные:**

- Подростки получают и реализуют возможность для укрепления психологического, физического и духовно- нравственного здоровья;
- Отдыхающие дети и подростки пришли к выводу о несении личной ответственности за выбор здорового образа жизни;
- Приобретён опыт коллективного общения на основе культурных норм проживания различных видов деятельности.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Подведение итогов спортивного направления планируется ежемесячно, в процессе проведения двухдневного семиборья. Подведение итогов достижений каждого отряда в отрядных и индивидуальных первенствах лагеря, награждение победителей в индивидуальном и командном первенствах на торжественной линейке закрытия смены.

Выезд сборной команды и участие в Республиканской летней спартакиаде детских оздоровительных лагерей Чувашии

Итоги художественно-творческого направления подводятся на отчётных концертах и выставках детского творчества и на заключительном концерте каждой оздоровительной смены.

Творческие выступления вожатского состава в Республиканских конкурсах и фестивалях (Республиканский Фестиваль вожатского творчества, Республиканский конкурс «Звёздная карусель», Республиканский конкурс «Вожатый года» и т.д.)

Итоги учебно-исследовательской деятельности подводятся на итоговых научно-практических семинарах организаторов Школы вожатского мастерства «Технологии в организации подготовки вожатых» в мае, и практического семинара для вожатых на тему «Инновационные формы организации детского отдыха» в октябре.

### **Методики отслеживания результатов:**

- Анкетирование, опрос;

- Антропометрические методы;
- Наблюдение;
- Социометрия;
- Рисуночные тесты «несуществующее животное»;
- Цветограмма «Моя жизнь»;
- Социометрические методики;
- Методика контактного взаимодействия Л.Б. Филонова;
- Отчётный творческий концерт;
- Отчётная выставка детского творчества.

### РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

#### ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ:

1. Культурно-массовые мероприятия;
2. Творческие проекты;
3. Спортивные мероприятия;
4. Спортивные первенства;
5. Образовательные проекты.

#### Основные программные мероприятия

№	Название, форма проведения	Цель, содержание мероприятия	Требования, особенности
<b>Культурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Игра на знакомство (хорошая погода) улица	Познакомить ребят с программой смены, администрацией, медицинским персоналом, педагогами доп. образования.	Настрой детей. До мероприятия отряд в своей игровой просматривает фильм о будущей смене. Рассказать о традициях ДОЛ.
2.	Игра на знакомство – актовый зал	Познакомить ребят с программой смены и работниками лагеря. На сцене в конкурсах участие принимают представители от каждого отряда	На сцене представители от отрядов делятся на 2 команды. Начинают команды Ч и НЧ вожатых. У каждого участника на груди бейдж с буквами слова ОТКРЫТИЕ
3.	«Адаптация» отрядная игра на знакомство и выявление лидеров	Конкурсная программа в отряде. Каждому ребенку достается по одной карточке. Перед началом каждого конкурса вожатый просит ребят разделить на команды по форме карточек, потом по их цвету, потом по цифрам и т.д.	Вожатые готовят карточки разной формы, цвета, с разными цифрами, с разными картинками, повторяющиеся разное количество раз (как карты с разными мастями).

4.	Презентация отрядов	Каждый отряд готовит творческое выступление на 5-7 мин. Содержание выступления должно раскрыть содержание отрядной жизни. Детским голосованием оценивается презентация отрядов.	Критерий оценки: оригинальность, содержательность текста, эстетичность, соответствие тематике.
5.	Игра на сплочение	Отряды передвигаются по станциям по маршрутным листам. На станциях вожатые проводят игры на сплочение. От станции к станции ребята передвигаются определенным образом (взявшись за руки, вприпрыжку, как гусеница и т.д.)	Один вожатый обязательно проходит все вместе с отрядом, участвует, но не берет инициативу в свои руки, выявляет лидеров и активных ребят.
6.	Интеллектуальная игра	Участвуют команды отрядов и две команды вожатых четных и нечетных отрядов. Предлагается ответить на вопросы 4 разных категорий по тематике смены.	Необходимо подготовить детей - участников конкурсов «Кот в мешке», 20 карточек 30x40 мм. с номером отряда.
7.	Конкурс песни и строевой подготовки	Каждый отряд выбирает песню патриотического содержания и исполняет ее, маршируя строем.	Оценивается чёткость шага, синхронность поворотов влево, вправо, кругом.
8.	Песни Великой Победы	На торжественных сборах (линейка открытия смены, родительский день) дети и вожатые исполняют песни Великой Победы	Участникам программы предлагается разучить песни на отрядных сборах.
9.	Конкурс музыкальных клипов	Каждый отряд придумывает тематический сюжет на песню популярного исполнителя, создаёт костюмы, декорации.	Оценивается оригинальность сюжета постановки, артистизм исполнения, художественное оформление костюмов и декораций, эстетически-нравственная подача.
10.	Танцевальный конкурс	Каждый отряд придумывает танец, разрабатывает и изготавливает костюмы для своего выступления.	Оценивается оригинальность танцевальной постановки, артистизм исполнения, художественное оформление костюмов и декораций.
11.	Игра по станциям	В игровой форме выявляется сплочённость отряда, прослеживаются лидерские качества детей.	На каждой станции отряд оценивает герой - ведущий станции. Победит тот отряд, который соберет больше баллов.

12.	Костюмированный конкурс	Каждый отряд готовит 6 костюмов из разнообразных неожиданных, бросовых материалов и представляет их на сцене. На сцене каждый костюмированный персонаж выполняет определённое творческое задание.	Победитель получает приз. Отдельно подводятся итоги на лучший костюм. Приз получает модельер-дизайнер.
13.	«Индекс популярности Ток - шоу»	Знакомство с самыми популярными людьми лагеря (5- 6 чел.) Каждый отряд готовит содержательные вопросы приглашенным гостям. На протяжении всей игры каждый ребёнок-зритель отдаёт свой голос за «Самого популярного человека смены».	Настроить детей на общение. Рассказать о специфике ток- шоу.

### **Творческие проекты**

1.	«Лагерь моей мечты» - творческий проект.	Дети младшего и среднего корпусов в любой форме творческо-прикладного характера участвуют в преобразовании внешнего облика лагеря.	Ребята, отличившиеся в работе проекта, награждаются грамотами и памятным призами.
2.	«Журналистика информационный проект».	Участвуют корреспонденты с каждого отряда. Ребята принимают участие в создании общелагерной газеты, работе радио, работе информ-центра.	Ребята, отличившиеся в работе проекта, награждаются грамотами и памятным призами.
3.	Художественный проект.	Каждый отряд представляет работы художественного содержания. По профилю смены.	Задание выполняется на формате А1 (ватман) различными материалами (графика, живопись, аппликация, бумажная пластика, журнальный коллаж).

### **Спортивные мероприятия**

1.	«Олимпийские игры» Легкоатлетическое семиборье (2 дня)	Участвуют все дети основной группы здоровья. По маршрутным листам отряды передвигаются по стадиону. <u>Спортивные секции 1 день:</u> 1. Метание малого мяча 2. Бег 60 м. 3. Отжимание -дев., подтягивание - мал., 4. Прыжки в длину с места <u>Спортивные секции 2 день:</u> 1. Приседание на одной ноге 2. Бег 300 м. 3. Прыжки в высоту 4. Эстафета	Вожатые готовят протоколы участников игр (список детей отряда по годам рождения). Итоги подводятся не по отрядам, а по возрастным категориям всех отдыхающих детей лагеря. Победители награждаются.
----	--	---	---

2.	Спортивная беговая эстафета	Эстафета проводится по корпусам. От отряда выбирают лучших бегунов 3 мал.+3 дев. Этапы эстафеты обозначены флажками.	Каждая команда победителей в корпусе получает призы.
3.	Спортивно-туристическая игра по станциям	Каждый отряд проходит 6 спортивных этапов. Судьи ведут протокол фиксируя время выполнения задания. <u>Предполагаемые этапы (1-6отр.)</u> 1. Полоса препятствий - 3 чел. 2. Попади мячом в цель - 5+5чел. 3. Стрельба из лука - 5 чел. 4. Установка палатки - 6 чел. 5. Сбор рюкзака - 2 чел. 6. Первая помощь - носилки - 2+1 чел. <u>Предполагаемые этапы (6-12отр.)</u> 1. Кочки-болото - 6+6 чел. 2. Попади мячом в цель - 5+5 3. Разведение костра - 2 чел.	Передвижение отрядов строго по маршрутным листам. Победители награждаются по корпусам.
		4. Сбор рюкзака - 2 чел. Лабиринт - 1+1 чел.	

### **Спортивные первенства**

1.	Футбол	Соревнования по корпусам	Мальчики (7-15 лет)
2.	Пионербол	Соревнования по корпусам	Девочки (10-15 лет)
3.	Пионербол с 2 мячами	Соревнования по корпусам	Мальчики, девочки (10-15 лет)
4.	Шашки	Индивидуальное первенство	(10-15 лет)
5.	Шахматы	Индивидуальное первенство	(10-15 лет)
6.	Настольный теннис	Индивидуальное первенство	Мальчики (10-15 лет)
7.	Армрестлинг	Индивидуальное первенство	Мальчики, девочки
8.	Дарц	Соревнования по корпусам	Мальчики, девочки
9.	Перетягивание каната	Соревнования по корпусам	Мальчики, девочки

### **Образовательный проект «ОБУЧАЮЩИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ»**

**Девиз проекта:** «Умею сам, научу другого!»

#### **Актуальность:**

Каждый из нас обладает определёнными способностями, разными увлечениями, талантами, навыками созидательной деятельности: рукоделие, искусство, общение, спорт и т.п.

Вожатым предлагается в процессе работы с отдыхающими детьми передать свои знания и умения подрастающему поколению. В свою очередь дети могут попробовать себя в чём-то новом для них, научиться многому нужному и полезному.

Создавая благоприятную атмосферу на занятии, вовлекая его в разнообразные формы деятельности, мы имеем уникальную возможность помочь ребёнку раскрыться и развить его способности.

Совместная творческая деятельность, несомненно, способствует установлению более

тесного контакта с каждым ребенком.

**Цель проекта:**

Воспитание разносторонне развитой личности, обладающей интеллектуальными, гражданскими, нравственными качествами, культурой физического здоровья, способной к самореализации путем стимулирования интереса детей и молодежи к различным направлениям творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

- Создание условий для самовыражения и самореализации личности путем вовлечения в различные виды деятельности.
- Обучение детей и молодёжи навыкам созидательной деятельности.
- Совместная работа в творческих группах, создание на базе ДОЛ площадок по поддержке талантливой молодежи в области культуры и искусства.
- Взаимодействие детей в разнообразных видах деятельности.
- Способствовать успешной социализации детей.

**Вожатым лагеря предлагается разработать и провести мастер-классы (ОМК) по направлениям:**

- Гармония здоровья (валеология+спорт)
- Мы вместе (секреты эффективного общения)
- Я - гражданин России (патриотическое и правовое воспитание)
- Интеллект и познавательная деятельность
- Магия искусства
- 

Направление	Основные цели и задачи	азванияОМК	Формы работы
<b>Гармония здоровья</b>	<p>Цель: развивать у отдыхающих мотивацию ведению здорового образа жизни, потребности сохранения физического и психического здоровь как необходимого условия социального благополучия и успешности человек .</p> <p>Задачи:</p> <p>Культивировать здоровый образ жизни.</p> <p>обучать равилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье</p> <p>развивать двигательную активность отдыхающих</p> <p>Воспитывать негативное отношение к употреблению наркотических веществ, включая алкоголь, табачные изделия.</p>	<p>Азбука здоровья</p> <p>Спорт любить-здоровымбыть!</p> <p>Основы неотложной медпомощи</p> <p>Я выбираюжизнь!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические беседы о гигиене и правильном питании,</li> <li>• встречи со специалистами,</li> <li>• спортивные соревнования,</li> <li>• игры на свежем воздухе,</li> <li>• практическое занятие,</li> <li>• демонстрация фильма с последующим обсуждением,</li> <li>• дискуссии, беседы на темы:подросток и наркотики,</li> <li>• мифы и правда о курении и алкоголе, мифы и реалии о курительных смесях.</li> </ul>

<p><b>Мы вместе</b></p>	<p><i>Цель:</i> передача отдыхающим знаний, умений и навыков социального общения людей</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у учащихся культуру общения</li> <li>➤ Развивать лидерские качества ребенка</li> <li>➤ Создать благоприятную атмосферу в детском коллективе;</li> <li>➤ Развивать коммуникативные навыки</li> <li>➤ Формировать толерантность</li> <li>➤ Прививать культуру эффективного общения и сотрудничества в команде</li> </ul>	<p>Я- лидер</p> <p>Будем знакомы!</p> <p>Ораторское мастерство</p> <p>Радуга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на выявление лидеров,</li> <li>• игры на сплочение,</li> <li>• тренинги общения,</li> <li>• практическое занятие,</li> <li>• беседа, дискуссия, практическое занятие о толерантности на тему:</li> <li>• «доброе слово, что ясный день» о «доброе имя дороже сокровищ всего мира», «все мы разные. что такое толерантность?»</li> <li>• создание плаката на тему толерантности, творческое представление на тему: «портрет друга, которого я бы хотел иметь».</li> </ul>
<p><b>Я - гражданин России</b></p>	<p><i>Цель:</i> воспитание патриота и законопослушного гражданина</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать интерес к истории, быту и культуре своей страны</li> <li>➤ Воспитывать патриотизм и чувство гражданской ответственности</li> <li>➤ Формировать активную жизненную позицию</li> <li>➤ Прививать любовь к малой родине, ее истории, культуре</li> <li>➤ Воспитывать чувство ответственности за свои поступки</li> </ul>	<p>Моя Федерация.</p> <p>Знайки права</p> <p>Колокола веков</p> <p>Моя малая родина</p> <p>Наша Родина-Россия</p>	<p>презентация, викторина,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча с участниками клуба Исторической реконструкции,</li> <li>• игра – путешествие по истории</li> <li>• игра- знакомство с ребятами отряда,</li> <li>• творческое представление на тему: «страна, в которой бы мне хотелось жить».</li> </ul>
<p><b>Интеллектуальная деятельность</b></p>	<p><i>Цель:</i> воспитывать ценностное отношение к знаниям</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создать условия для продвижения отдыхающих в интеллектуальном развитии;</li> <li>➤ создать условия для развития познавательных интересов.</li> <li>➤ обогащать представления</li> </ul>	<p>Веселый английский</p> <p>Интеллектуальная мозаика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое занятие,</li> <li>• видео с обсуждением,</li> <li>• интеллектуальная игра, КВН</li> <li>• игра по станциям, викторина.</li> </ul>

	учащихся об окружающей действительности.		
<b>Магия искусства</b>	<p><b>Цель:</b> способствовать всестороннему развитию личности ребенка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать развитию творческого воображения; Совершенствование мелкой моторики руки;</li> <li>➤ Развитие общей музыкальности и чувств ритма; Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;</li> </ul> <p>Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.</p>	<p>Будь креативным!</p> <p>ОчУмелыеручки!</p> <p>Палитра Шаг вперед!Голос Гармония</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие по актерскому мастерству,</li> <li>• поделки своими руками:</li> <li>• оригами и аппликация лепка из соленого теста, плетение,</li> <li>• составление коллажа по сказкам, занятие с художником, занятие по танцам,</li> <li>• занятие по вокалу.</li> <li>• песни под гитару.</li> </ul>

**Примерная тематика ОМК (обучающий мастер-класс)**

№	Название	Форма проведения	Ответственный за проведение	Место проведения
1.	«Горница мастеров»	Прикладное творчество	Руководитель кружка	Дом творчества
2.	«Музыкальный час»	Обучающие занятия	Руководитель кружка	Дом творчества
3.	«Танцевальный час»	Обучающие занятия	Руководитель кружка	Концертный зал
4.	«Прощание Славянки»	Музыкальный час	Музыкальный руководитель	Игровые комнаты
5.	«Честь имею!» Военно-прикладная подготовка	строевая, стрелковая подготовка, школа разведчика, маскировка и передвижение.	Руководитель кружка	Военно-патриотический клуб.
6.	«Туризм школа выживания»	Инструктивы (базовый курс)	Инструктор по туризму	Туристическая тропа
7.	«Борьба за флаг»	Спортивно-стратегическая игра	Педагог по физ.воспитанию	Территория ДОЛ
8.	«Книголюбы»	Викторина	Библиотекарь	Игровые комнаты, читальный зал
9.	«Психологическая адаптация», «АРТ - терапия»	Тренинги	Педагог-психолог	Игровые комнаты
10.	«Школа лидеров»	Проект самоуправления	Педагог-организатор	Фойе клуба, отрядные беседки
11.	«Битва ди-джеев»	Отборочные туры	Ди-джей	Танц. пол

12.	«Первая медицинская помощь»	Обучающие занятия	Обучающие занятия	Игровые комнаты
-----	-----------------------------	-------------------	-------------------	-----------------

### ОМК организуют и проводят вожатые

№	Название	Форма проведения
1.	«ПХТ» (Правила хорошего тона)	Викторина
2.	«ПДД» (правила дорожного движения)	Викторина
3.	«ЗОЖ» (здоровый образ жизни)	Викторина
4.	«Дарц»	Спортивная игра
5.	«Брейк-данс»	Танцевальный
6.	«Оригами»	Прикладное творчество
7.	«Актёрское мастерство»	Творческая игра
8.	«Бизнес - МЕН»	Экономическая игра
9.	«Да-нет-ки»	Игра на развитие логического мышления
10.	«Проект»	Творческая игра
11.	«Диагностика»	Психологическая игра
12.	«Премудрости этикета»	Викторина
13.	«Диалоги о России»	Познавательная игра
14.	«Весёлый английский»	Лингвистическая игра
15.	«Весёлый немецкий»	Лингвистическая игра
16.	«Бабкин -ШОУ»	Игра на сплочение детского коллектива
17.	«Патриот/Дебаты»	Историческая игра-реконструкция.

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Эффективность создания условий для социальной адаптации участников лагеря можно отслеживать в течение смены для выявления проблем и недостатков программы и её своевременной коррекции.

Критерии	Время Проведения	Показатели	Инструментарии
Личностный рост участников смены	Проводится в начале в конце смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение и стремление к появлению и реализации своих способностей;</li> <li>- креативность, наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности;</li> <li>- выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения;</li> <li>- наличие положительной самооценки, уверенности в своих силах и возможностях;</li> <li>- обладание способностью к рефлексии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование,</li> <li>- учёт достижений в каждом виде деятельности,</li> <li>- ведение «педагогического дневника вожатого»,</li> <li>- результаты участия в отрядных и общелагерных мероприятиях,</li> <li>Тестирование (определение нравственных ценностей личности, формирование самооценки)</li> </ul>

Динамика межличностных отношений	Проводится в начале и в конце смены	- отсутствие (снижение) конфликтности детей и подростков, - определение степени комфортности нахождения ребёнка во временном детском коллективе.	- тест «Эмоционально-психологический климатколлектива», - социометрические методики (расстановка лидеров в коллективе, динамика межличностных отношений).
Удовлетворённость детей пребыванием в лагере	Проводится ежедневно в течение смены	- комфортность, защищённость личности ребёнка, его отношение к основным сторонам пребывания в лагере, - участие детей в конкурсах, соревнованиях, - наличие детей, уехавших из лагеря до окончания смены, - репутация лагеря.	- ведение «Педагогического дневника вожатого», - сочинения и «личные дневники» участников лагеря, - рейтинг общелагерных мероприятий, - ведение ежедневной цветовой диаграммы «Экран настроения»

#### РАЗДЕЛ 4. ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Месяц	Название мероприятий	Место реализации	Ответственные лица
Март	Отбор кадров для работы в ДОЛ, составление плана работы по подготовке реализации программы.	ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»	Д.В. Ефимов
	Обучающий семинар для сотрудников организаций отдыха детей и их оздоровления «Разработка образовательных программ детского отдыха. Современным требованиям»	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии, ФДЦ «Океан»	Д.В. Ефимов
	Заседание Межведомственной комиссии по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Чувашской Республике	Минтрудсоцразвития ЧР	Д.В. Ефимов
Апрель	Организация летней педагогической практики студентов ЧГПУ им Яковлева	ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»	Д.В. Ефимов
	Разработка комплексной программы детского отдыха, подготовка методического материала программы	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии	Д.В. Ефимов
	Организация и проведение Школы вожатского мастерства, прохождение медосмотра вожатыми, инструктажи и инструктивы.	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии	Д.В. Ефимов

Май	Подведение итогов по обучению Школы вожатского мастерства	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии	Д.В. Ефимов
	Открытие летнего трудового сезона. Презентация педагогического отряда.	парк Победы, ДК им. Хузангая г.Чебоксары	Д.В. Ефимов
Июль	Республиканское совещание специалистов по организации летнего загородного отдыха	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
	Организация и проведение 1 оздоровительной смены.	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
	Организация и проведение 2 оздоровительной смены	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
	Организация и проведение 3 оздоровительной смены	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
	Организация и проведение 4 оздоровительной смены.	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
август	Мониторинг деятельности лагеря.	Заседание методического совета ДОЛ	Д.В. Ефимов
	Мониторинг деятельности лагеря. Круглый стол организаторов	Администрация Цивильского муниципального округа	Д.В. Ефимов
	Анализ летнего оздоровительного сезона. Выработка перспектив деятельности ДОЛ	ДОЛ «Звёздный»	Д.В. Ефимов
сентябрь	Участие в итоговом совещании Республиканской Межведомственной комиссии по организации летнего отдыха	Минтрудсоцразвития ЧР	Д.В. Ефимов
	Подведение итогов работы	Администрация Цивильского муниципального округа	Д.В. Ефимов
	Встреча с руководителями образовательных учреждений направивших студентов-вожатых на работу в ДОЛ	ЧГПУ им. И.Я. Яковлева,	Д.В. Ефимов
октябрь	Участие в Республиканском конкурсе-фестивале на лучший педагогический отряд Чувашии	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии	Д.В. Ефимов
	Участие в Республиканском конкурсе «Вожатый года» организатор ЧРО МООО «Российские студенческие отряды»	БОУ ЧР ДО «Центр молодёжных инициатив» Минобразования Чувашии	Д.В. Ефимов

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА 1 СМЕНЫ

Полное наименование смены	<b>1 смена</b> - профильная смена « <b>По планетам «Звездной» галактики</b> » (Космически-исследовательское направление)
Количество дней смены	<b>21 день</b>
Руководитель комплексной программы	<b>Ефимов Дмитрий Владимирович</b> – заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звездный»; руководитель педагогического отряда; методист, преподаватель высшей квалификационной категории.
Автор-составитель смены	<b>Ефимова Арина Игоревна</b> – педагог-организатор ДОЛ «Звездный»
Актуальность смены	Каждого из нас с раннего детства волнует тема космоса: «Что же там, за пределами нашей планеты? Что скрывает за собой бескрайнее полотно именуемое Вселенной?» В период детского отдыха ребята окунутся в атмосферу космического путешествия, где больше узнают о захватывающей картине Вселенной, включая историю развития космоса, последние космические достижения и великих исследователей космоса, в том числе уроженцев Чувашии. В лагере дети смогут повысить уровень своей эрудированности в сфере космоса, а также свои коммуникативные, творческие, интеллектуальные и спортивные способности.
Новизна смены	Увидеть, проанализировать, обобщить, раскрыть новые таланты - вот что может объединить сообщество творческой молодёжи. Новые игры, тренинги, методики коллективного взаимодействия помогают личностному развитию.
Цель смены	Создание условий для эффективного летнего отдыха детей, направленного на их творческое, физическое, интеллектуальное, моральное развитие. Расширение кругозора знаний детей в области астрономии через участие в различной деятельности в воспитательном пространстве лагеря.
Задачи смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставить дополнительно образовательное пространство на тематику космоса, обеспечивающее усвоение ребенком новых знаний, умений и навыков;</li> <li>• Осуществлять личностное развитие детей и подростков через индивидуальные и коллективные игровые формы деятельности;</li> <li>• Сформировать понятие «позитивные жизненные установки»;</li> <li>• Организация туристической, спортивной работы;</li> <li>• Формирование активной жизненной позиции, чувства долга, патриотизма и гражданственности, знакомство с выдающимися личностями родного края;</li> <li>• Создание условий для самовыражения, самоутверждения каждой личности через участие в конкретных делах;</li> <li>• Создание условий для развития организаторских способностей каждого, формирование лидерских качеств;</li> <li>• Формирование у детей общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности</li> </ul>

	<p>человека, терпимости по отношению к людям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>• Воспитание коллективизма: навыков взаимопомощи, совместных действий в организации отрядной/лагерной жизни, формирование умения действовать в интересах не только своей личности, но и коллектива;</li> <li>• Стимулирование познавательных интересов, расширение кругозора;</li> </ul>
Адресация смены	Дети и подростки в возрасте 7 – 17 лет
Количество участников смены	480 детей, 45 вожатых, 5 педагогов дополнительного образования
Концепция смены	<p><b>Игровая модель смены.</b></p> <p>Смена проходит в виде ролевой игры-космического путешествия. Тематическая смена посвящена истории развития космоса, в том числе ее ключевым личностям-уроженцам Чувашии.</p> <p>Каждый <b>отряд-планета</b> имеет свое название, девиз, миссию, символику, флаг, подчеркивающие индивидуальность. Отряды оформляют свои (игровые) комнаты в соответствии с названием и тематикой смены. Формируют самоуправление в каждом отряде.</p> <p>В <b>отрядах</b> избирают <b>командир</b> и его помощников. В круг полномочий <b>командира</b> входят следующие обязанности: координация работы; организация совместно с вожатыми текущей работы, выполнения его решений; проведение заседаний; оказание помощи вожатым в организации работы. Должен быть: справедливым, честным, инициативным, ответственным. В каждом отряде есть <b>стена «Наши достижения»</b>. Каждый день на стене появляются символические «звезды».</p> <p>Новые имена смены – это прославленные космонавты и инженеры Чувашии: Андриан Николаев, Муса Манаров, Николай Бударин</p> <p>Переходящий элемент – «тотем» (декоративный кубок, высотой 40 см., вручается на подведении итогов. В конце смены получает отряд победитель, хранится после смены в музее ДОЛ) Система поощрений – «звезды». Элемент награждения активистов в отряде – решается поотрядно</p>
Формы и методы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие , творческие мастер - классы;</li> <li>• Обучающие занятия с элементами тренинга (по позитиву и стрессоустойчивости);</li> <li>• Организация информационных мероприятий (выпуск стенгазет, радиопрограммы, репортажи о лагерных событиях);</li> <li>• Проведение общелагерных культурно-массовых мероприятий, акций;</li> <li>• Проведение общелагерных интеллектуальных игр;</li> <li>• Спортивные игры, соревнования, турниры, отрядные/ лагерные первенства;</li> <li>• Проведение музыкальных часов (знакомство ребенка с новыми песнями и направлениями музыки), вечеров бардовской песни;</li> <li>• Проведение тематических музыкальных программ и вечерних дискотек;</li> <li>• Кружки и студии: танцевальный, вокальный, художественный по авторским программам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ детских художественных фильмов на военно-патриотическую, нравственную тематику;</li> <li>• Организация выставок детского творчества по итогам работы кружков за смену;</li> <li>• Проектные игры по тематике смены;</li> <li>• Работа библиотеки и читального зала;</li> <li>• Отрядные игры (ролевые, деловые), турниры, викторины и конкурсы;</li> <li>• Орлятский круг,</li> <li>• Отрядные свечи;</li> <li>• Встречи с интересными людьми;</li> <li>• Оформление игровой комнаты.</li> </ul>
Специалисты смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальный педагог</li> <li>• Хореограф</li> <li>• Музыкальный руководитель</li> <li>• Руководители кружков прикладного творчества</li> <li>• Педагог по физическому воспитанию</li> <li>• Инструктор по туризму</li> <li>• Инструктор по плаванию</li> </ul>
Ключевые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мероприятия: креатив – презентация, танцевальный, вокальный конкурсы, шоу – программы, общелагерные акции теней и др.</li> <li>• Обучающие мастер-классы, тренинги</li> <li>• Конкурсы рисунков, плакатов, эмблем, стихов, сочинений, презентаций и др.,</li> <li>• Игровые формы: игра по станциям, деловые, ролевые игры, интеллектуальное казино, капустники, спортивные эстафеты.</li> <li>• Проекты: создание информационных стенгазет, плакатов, буклетов; макетов.</li> <li>• Спортивные первенства и состязания.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения работать в команде.</li> <li>• Формирование основных качеств личности, необходимых в современном мире.</li> <li>• Повышение уровня развития творческих способностей.</li> <li>• Сплочение детского коллектива.</li> <li>• Формирование понятия «позитивные жизненные установки».</li> <li>• Насыщенный и интересный отдых детей и подростков в одну смену.</li> <li>• Укрепление здоровья, высокий уровень формирования негативного отношения к вредным привычкам.</li> <li>• Расширение кругозора детей.</li> <li>• Создание новой структуры лагеря, обеспечивающей реализацию непрерывного развития личности ребенка при взаимодействии процессов оздоровления, обучения, воспитания, физического совершенствования</li> <li>• Повышение уровня спортивных способностей.</li> </ul>
Методика отслеживания результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование, опрос.</li> <li>• Представление нарисованных работ (просмотр).</li> <li>• Антропометрические методы.</li> <li>• Наблюдение.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социометрия.</li> <li>• Заполнение экранов настроения в отрядах и их последующий анализ.</li> <li>• Стена гласности.</li> <li>• Анализ «Дневников Активиста».</li> <li>• Оформление выставки творческих работ учащихся.</li> <li>• Выступления отрядов на общелагерных мероприятиях.</li> <li>• Отчётный творческий концерт родительского дня.</li> <li>• Анализ общей карты творческой и спортивной активности отрядов.</li> <li>• Анализ психологических тестирований (самооценка, взаимоотношения в коллективе, агрессивность и т.д).</li> <li>• Индивидуальные беседы с отдыхающими и их родителями.</li> <li>• Мониторинг по: количеству детей отдыхающих в лагере повторно, количеству травм, количеству устойчивых жалоб на конкретные службы, количеству детей желающих работать вожатыми.</li> </ul>
--	--

<b>Ключевые отрядные мероприятия</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	Отрядные игры (сплочение детей внутри отряда, выявить уникальные, творческие, спортивные способности детей)	Игровые комнаты, методические наработки вожатых
2	Арт -Терапия (эмоциональная разгрузка, выявление пожеланий и переживаний детей, сплочение коллектива)	Игровые комнаты, методические наработки вожатых
3	Рефлексия (эмоциональная разгрузка, выявление пожеланий и переживаний детей, создание доверительных отношений между детьми и наставниками-вожатыми )	Игровые комнаты, методические наработки вожатых
<b>Ключевые спортивные мероприятия</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	«Орбитада» им. А.Г. Николаева – общелагерная спартакиада, с торжественным открытием-парадом. Каждый отряд представляет свою страну: символика, традиции, национальные костюмы, музыкальное сопровождение и тд.( выявить спортивные способности детей, приобщить к культуре спорта и ЗОЖ, узнать о традициях разных стран)	Стадион, спортивный инвентарь, творческий реквизит готовится поотрядно
2	Турнир по футболу (выявить спортивные способности детей, приобщить к культуре спорта и ЗОЖ)	Футбольное поле, спортивный инвентарь
3	Турнир по пионерболу (выявить спортивные способности детей, приобщить к культуре спорта и ЗОЖ)	Волейбольная площадка, спортивный инвентарь
4	«Космическая битва за флаг» (выявить спортивные способности детей, приобщить к культуре спорта и ЗОЖ)	Стадион, спортивный инвентарь
<b>Ключевые мероприятия на территории лагеря</b>		

№	Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия	Оборудование, реквизит, методический материал для проведения
1	«Наша «Звездная» галактика» экскурсионная квест-игра на знакомства (экскурсия по территории лагеря, сплочение коллектива внутриотрядно, выявление лидера отряда)	Территория лагеря, спортивный инвентарь, маршрутный лист, творческий реквизит
2	Конкурс презентационных листов «Моя Планета» (развитие творческих способностей)	Внутриотрядно, канцелярские принадлежности
3	Стратегическая квест-игра на сплочение планет «Спутник имени Николая Бударина» (сплочение отрядов внутри лагеря, развитие стратегических навыков у детей)	Территория лагеря, спортивный инвентарь, творческий реквизит
4	Конкурс отрядных уголков (выявление творческих способностей)	Внутриотрядно, канцелярские принадлежности
5	«Гостевины» мероприятие на сплочение между отрядами (сплочение отрядов внутри лагеря, обмен творческими идеями и опытом, формирование навыка критического мышления путем выставления оценок самими детьми)	Игровые комнаты, маршрутный лист, творческий реквизит готовится поотрядно
6	«Первая сентября»-Комическое прогулочное шоу (расширить кругозор детей, повысить уровень знаний общеобразовательной школьной программы)	Территория лагеря, маршрутный лист, творческий реквизит готовится поотрядно
7	Прогулочное шоу: «Когда я вырасту, я стану космонавтом!» (профориентация детей, развитие творческих способностей)	Территория лагеря, маршрутный лист, творческий реквизит готовится поотрядно
<b>Ключевые мероприятия в концертном зале</b>		
№	Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия	Оборудование, реквизит, методический материал для проведения
1	Конкурс презентации отряда. «Свет далеких планет» (развитие творческих способностей детей, знакомство отрядов между собой. Отряды самостоятельно готовят творческое представление своей планеты на 3-5 мин )	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
2	Битва хоров «Космическая мелодия» (развитие творческих способностей детей, знакомство отрядов между собой. Отряды самостоятельно готовят творческое представление своей планеты на 3-5 мин )	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
3	Логическая игра «Через тернии к звездам» (развитие интеллектуальных и логических способностей детей. На проектор выведена викторина, отряды самостоятельно отвечают на вопросы.)	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование
4	Танцевальный марафон «Космическая Одиссея» (развитие творческих способностей детей, знакомство отрядов между собой. Отряды самостоятельно готовят творческое представление своей планеты на 3-5 мин )	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит

		готовится поотрядно
5	Шоу «Интуиция» (Выявление уникальных способностей детей и вожатых, развлекательная игра на развитие интуиции )	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
6	Интеллектуальная игра «Тайны вселенной» (развитие интеллектуальных и логических способностей детей. На проектор выведена викторина, отряды самостоятельно отвечают на вопросы.)	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
7	«Вожатский концерт» ( Развлекательное творческое шоу, подготовленное педагогическим отрядом; создание яркого логического завершения смены)	Актовый зал, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовят вожатые
<b>Ключевые мероприятия на танцполе ДОЛ</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	Тематические дискотеки (эмоциональная и физическая разгрузка детей, развлекательная программа, обмен творческими идеями и опытом, ярое завершение дня)	Танцпол, музыкальное и световое оборудование
2	Орлятские круги ( сплочение детей, погружение в традиции и атмосферу лагеря)	Танцпол, музыкальное и световое оборудование
3	«Стартинейджер»- танцевальный конкурс (развитие творческих способностей детей, знакомство отрядов между собой. Отряды самостоятельно готовят творческое представление своей планеты на 3-5 мин )	Танцпол, музыкальное и световое оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
4	Музыкальная зарядка (приобщение детей к культуре спорта и ЗОЖ, яркое начало дня)	Танцпол, музыкальное и световое оборудование
<b>Ключевые торжественные общелагерные мероприятия</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	Торжественная линейка открытия смены. «Парад планет»+ конкурс костюмов жителей каждой планеты (яркое логическое начало смены, создание торжественной обстановки и праздничного настроения е, развить чувство принадлежности к своему отряду, развитие творческих способностей детей)	Линейка для построения, музыкальное оборудование , творческий реквизит готовится поотрядно
2	Торжественная линейка. Парад стран, открытие «Орбитады» им. А.Г. Николаева (развитие творческих способностей детей, знакомство с культурой и традициями разных стран, создание торжественной обстановки и праздничного настроения)	Линейка для построения, музыкальное оборудование, творческий реквизит готовится поотрядно
3	Торжественная линейка, конкурс «Смотр песни и строя», посвященные государственному празднику – День Российской Федерации (развитие творческих способностей детей, воспитание чувства гордости,	Линейка для построения, музыкальное оборудование, творческий реквизит

	уважения и патриотизма по отношению к своей стране , создание торжественной обстановки и праздничного настроения)	готовится поотрядно
4	«Заключительный парад планет» Линейка посвященная торжественному закрытию смены. (яркое логическое завершение смены, создание торжественной обстановки и праздничного настроения, награждение выдающихся детей)	Линейка для построения, музыкальное оборудование

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК 1 СМЕНЫ

Наименования мероприятия (форма проведения)	Место проведения	Время проведения, продолжительность	Контингент и количество участников
<b>1 день – Добро пожаловать в звездную галактику</b>			
<b>«Заселение по орбитам и распределение по планетам»</b> <i>Заезд, регистрация, распределение по отрядам, размещение в спальнях корпуса.</i>	<i>Танц.пол, спальня корпуса, отрядные игровые комнаты</i>	<i>9.00 - 11.00 2 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>Экскурсия по лагерю, игры в отрядных беседах.</b> <b>Анкетирование «Я -житель новой планеты »</b>	<i>Отрядные игровые комнаты, Территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.30 1,5 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>Наша «Звездная» галактика</b> <i>(экскурсионная игра на знакомства)</i>	<i>Территория лагеря, беседки</i>	<i>17.00 – 18.30 1,5 часа.</i>	<i>Дети 480 чел</i>
<b>Дисотека «Поехали!..»</b> <b>Орлятские круги</b>	<i>Танц.пол.</i>	<i>20.00 – 21:30 1,5 ч. Перерыв 15 мин.</i>	<i>Дети 480 чел</i>
<b>«Моя планета мечты»</b> <i>(Знакомство с традициейвечернего огонька, коллективный анализ первого дня в лагере, определение планов и перспектив на смену)</i>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>21.30 – 22.00 30 мин</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>2 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
<i>Отрядные дела, подготовка к линейке открытия смены .подготовка к презентации отрядов</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>«Парад планет»</b> <i>Линейка посвященная торжественному открытию смены. (конкурс костюмов).</i>	<i>Линейка для построений</i>	<i>17.00 – 17.30 30 мин.</i>	<i>Дети 480 чел</i>

<b>Дисотека</b> <b>«Звездная пыль»</b> <i>((стилизованная дискотека-блестящие наряды и атрибуты)</i> <i>Конкурс на лучший образ</i> <i>Конкурс перетанцовок</i>	<i>Танц.пол.</i>	<i>20.00 – 22.00</i> <i>2 ч. Перерыв</i> <i>25 мин.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>
<b>3 день</b>			
<i>Отрядные дела, подготовка к презентации отрядов,, репетиции в актовом зале</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>10.00 – 12.45</i> <i>2ч. 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i> <i>дно</i>
<b>«Свет далеких планет»</b> <i>(презентация отрядов)</i>	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.30</i> <i>1,5 часа.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>
<b>«Звездные мысли »</b> <i>(арт-терапия)</i>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>20.00-21.30</i> <i>1.5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>4 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45</i> <i>45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков, подготовка презентационных листов</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45</i> <i>1ч. 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i> <i>дно</i>
<b>Конкурс презентационных листов отрядов «Моя Планета»</b>		<i>Весь день до 20.00</i>	
<b>Дисотека «Звезды ближе, чем кажутся»</b> <b>(конкурс пародий+ конкурс перетанцовок)</b>	<i>Танц.пол.</i>	<i>20.00 – 22.00</i> <i>2 ч. Перерыв</i> <i>25 мин.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>
<b>5 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45</i> <i>45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45</i> <i>1ч. 45 мин.</i>	<i>поотрядно</i>
<b>«Космическая мелодия»</b> <b>(битва хоров)</b>	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.30</i> <i>1,5 часа.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>
<b>Дисотека на Меркурии «Black&amp;White»</b> <i>(стилизованная дискотека)</i>	<i>Танц.пол.</i>	<i>20.00 – 22.00</i> <i>2 ч. Перерыв</i> <i>25 мин.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>
<b>6 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45</i> <i>45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45</i> <i>1ч. 45 мин.</i>	<i>поотрядно</i>
<b>Стратегическая игра на сплочение «Спутник имени Николая Бударина»</b>	<i>Территория лагеря</i>	<i>17.00 – 18.30</i> <i>1,5 часа.</i>	<i>Дети 480</i> <i>чел</i>

<b>Кинофильм с обсуждением</b>	<i>Концертный зал</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>7 день</b>			
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Поотрядно
<b>Парад стран, открытие «Орбитады» им. А.Г. Николаева</b>	<i>Линейка для построений</i>	11.00-12.30	Дети 480 чел
<b>«Орбитада» им. А.Г. Николаева</b>	<i>Территория лагеря</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Дисотека «на Нептуне» + Танцевальный батл</b>	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>8 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Логическая игра «Через тернии к звездам»</b>	<i>Концертный зал</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Дисотека «Калейдоскоп»</b> (стилизованная дисотека - цвет своей планеты. )	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 21.00 1 ч.	Дети 480 чел
<b>«Планета- мой дом»(Рефлексия)</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	21.00-22.00 1 час	Поотрядно
<b>9 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Мероприятие «Звездный переполох»</b>	<i>Территория лагеря</i>	В течение дня	Дети 480 чел
<b>Дисотека «Космические прически»</b> (стилизованная дисотека) + орлятские круги	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>10 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Танцевальный марафон «Космическая Одиссея»</b>	<i>Концертный зал</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Дисотека « Ты Венера, Я Юпитер»</b>	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 22.00	Дети 480

<i>(стилизованная дискотека)</i>		2 ч. Перерыв 25 мин.	чел
<b>11 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию, оформление отрядных уголков</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Конкурс отрядных уголков</b>		В течении дня до 20.00	
<b>Шоу «Интуиция»</b>	<i>Концертный зал</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Дискотека на Земле « В мире животных»</b> <i>(стилизованная дискотека)</i>	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>12 день</b>			
<b>Государственный праздник – День РФ</b>		Весь день	
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Торжественная линейка, «Смотр песни и строя», посвященные государственному празднику – День Российской Федерации</b>	<i>Линейка для построений</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Дискотека «Триколор»</b> <i>(стилизованная дискотека)</i>	<i>Танц.пол.</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>13 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>«Веселые старты имени М. Манарова»</b>	<i>Территория лагеря</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Кинофильм</b>	<i>Концертный зал</i>	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>14 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<i>Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию</i>	<i>Территория лагеря</i>	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>« Гостевины» (мероприятие на сплочение между отрядами)</b>	<i>Территория лагеря</i>	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел

Дисотека « На Марсе» (стилизованная дискотека) + орлятские круги	Танц.пол.	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>15 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповы е занятия
Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию	Территори я лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>«Первая сентября» Комическое прогулочное шоу</b>	Территори я лагеря	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
Дисотека «Оранжевое Солнце» (стилизованная дискотека)	Танц.пол.	20.00 – 21.00 1 ч.	Дети 480 чел
«Планеты, покорившие меня» (арт- терапия)	Отрядные игровые комнаты	21.00-22.00 1 час	Поотрядно
<b>16 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповы е занятия
Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию	Территори я лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>«Стартинейджер»</b>	Танцпол	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
Дисотека «Пояс Сатурна» (стилизованная дискотека)	Танц.пол.	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>17 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповы е занятия
Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию	Территори я лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Интеллектуальная игра «Тайны вселенной»</b>	Концертный зал	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
Дисотека «Уран в ультрафиолете» (стилизованная дискотека)	Танц.пол.	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>18 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповы е занятия
Отрядные дела, подготовка к творческому мероприятию	Территори я лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>Прогулочное шоу : «Когда я вырасту я стану космонавтом..»</b>	Территори я лагеря	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>Кинофильм с обсуждением</b>	Концертный зал	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>19 день</b>			

<b>День самоуправления</b>		<i>Весь день</i>	
«К звездным орбитам» (старт дня самоуправления, игры с отрядами)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
Студийная мастерская (подготовка сюрпризов для вожатых)	Территория лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	поотрядно
<b>«Космический спецназ» (актерско-ролевая игра по станциям)</b>	Территория лагеря	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Дети 480 чел
<b>«Вожатский концерт»</b>	Концертный зал	20.00 – 21.00 1 ч.	Дети 480 чел
<b>«И мы Счастливы...!» (Рефлексия)</b>	Отрядные игровые комнаты	20.00-21.30 1.5 часа	Поотрядно
<b>20 день</b>			
<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
<b>«Парад планет»</b> Линейка посвященная торжественному закрытию смены.	Линейка для построений	11.00-12.00 1 час	Дети 480 чел
<b>Фото- видео отчет « Машина времени»</b>	Концертный зал	17.00-18.00 1 час	Дети 480 чел
<b>Дисотека «Теперь мы покорители космоса!»</b> <b>+ Общелагерный орлятский круг</b>	Танц.пол.	19.30 – 22.00 2.5 ч. Перерыв 25 мин.	Дети 480 чел
<b>21 день</b>			
<b>«До встречи на звездной орбите...»</b> Итоговый отрядный сбор. Провожаем делегации		9.30 – 11.00 2.5 ч.	Поотрядно

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА 2 СМЕНЫ

Полное наименование смены	<b>2 смена</b> - профильная смена-слет Российского движения детей и молодежи « <b>Движение Первых</b> » (Гражданско-патриотическое направление)
Количество дней смены	<b>18 дней</b>
Руководитель комплексной программы	<b>Ефимов Дмитрий Владимирович</b> – заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звездный»; руководитель педагогического отряда; методист, преподаватель высшей квалификационной категории.
Автор-составитель смены	<b>Рыбакова Александра Анатольевна</b> - педагог-организатор ДОЛ «Звездный», стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность 2017, 2020г.

Актуальность смены	<p>В 1922 году в СССР была создана пионерия- организация, существование которой подразумевало под собой прививание детям таких понятий, как коллективизм, дружба, безвозмездная помощь и жизнь в социалистическом обществе.</p> <p>Спустя 100 лет в 2022 году в современной России создано Российское Движение детей и молодежи (<i>далее- РДДМ</i>), которое по своей сути станет современным аналогом советской пионерской организации. Основной целью РДДМ является самореализация детей и молодежи, а также подготовка их к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных духовных и нравственных ценностей.</p> <p>2023 год объявлен Годом счастливого детства в Чувашии и Годом педагога и наставника в России, поэтому в этом году детский лагерь- это отличная площадка для того, чтобы путем участия в мероприятиях различной направленности РДДМ, развивать у детей и молодежи общественно значимую и творческую активность, высокие нравственные качества, взаимопомощь и взаимоуважение, а также любовь и уважение к Отечеству, заложенные в ценностях Российского движения детей и молодежи.</p>
Новизна смены	Новизна смены заключается в использовании новых форм работы с детьми, а также в актуальной тематике смены. В течение смены будут реализованы несколько новых добровольческих и медийных проектов, ключевых мероприятий и обновлена система мотивации для детей.
Цель смены	Формирование ценностных ориентаций, качеств норм поведения гражданина и патриота Российской Федерации у подростков путем вовлечения их в творческую деятельность.
Задачи смены	<p>Сформировать ценности гражданско-патриотического воспитания;</p> <p>Содействовать развитию любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни;</p> <p>Провести комплексы мероприятий по выявлению и развитию творческих способностей детей, здоровому образу жизни;</p> <p>Сформировать представление о социальной мобильности (успех в общественной жизни, карьера в творческих объединениях, социальное взаимодействие);</p> <p>Развивать познавательную активность, творческий потенциал, чувство товарищества, дружбы.</p>
Адресация смены	Дети и подростки в возрасте 7 – 17 лет
Количество участников смены	480 детей, 45 вожатых, 5 педагогов дополнительного образования
Концепция смены	<p>Смена проходит в виде ролевой игры.</p> <p>На 18 дней лагерь превращается в <b>Дворец молодежи</b>.</p> <p>Администрация лагеря становится <b>Центральным штабом</b>, а каждый отряд- <b>Центром</b> во Дворце Молодежи, работающим по одному из 12 направлений Российского движения детей и молодежи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование и знания</li> <li>2. Наука и технологии</li> <li>3. Труд, профессия и свое дело</li> <li>4. Культура и искусство</li> <li>5. Волонтерство и добровольчество</li> <li>6. Патриотизм и историческая память</li> </ol>

7. Спорт
8. Здоровый образ жизни
9. Медиа и коммуникации
10. Дипломатия и международные отношения
11. Экология и охрана труда
12. Туризм и путешествия

Вожатые превращаются в **Наставников центра**, командир становится **Главным специалистом** центра, а дети - **Ведущими специалистами по разным направлениям (культурорг, спорторг и др.)**. Каждый отряд-центр, в соответствии с выбранным направлением, придумывает свое **название, девиз, приветствие, «фишки» (отличительные особенности), оформление игровой комнаты, презентационного листа.**

Каждый день в лагере будет проходить под мотивационным девизом. Все мероприятия, проводимые в течение смены, будут затрагивать каждое из 12 направлений работы Российского движения детей и молодежи.

На протяжении всей смены будут действовать две системы мотивации и поощрения для детей: **общелагерная и внутриотрядная.**

**Общелагерная:** За участие в общелагерных мероприятиях отряд-центр будет получать **Почетную грамоту и звезды**. Количество звезд зависит от занятого места: **Гран-при -5 звезд, 1 место-4 звезды, 2 место-3 звезды, 3 место-2 звезды, Участие-1 звезда.**

Накопив определенное количество звезд, отряд-центр получает новое звание и отличительный знак для игровой комнаты. На протяжении смены можно успеть получить 3 звания: **Юниоры-Активисты-Лидеры.**

**Внутриотрядная:** В игровой комнате каждого отряда-центра должна быть оформлена **«Доска почета»** («Доска актива», «Центр в лицах»)-название придумывается каждым отрядом-центром самостоятельно). На доске почета должны быть изображения всех детей отряда-центра. Ежедневно, за активное участие в мероприятиях вожатые вклеивают каждому ребенку звезды, тем самым ведя наглядную **«статистику активистов»**. А тем детям, кто за день отличился больше других вручается переходной **«значок активиста»**. Самые активные дети по итогам смены будут награждены на торжественной линейке закрытия.

Наиболее отличившимся отрядам 1 раз в 2-3 дня будут вручаться **тематические переходные тотемы.**

В течение смены в каждом отряде-центре будет реализован проект **«Мастерская добрых дел»**, посвященный направлению «Волонтерство и добровольчество». Отряды-центры будут выполнять задания из полученных в начале смены чек-листов и получать за это дополнительные баллы, а наиболее активные участники в конце смены получают памятные подарки.

С первых дней смены в лагере будет запущен **проект самоуправления**, в котором примут участие отдыхающие 1-2 отрядов-центров. В рамках проекта ребята 1-2 отрядов-центров вместе с вожатыми будут проводить подвижные игры и мастер-классы в младших отрядах.

	<p>В смене будет также реализован лидерский проект <b>«Лига Лидеров»</b>, для детей 1-6 отрядов. Он направлен на поиск активных, творческих детей, обладающих лидерскими качествами и способностями к организации. Проект будет проходить в течение всей смены и состоит из 3 этапов (<i>1. ОМК, 2. Видео-визитка, 3. Финал</i>).</p> <p>На протяжении смены в лагере будет организован пресс-центр, который в течение смены будет участвовать в медиа- проекте <b>«Голос поколения»</b> состоящий из 3 этапов. На торжественной линейке в конце смены будут объявлены призеры и победители проекта. В пресс – центр приглашаются по 3-4 человека от каждого отряда, которым интересна тема медиа и журналистики.</p>
<p>Формы и методы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие мастер – классы;</li> <li>• Обучающие занятия с элементами тренинга (по позитиву и стрессоустойчивости);</li> <li>• Организация информационных мероприятий (выпуск стенгазет, радиопрограммы, репортажи о лагерных событиях);</li> <li>• Проведение общелагерных культурно-массовых мероприятий, акций;</li> <li>• Проведение общелагерных интеллектуальных игр;</li> <li>• Спортивные игры, спортивные занятия, турниры, отрядные/ лагерные первенства;</li> <li>• Проведение музыкальных часов (знакомство ребенка с новыми песнями и направлениями музыки), вечеров бардовской песни;</li> <li>• Проведение тематических музыкальных программ и вечерних дискотек;</li> <li>• Кружки и студии: танцевальный, вокальный, художественный по авторским программам;</li> <li>• Показ детских художественных фильмов на военно-патриотическую, нравственную тематику;</li> <li>• Организация выставок детского творчества по итогам работы кружков за смену;</li> <li>• Проектные игры по тематике смены;</li> <li>• Работа библиотеки и читального зала;</li> <li>• Отрядные игры (ролевые, деловые), турниры, викторины и конкурсы;</li> <li>• Орлятский круг,</li> <li>• Отрядные свечи;</li> <li>• Встречи с интересными людьми;</li> <li>• Оформление игровой комнаты.</li> </ul>
<p>Специалисты смены</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальный педагог(психолог);</li> <li>• Хореограф;</li> <li>• Руководители кружков прикладного творчества;</li> <li>• Педагог по физическому воспитанию;</li> <li>• Инструктор по туризму;</li> <li>• Инструктор по плаванию;</li> <li>• Художник-оформитель;</li> <li>• Ди-джей</li> </ul>

Ключевые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мероприятия: креатив – презентация, танцевальный, конкурс, шоу – программы, конкурс рекламных роликов, карнавальное шоу и др;</li> <li>• Спортивные первенства и состязания;</li> <li>• Обучающие мастер-классы, тренинги;</li> <li>• Конкурсы рисунков на асфальте, фотографий, видеороликов, плакатов, презентационных листов и др.;</li> <li>• Игровые формы: квест-игра, стратегические, ролевые игры, интеллектуальный квиз, спортивные эстафеты;</li> <li>• Проекты: мастерская добрых дел, проект самоуправления, медиа-проект.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы ценности гражданско-патриотического воспитания;</li> <li>• Развита любовь к Родине, уважение к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни;</li> <li>• Проведен комплексы мероприятий по выявлению и развитию творческих способностей детей, здоровому образу жизни;</li> <li>• Сформировано представление о социальной мобильности (успех в общественной жизни, карьера в творческих объединениях, социальное взаимодействие);</li> <li>• Развита познавательная активность, творческий потенциал, чувство товарищества, дружбы.</li> </ul>
Методика отслеживания результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование, опросы и их последующий анализ;</li> <li>• Антропометрические данные;</li> <li>• Педагогическое наблюдение. Социометрия. Анализ психологических тестирований (самооценка, взаимоотношения в коллективе) Создание экранов настроения и их последующий анализ;</li> <li>• Оформление выставки творческих работ обучающихся;</li> <li>• Анализ общей карты творческой и спортивной активности отряда;</li> <li>• Мониторинг по: количеству детей, отдыхающих в лагере повторно, количеству травм, количеству детей желающих работать вожатыми.</li> </ul>

<b>Ключевые отрядные мероприятия</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Отрядные игры на знакомство, сплочение.</b></p> <p><b>Цель:</b> Сплотить детей внутри отряда в игровой форме</p> <p><b>Задачи:</b> Помочь детям найти контакт друг с другом; Помочь запомнить имена друг друга; Выявить лидеров отряда.</p> <p><b>Содержание:</b> В первые несколько дней вожатые проводят в своих отрядах игры на знакомство, сплочение и выявление лидеров, чтобы дети как можно лучше узнали друг друга и сплотились внутри отряда.</p>	<p>Проводится в отрядной беседке на свежем воздухе.</p> <p>Реквизит: по усмотрению вожатого</p>
2	<p><b>Ролевая игра «Город мастеров»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представления о работе различных предприятий города у детей путем вовлечения в</p>	<p>Проводится в отряде, есть возможность перенести игру на</p>

	<p>творчество.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с городскими объектами; Сформировать у детей представление о работе городских объектов; Содействовать развитию творческих способностей у детей.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждая комната выбирает один из городских объектов (салон красоты, продуктовый магазин, фотоателье и тд) и за определенное время превращает свою комнату в этот объект, используя реквизит. Задача каждой комнаты: наглядно показать членам жюри работу выбранного объекта.</p>	<p>свежий воздух.</p> <p>Реквизит: ткань, бумага, канцтовары, костюмы</p>
3	<p><b>Отрядное дело, КТД</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие самостоятельной работы детей в процессе проведения КТД/отрядного дела.</p> <p><b>Задачи:</b> Помочь развить личность каждого ребенка, его способности, индивидуальности; Развить творчество, как коллективное, так и индивидуальное; Обучить правилам и формам совместной работы.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждый вожатый выбирает одну из предложенных тем для проведения Отрядного дела или КТД или придумывает ее сам. Отряд делится на команды и выполняет задания в рамках отрядного дела или КТД.</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда или на свежем воздухе.</p> <p>Реквизит: по усмотрению вожатого</p>
4	<p><b>Тематический отрядный огонек</b></p> <p><b>Цель:</b> Проведение детьми и вожатыми анализа прошедших дней, подведение промежуточных итогов смены.</p> <p><b>Задачи:</b> Научить детей грамотно формулировать свои мысли; Помочь проанализировать прошедшие дни смены; Создать в отряде атмосферу взаимопонимания и поддержки.</p> <p><b>Содержание:</b> Тематические отрядные огоньки проводятся с целью рефлексии, чтобы каждый ребенок мог поделиться своими мыслями о смене, запоминающимися моментами в необычной форме. Весь отряд собирается в игровой комнате и по очереди делится своими эмоциями.</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда.</p> <p>Реквизит: свечка, мягкая игрушка, гирлянда на батарейках, переносная колонка с музыкальным сопровождением</p>
5	<p><b>Тематические беседы «Беседы о главном»</b></p> <p><b>Цель:</b> Пробуждение интереса к изучению истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма у детей в увлекательной форме.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с историей, традициями, культурным наследием страны; Побудить к самостоятельному поиску полезной информации; Повысить уровень знаний в определенной области.</p> <p><b>Содержание:</b> Вожатым дается тема на выбор, на которую нужно провести беседу с детьми. Дети могут не только принимать участие в обсуждении вопросов, но и сами готовить свои выступления.</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда или на свежем воздухе.</p> <p>Реквизит: по усмотрению вожатого</p>
6	<p><b>Арт-терапия</b></p> <p><b>Цель:</b> Проведение рефлексии у детей путем привлечения к универсальному виду творчества.</p> <p><b>Задачи:</b> Помочь развить креативное мышление;</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда или на свежем воздухе.</p>

	<p>Мотивировать на развитие собственного потенциала каждого ребенка.</p> <p><b>Содержание:</b> Вожатые заранее готовят листы бумаги или ватман и проводят с детьми арт-терапию. Это может быть рисование пальцами общей картины, рисование с закрытыми глазами и др. варианты.</p>	<p>Реквизит: листы бумаги, ватман, краски, карандаши, кисти, свеча, гирлянда на батарейках, колонка с музыкальным сопровождением</p>
7	<p><b>Музыкальный вечер «Квартирник»</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширение музыкального кругозора, мотивация к творчеству, снятие психического и эмоционального напряжения, преодоление сценического волнения у детей.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать единый музыкально – поэтический образ; Передать эмоциональное и образное содержание исполняемого произведения; Сплотить детей в отряде.</p> <p><b>Содержание:</b> Все желающие в отряде готовят выступления (песни, стихи, поэмы, рассказы, баллады) и выступают перед отрядом. Мероприятие проходит в уютной атмосфере в игровой комнате</p>	<p>Проводится в игровой комнате</p> <p>Реквизит: свечи, гирлянда на батарейках, колонка с музыкальным сопровождением</p>
	<b>Ключевые спортивные мероприятия</b>	
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Олимпийские игры «Энергия движения»</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявление индивидуальных спортивных интересов у детей, прививание стремления к физическому самосовершенствованию.</p> <p><b>Задачи:</b> Расширить представление об активном досуга детей; Познакомить с традициями Олимпийского движения путем вовлечения в спортивные состязания; Познакомить с олимпийскими дисциплинами.</p> <p><b>Содержание:</b> Отряды соревнуются в 8 дисциплинах, каждый ребенок соревнуется с детьми своего года рождения. По итогу определяются победители олимпийских игр.</p>	<p>Проводятся на стадионе.</p> <p>Реквизит: скакалка, баскетбольный мяч, теннисный мячик</p>
2	<p><b>Шуточная олимпиада «Чемпионы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Развитие в детях желания помогать друг другу в совместном выполнении определенных заданий.</p> <p><b>Задачи:</b> Укрепить здоровье детей; Развить у ребят сообразительность, ловкость, быстроту; Привить стремление к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Содержание:</b> От каждого отряда участвует команда из 5 пар, которые на скорость выполняют веселые спортивные задания.</p>	<p>Проводится на футбольном поле</p> <p>Реквизит: бадминтон, разноразмерные мячи, скакалки, скамейки, стулья</p>
3	<p><b>Спортивная эстафета</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей стремления к здоровому образу жизни в игровой и спортивной форме.</p> <p><b>Задачи:</b> Воспитывать чувство коллективизма,</p>	<p>Проводится на футбольном поле</p> <p>Реквизит:</p>

	товарищества, взаимовыручки; Привлекать ребят к систематическим занятиям физической культурой. <b>Содержание:</b> Эстафета проходит по типу «Веселые старты», где команды от каждого отряда соревнуются между собой, выполняя задания на скорость и ловкость.	бадминтон, разноразмерные мячи, скакалки, скамейки, стулья, летающие тарелки
4	<b>Соревнования по пионерболу, футболу</b> <b>Цель:</b> Укрепление здоровья детей в индивидуальных и командных состязаниях. <b>Задачи:</b> Выявить самые спортивные отряды в разных видах. <b>Содержание:</b> Турниры по пионерболу и футболу проходят между отрядами (внутри одного корпуса). По итогу определяются победитель и призеры соревнований.	Проводятся на стадионе  Реквизит: волейбольный мяч, футбольный мяч
5	<b>Туристическое шоу «Мы идем с тобой в поход»</b> <b>Цель:</b> Знакомство детей с азами туристического дела. <b>Задачи:</b> Воспитать у детей командный дух; Развивать навыки туризма в ходе игры по станциям. <b>Содержание:</b> В ходе туристического шоу все дети погружаются в атмосферу похода, где в игровой форме выполняют различные задания: поставить палатку на время, разжечь костер, пройти полосу препятствий и тд.	Проводится на территории лагеря  Реквизит: туристическая палатка, гитара, компас, туристический рюкзак, медицинские принадлежности
<b>Ключевые мероприятия на территории лагеря</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<b>Прогулочная игра на знакомство «День М»</b> <b>Цель:</b> Вовлечение детей в жизнь отряда и лагеря путем выполнения различных заданий на сплочение. <b>Задачи:</b> Формировать и развивать мышление и сообразительность детей; Помогать получить новые знания в ходе игры; Способствовать сплочению коллектива. <b>Содержание:</b> Игра подразумевает под собой 6 станций с различными заданиями на молодежную тематику. Игра направлена на сплочение отряда и знакомство с лагерем, его территорией, историей, традициями и правилами.	Реквизит: раздаточный материал для руководителей станции, мячи, самокат, листы бумаги
2	<b>Стратегическая игра «проКАЧАЙ себя»</b> <b>Цель:</b> Развитие у детей аналитических способностей. <b>Задачи:</b> Научить детей работать в команде; Способствовать развитию у детей навыков принятия непростых командных решений по ходу игры. <b>Содержание:</b> Приходя на каждую из 12 станций, командир отряда вытягивает «ставку» от 10 до 100. Если отряд согласен на данную ставку, то им дается задание для выполнения. При дружном выполнении задания можно получить дополнительные баллы к уже имеющимся.	Реквизит: листы бумаги, гитара, стулья, скамейка

3	<p><b>Фестиваль игр «Игровой разгуляй»</b>  <b>Цель:</b> Обогащение всех участников фестиваля знаниями о новых играх.  <b>Задачи:</b> Познакомить отряды с новыми играми; Способствовать сплочению коллектива.  <b>Содержание:</b> Каждый отряд выбирает 2-4 человека и вместе с вожатым придумывает какую-либо игру. Отряд приходит на станцию, играет в игру и затем выставляет оценку (баллы). Побеждает отряд, который наберет наибольшее количество баллов. Жюри в данном фестивале- сами отряды.</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно
4	<p><b>Ролевая игра «Снова в школу или 1 сентября»</b>  <b>Цель:</b> Научить детей применять полученные знания на практике.  <b>Задачи:</b> Развивать коллективные формы общения; Способствовать развитию коммуникативных навыков и сплочению коллектива.  <b>Содержание:</b> Каждый отряд превращается в класс (1 отряд-1 класс и тд), а вожатые в учителей какого-либо предмета. Вожатые готовят станцию с заданиями, подходящими под выбранный предмет, а дети выполняют их. Жюри оценивают работу вожатого-учителя и вовлеченность детей.</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно
5	<p><b>Конкурс рисунков на асфальте и фото «Дополненная реальность»</b>  <b>Цель:</b> Активизировать фантазию детей для создания сюжетов на асфальте  <b>Задачи:</b> Изучить различные варианты дополненной реальности; Помочь развить креативное мышление у детей.  <b>Содержание:</b> Каждый отряд должен нарисовать картину мелом на асфальте- дополненную реальность, в которой каждый ребёнок – главный герой. Для финальной фотографии, в дополненной мелом реальности, нужно лечь на асфальт.</p>	Реквизит: цветные мелки
6	<p><b>Игра по станциям «Вперед и вместе!»</b>  <b>Цель:</b> Вовлечение детей в командную работу с помощью игровой деятельности.  <b>Задачи:</b> Развить у детей чувство сплоченности и единства коллектива; Развить творческие и коммуникативные навыки.  <b>Содержание:</b> На каждой станции детей ждет задание, которое нужно выполнить вместе, всем отрядом. Оценивается качество выполнения заданий и сплоченность отряда.</p>	Реквизит: не требуется
7	<p><b>Прогулочное шоу + аукцион «Реальная жизнь»</b>  <b>Цель:</b> Знакомство детей с различными профессиями, видами работы в реальной жизни и поощрениями за ее выполнение.  <b>Задачи:</b> Сформировать у детей представление о понятиях «труд», «работа», «профессия» в игровой форме.</p>	Реквизит: бумага для паспортов детей, столы, стулья, реквизит для каждой станции, призы для аукциона.

	<p><b>Содержание:</b> На всей территории лагеря расположены 12-15 станций с объектами городской инфраструктуры (детский сад, школа, университет, военкомат, завод, фабрика и тд). В ходе игры, каждый ребенок сначала должен пройти стадии обучения (детский сад, школа, вуз), а затем познакомиться с разными профессиями и соответственно работой. В игровой форме дети зарабатывают деньги (в лагерной валюте) и приносят их в общую копилку отряда. А в конце игры организаторы проводят аукцион, где могут разыгрываться как полезные призы, так и реальные.</p>	
	<p><b>Ключевые мероприятия в концертном зале</b></p>	
№	<p><i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i></p>	<p><i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i></p>
1	<p><b>Презентация отрядов «Время первых»</b>  <b>Цель:</b> Объединение детей и их талантов для создания творческого выступления.  <b>Задачи:</b> Создать мотивацию для участия в совместной деятельности; Развить творческую активность детей и подростков.  <b>Содержание:</b> В своем выступлении каждый отряд должен показать разножанровую постановку, обыграв в ней название своего отряда-центра.</p>	<p>Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению</p>
2	<p><b>Конкурс рекламных проектов «Большая перемена»</b>  <b>Цель:</b> Развитие у детей навыков для создания рекламы творческим путем.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с понятиями «медиа» и «реклама»; Создать условия для массового взаимодействия; Развить творческую активность детей и подростков.  <b>Содержание:</b> Отрядам дается на выбор вещь, явление, событие, которое нужно «прорекламирровать» с помощью творческой постановки на сцене.</p>	<p>Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению</p>
3	<p><b>Интеллектуальная игра «Кино-квиз»</b>  <b>Цель:</b> Расширение кругозора детей в области кинематографа.  <b>Задачи:</b> Сформировать представление о современном кинематографе; Развить внимание, память, наблюдательность; Развить навыки командной работы.  <b>Содержание:</b> Интеллектуальный квиз на тему российского кино и мультфильмов. Каждый отряд представляет команда из 6 человек, которая отвечает на вопросы квиза и выполняет различные задания.</p>	<p>Реквизит: ноутбук, проектор, колонки</p>
4	<p><b>Фестиваль народов России «Голоса большой страны»</b>  <b>Цель:</b> Знакомство детей с народами России, их историей, фольклором, особенностями путем вовлечения в творческую деятельность.  <b>Задачи:</b> Изучить историю, традиции, культуры разных народов России; Развивать уважение к людям всех</p>	<p>Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению</p>

	<p>национальностей; Создать условия для массового взаимодействия; Развить творческую активность детей и подростков.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждый отряд выбирает один народ, проживающий в России и делает креатив- презентацию, в которой рассказывает о культуре, традициях, песнях, танцах данного народа в творческой форме. Также, каждый отряд готовит тематическую открытку.</p>	
5	<p><b>Конкурс лидеров смены «Лига Лидеров»</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявление и развитие лидерских качеств у детей путем вовлечения их в активную жизнь лагеря.</p> <p><b>Задачи:</b> Развить молодежные добровольческие инициативы; Раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал; Развить лидерские навыки участников.</p> <p><b>Содержание:</b> «Лига Лидеров» состоит из 3 этапов и будет проходить в течение всей смены. От каждого отряда (участвуют 1-6 отряды) выбирается лидер, который будет соревноваться с другими в различных конкурсах.</p>	Реквизит: ноутбук, проектор, колонки
6	<p><b>Шоу-программа «Набирай высоту»</b></p> <p><b>Цель:</b> Вовлечение детей в командную работу и креативно-творческую деятельность путем участия в шоу-программе.</p> <p><b>Задачи:</b> Развить навыки командной работы; Раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал; Создать условия для массового взаимодействия.</p> <p><b>Содержание:</b> Развлекательное вечернее шоу для детей, где представители всех отрядов образуют 2 команды и выполняют различные задания.</p>	Реквизит: ноутбук, проектор, колонки, доп. реквизит. необходимый для выполнения заданий
7	<p><b>Конкурс видеороликов «В объективе детства»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей представления о понятии «счастливое детство» путем вовлечения их в медийную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с понятиями «тематический видеоролик», «режиссура»; Развить творческие, художественные способности детей.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждый отряд должен снять видеоролик на заданную тему.</p>	Реквизит: ноутбук, проектор, колонки
<b>Ключевые мероприятия на танцполе ДОЛ</b>		
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Танцевальный марафон «ПРОФдвижение»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представления о мире профессий у детей с помощью танца.</p> <p><b>Задачи:</b> Научить детей выражать свои таланты, эмоции с помощью танца; Познакомить детей с профессиями творческим путем.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждый отряд выбирает одну из предложенных профессию и ставит тематический танец.</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению

	До начала выступления ведущий из отряда дает краткую справку о выбранной отрядом профессии.	
2	<p><b>Карнавальное костюмированное шоу «Вместе ярче»</b>  <b>Цель:</b> Приобщение детей к созданию необычных костюмов из традиционных и нетрадиционных материалов.  <b>Задачи:</b> Выявить талантливых, творческих детей; Создать костюм из традиционных и нетрадиционных материалов; Развить фантазию и творческие способности детей; Способствовать сплочению детского коллектива.  <b>Содержание:</b> Дети готовят 4 костюма из подручных материалов на 1 из 12 предложенных тем, а затем демонстрируют их жюри и публике. Важно: это не стандартное дефиле, не показ мод, не описание костюмов. Это шоу- яркое, танцевальное, в лучших традициях карнавалов.</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению
3	<p><b>Тематические дискотеки</b>  <b>Цель:</b> Разнообразие стандартных дискотек путем создания образов и костюмов детьми на определенную тему.  <b>Задачи:</b> Развить у детей творческие способности; Способствовать сплочению детского коллектива.  <b>Содержание:</b> Во время тематических дискотек проводятся конкурсы на лучшие образы, которые выполнены в тематике дискотеки (Джинсовый стиль, Цветочный фестиваль, Стиляги и др.)</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению
4	<p><b>Дансинг (перетанцовка)</b>  <b>Цель:</b> Привлечение детей к активному участию к выполнению заданий танцевальной программы.  <b>Задачи:</b> Познакомить детей с различными музыкальными направлениями; Сплотить детей в отрядах в процессе коллективного исполнения танца; Развить у детей танцевальные, музыкальные, творческие способности и воображение.  <b>Содержание:</b> Дети образуют отрядные круги, в центр которого выходит один представитель отряда и начинает показывать движения, а весь отряд за ним повторяет. В перетанцовке побеждают по 1 отряду из каждого корпуса. В качестве награды они получают переходящую игрушку-талисман и дополнительные звезды в копилку достижений.</p>	Реквизит: не требуется
5	<p><b>Танцевальный баттл с диджеем</b>  <b>Цель:</b> Приобщение к танцевальной культуре начинающих танцоров, повышение уровня уже опытных танцовщиков среди детей.  <b>Задачи:</b> Познакомить ребят с различными музыкальными направлениями; Развить у ребят танцевальные, музыкальные способности; Сплотить коллектив путем поддержки участника от своего отряда.  <b>Содержание:</b> От каждого отряда выбирается один</p>	Реквизит: не требуется

	представитель- самый танцующий ребенок, который умеет импровизировать. Диджей включает разные жанры музыки, а дети показывают танцевальную импровизацию. После каждого из 3 туров остается 2 человека, в финал проходят 3 человека.	
6	<p><b>Конкурс флешмобов</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование позитивного отношения к активному образу жизни у детей путем обучения простейшим танцевальным движениям.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать творческое мышление; Развивать мотивацию детей к познанию и творчеству, Сплотить детей в отрядах в процессе коллективного исполнения танца; Развить навыки и умения работы в команде.</p> <p><b>Содержание:</b> Дети 7-12 отрядов готовят флешмоб (танец- повторялочка). Флешмоб должен быть простым, с легко запоминающимися движениями, под зажигательную музыку. Лучший флешмоб в последствии может стать лагерным.</p>	Реквизит: не требуется
	<b>Ключевые торжественные общелагерные мероприятия</b>	
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Торжественная линейка открытия смены.</b></p> <p><b>Цель:</b> Знакомство отдыхающих с историей, традициями, правилами лагеря путем проведения торжественного сбора на линейке открытия.</p> <p><b>Задачи:</b> Привлечь детей к активному участию в жизни лагеря; Привить детям уважение к старшим людям (работникам лагеря); Создать благоприятный социально-психологический климат в коллективе; Принять основные правила жизни и отдыха в лагере.</p> <p><b>Содержание:</b> На линейке открытия происходит знакомство с отрядами, вожатыми, администрацией лагеря. Обозначаются планы на предстоящую смену, поднимается флаг лагеря, проходят праздничные акции, приуроченные ко Дню молодежи.</p>	Реквизит: цветные шары, галстуки
2	<p><b>Смотр-конкурс строя и песни «Навстречу Победе»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей и молодежи высокой социальной активности и патриотизма, верности своему Отечеству.</p> <p><b>Задачи:</b> Воспитать дисциплинированность, организованность, взаимоуважение и взаимопомощь; Выработать навыки строевой подготовки; Изучить военные, строевые песни.</p> <p><b>Содержание:</b> Каждый отряд должен пройти строевым шагом по линейке, исполняя при этом военно-патриотическую песню. Во время подведения итогов смотра будет организована акция в память о пионерах-героях и героях-комсомольцах.</p>	Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению

3	<p><b>Торжественная линейка закрытия смены</b></p> <p><b>Цель:</b> Подведение итогов смены по разным направлениям работы в форме торжественной линейки закрытия смены.</p> <p><b>Задачи:</b> Подвести отрядные итоги смены; Воспитывать коллективизм, умение слушать; Научить положительно реагировать на успехи других.</p> <p><b>Содержание:</b> На линейке награждаются активисты смены, спортсмены, отряд-победитель, супер-вожатый смены. Подводятся общие итоги смены.</p>	Реквизит: цветные шары, галстуки
---	--	----------------------------------

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК 2 СМЕНЫ

Наименования мероприятия (форма проведения)	Место проведения	Время проведения, продолжительность	Контингент и количество участников
<b>1 день. Девиз: «Знакомься и дружи!»</b>			
Заезд детей, экскурсия по лагерю, отрядные игры на знакомство	Игровые комнаты, территория лагеря	8.00-12.00	Поотрядно
<b>«День М»</b> <i>Прогулочная игра на знакомство</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети-480 чел.
<b>«Мечтай! Твори! Действуй!»</b> <i>Торжественное открытие дискотеки, орлятские круги</i>	Танцпол	19.30-21.00	Дети-480 чел.
<b>«Будем знакомы!»</b> <i>Отрядный огонек</i>	Игровые комнаты	21.30-22.00	Поотрядно
<b>2 день. Девиз: «Твори и зажигай!»</b>			
ОМК (обучающие мастер-классы) Спортивные занятия Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Будущее- это МЫ!»</b> <i>Торжественная линейка открытия смены</i>	Линейка	17.00-18.00	Дети-480 чел.
Дискотека + Дансинг <i>(отрядная перетанцовка)</i>	Танцпол	19.30-21.30	Дети – 480 чел.
<b>3 день. Девиз: «Создавай и вдохновляй!»</b>			
ОМК (обучающие мастер-классы) Спортивные занятия	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Время Первых»</b> <i>Конкурс презентаций отрядов</i>	Актовый зал	17.00-18.00	Дети-480 чел.
<b>«Джинсовый стиль»</b> <i>Тематическая дискотека</i>	Танцпол	19.30-21.00	Дети – 480 чел.
<b>4 день. Девиз: «Учись и познавай!»</b>			
Отрядные дела, КТД	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Голос поколения»</b> <i>Медиа- проект. 1 этап</i>	Фойе клуба	10.00-11.00	Поотрядно
<b>«проКАЧАЙ себя»</b> <i>Стратегическая игра</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети-480 чел

<b>«Беседы о главном»</b> <i>Тематические отрядные беседы</i>	Игровые комнаты	19.00-20.00	Поотрядно
<b>Арт-терапия</b>	Игровые комнаты, территория лагеря	20.00-21.00	Поотрядно
Конкурс презентационных листов	Фойе клуба	21.00	Поотрядно
<b>5 день. Девиз: «Действуй и проявляйся!»</b>			
Проект самоуправления	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Лига Лидеров»</b> <i>Конкурс лидеров 1-6 отр. 1 этап</i>	Территория лагеря	10.00-11.00	Поотрядно
<b>«Большая перемена»</b> <i>Конкурс рекламных проектов</i>	Актовый зал	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Дисотека+ танцевальный баттл с ди-джем	Танцпол	19.30-21.30	Дети- 480 чел.
<b>6 день. Девиз: «Дерзай и открывай!»</b>			
ОМК (обучающие мастер- классы) Спортивные занятия Отрядные дела, КТД	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Игровой разгуляй»</b> <i>Фестиваль игр</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
<b>«Дисотека 90-х»</b> <i>Тематическая дискотека</i>	Танцпол	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>«Письмо другу»</b> <i>Тематический отрядный огонек</i>	Игровые комнаты	21.00-22.00	Поотрядно
<b>7 день. Девиз: «Найди призвание!»</b>			
ОМК (обучающие мастер- классы) Спортивные занятия	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Дополненная реальность»</b> <i>Конкурс рисунков на асфальте и фотографий (1-12 отр)</i>	Территория лагеря	10.00-11.00	Поотрядно
<b>«ПРОФдвижение»</b> <i>Танцевальный марафон</i>	Танцпол	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Кинофильм	Актовый зал	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
Конкурс игровых комнат	Игровые комнаты	21.00	Поотрядно
<b>8 день. Девиз: «Будь здоров!»</b>			
ОМК (обучающие мастер- классы)	Игровые комнаты, территория лагеря	09.30-10.00	Поотрядно
<b>«Энергия движения»</b> <i>Олимпийские игры. Часть 1</i>	Территория лагеря	10.30-12.00	Дети- 480 чел.
<b>«Энергия движения»</b> <i>Олимпийские игры. Часть 2</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
<b>«Набирай высоту»</b> <i>Шоу-программа</i>	Актовый зал	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>9 день. Девиз: «Береги планету!»</b>			
Проект самоуправления	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Кино-квиз»</b>	Актовый зал	10.00-11.00	Поотрядно

<i>Интеллектуальная игра</i>			
<b>«Вместе ярче»</b> <i>Карнавальное шоу</i>	Танцпол	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
<b>«Цветочный фестиваль»</b> <i>Тематическая дискотека+ Дансинг (перетанцовка)</i>	Танцпол	19.30-21.30	Дети – 480 чел.
<b>10 день. Девиз: «Благо твори!»</b>			
Отрядные дела, КТД	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Лига Лидеров»</b> <i>Конкурс лидеров 1-6 отр. 2 этап</i>	Территория лагеря	10.00-11.00	Поотрядно
<b>«Снова в школу или 1 сентября!»</b> <i>Ролевая игра</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
<b>«Квартирник»</b>	Игровые комнаты	19.00-21.00	Поотрядно
<b>11 день. Девиз: «Умей дружить!»</b>			
ОМК (обучающие мастер- классы)	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Чемпионы»</b> <i>Шуточная олимпиада</i>	Стадион	10.00-12.00	Поотрядно
<b>«Голоса большой страны»</b> <i>Фестиваль народов России</i>	Танцпол	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Дискотека Орляцкие круги	Танцпол	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>12 день. Девиз: «Креативь и удивляй!»</b>			
ОМК (обучающие мастер- классы) Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-11.00	Поотрядно
<b>«Беседы о главном»</b> <i>Тематическая беседа</i>	Игровые комнаты, территория лагеря	11.00-12.00	Поотрядно
<b>«Лига лидеров»</b> <i>Конкурс лидеров 1-6 отр. Финал</i>	Актовый зал	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Дискотека Конкурс флешмобов (7-12 отр)	Танцпол	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
Арт-терапия	Игровые комнаты	21.00-21.30	Поотрядно
<b>13 день. Девиз: «Служи Отечеству!»</b>			
<b>«Беседы о главном»</b> <i>Тематическая беседа</i>	Игровые комнаты, территория лагеря	10.00-10.30	Поотрядно
ОМК (обучающие мастер- классы)	Игровые комнаты, территория лагеря	11.00-12.00	Поотрядно
<b>«Навстречу Победе»</b> <i>Смотр -конкурс строя и песни</i>	Линейка	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Кинофильм	Актовый зал	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>«Цепочка»</b> <i>Тематический отрядный огонек</i>	Игровые комнаты	21.30-22.00	Поотрядно
<b>14 день. Девиз: «Открывай страну!»</b>			
<b>«Город мастеров»</b> <i>Ролевая игра</i>	Игровые комнаты	10.00-12.00	Поотрядно

«Мы идем с тобой в поход» <i>Туристическое шоу</i>	Территория лагеря	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
«Шахматы» <i>Тематическая дискотека + Дансинг (отрядная перетанцовка)</i>	Танцпол	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>15 день. Девиз: «Расскажи о главном!»</b>			
ОМК (Обучающие мастер классы) Кружки по интересам	Игровые комнаты, территория лагеря	09.30-10.30	Поотрядно
«Вперед и вместе!» <i>Прогулочная игра по станциям</i>	Территория лагеря	10.30-12.00	Дети- 480 чел.
«В объективе детства» <i>Конкурс видеороликов</i>	Актовый зал	17.00-18.00	Дети- 480 чел.
Дискотека	Танцпол	19.30-21.00	Дети- 480 чел.
<b>16 день. Девиз: «Достигай и побеждай!»</b>			
Проект самоуправления	Отряды	08.00-20.00	Поотрядно
«Реальная жизнь» <i>Прогулочное шоу + аукцион</i>	Территория лагеря	10.00-12.00	Дети- 480 чел.
«Дарим Детство Детям» <i>Вожатский концерт</i>	Актовый зал	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
«Зажигаем вместе!» <i>Праздничная дискотека</i>	Танцпол	19.30-21.30	Дети- 480 чел.
<b>17 день. Девиз: «Улыбайся и мечтай!»</b>			
«Будь в движении!» <i>Торжественная линейка закрытия смены</i>	Линейка	10.00-11.30	Дети- 480 чел.
«Будущее-это мы!» <i>Прощальный концерт</i>	Актовый зал	17.00-18.30	Дети- 480 чел.
Дискотека Орлятские круги	Танцпол	19.30-22.00	Дети- 480 чел.
«Я вернусь!» <i>Прощальный огонек</i>	Игровые комнаты	22.00-22.30	Поотрядно
<b>18 день. Девиз: «Никогда не забывай!»</b>			
Отъезд детей Сдача корпусов			

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА 3 СМЕНЫ

Полное наименование смены	<b>3 смена – тематическая смена «Звёздное кинопутешествие»</b> (кино-историческое направление)
Количество дней смены	<b>21 день</b>
Руководитель комплексной программы	<b>Ефимов Дмитрий Владимирович</b> – заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звездный»; руководитель педагогического отряда; методист, преподаватель высшей квалификационной категории.

Автор-составитель смены	<b>Белова Юлия Валентиновна</b> - заместитель директора МБОУ «Лицей №18» г. Новочебоксарск, стипендиат Главы Чувашской Республики за творческую устремленность 2010,2013. <b>Матвеева Татьяна Валерьевна</b> - старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №202 «Город чудес» г. Чебоксары, 1 квалификационная категория.
Актуальность смены	Воспитательные особенности киноискусства настолько широки, что можно говорить о его универсальности для общего и дополнительного образования ребенка. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. Изучение искусства экрана с детьми направлено прежде всего на то, чтобы сформировать у них навыки восприятия аудиовизуальных произведений и уметь их анализировать. Кино имеет возможность влиять на то, как мы видим и понимаем мир. Оно может управлять нами, показывать самих себя со стороны и приводить к переживанию широкого спектра эмоций. Кино способно заставить забыть о том, что происходит вокруг, открыть для нас новые миры, а может дать импульс задуматься о мире, в котором мы живём.
Новизна смены	Новизна смены заключается в интересной игровой модели программы, где все отряды превращаются в киностудии разных жанров. В течение смены применяются новые формы проведения мероприятий, новые формы поощрения отрядов, модернизированная форма оценивания творческих конкурсов общелагерных мероприятий. Итогом смены будет создание фильма о жизни каждого отряда.
Цель смены	Сформировать правильную гражданскую позицию и духовно-нравственные ценности у воспитанников через изучение отечественного кинематографа в воспитательном пространстве лагеря.
Задачи смены	Расширить кругозор знаний в области отечественного кинематографа. Повысить уровень знаний в области киножанров. Сформировать этические нормы и духовные качества личности через проект «Киноуроки в школах России и мира». Повысить уровень развития творческих, интеллектуальных, спортивных, лидерских и коммуникативных способностей. Создать по итогам смены кинопроект о жизни каждого отряда. Способствовать сплочению детского коллектива через формирование отношений сотрудничества, сотворчества и взаимопомощи среди воспитанников. Проводить профилактику преступлений и правонарушений, употребления психоактивных веществ среди детей и подростков и пропаганду здорового образа жизни. Создать благоприятные психолого-педагогические условия для самовыражения и самореализации личности путем вовлечения в индивидуальные и коллективные формы деятельности.
Адресация смены	Дети и подростки в возрасте 7 – 17 лет
Количество участников смены	480 детей, 45 вожатых, 5 педагогов дополнительного образования

<p>Концепция смены</p>	<p>Данная программа внедряется с помощью игрового модуля: лагерь – «Звёздная кинофедерация», а отряды – это «Киностудии» разных жанров:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультстудия</li> <li>2. Фильм - сказка</li> <li>3. Детское кино</li> <li>4. Семейное кино</li> <li>5. Советские комедии</li> <li>6. Исторические фильмы</li> <li>7. Патриотические фильмы</li> <li>8. Спортивное кино</li> <li>9. Приключенческие фильмы</li> <li>10. Научно-популярные фильмы о космосе</li> <li>11. Научно-популярные фильмы о природе</li> <li>12. Музыкальный фильм</li> </ol> <p><b>Смена-это «Звёздный сериал», где каждый день-это новая СЕРИЯ.</b></p> <p><b>Самоуправление: лидерский сектор:</b> вожатый – продюсер, командир отряда – режиссёр, заместители командира – помощник режиссёра, сценарист, <b>художественный сектор:</b> художник, декоратор, костюмер, гримёр, <b>фото-пресс-центр:</b> оператор, монтажёр, звукооператор, осветитель, специалист по спецэффектам, <b>спортивный сектор:</b> каскадёры, <b>остальные дети</b> - это актёры и актрисы.</p> <p>Каждая КИНОСТУДИЯ, в соответствии с выбранным жанром, придумывает свое <b>название, девиз, «фишки» (отличительные особенности), оформление игровой комнаты (киностудии).</b></p> <p><b>Система поощрения: 1)</b> В течение смены отряд собирает «КИНОЛЕНТУ», где в каждом КАДРЕ фиксируются результаты общелагерных мероприятий,</p> <p><b>2)</b> В течение смены отряды собирают <b>КИНОПРЕМИИ (1. Белый слон, 2.Золотой орёл, 3. Кинотавр, 4. Премия «Ника», 5. Звёздная кинопремия).</b> Премии будут выдаваться по итогу накопленных ЗВЁЗД, которые отряд зарабатывает в ходе участия в различной деятельности лагеря.</p> <p><b>3)</b> В каждом отряде существует свой <b>символ поощрения активистов</b> по итогам дня.</p> <p><b>4) Общелагерный и внутриотрядный экраны активности «Киножурнал».</b></p>
<p>Формы и методы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие мастер-классы разных направлений (музыкальный, игровой, творческий, танцевальный, психологический, спортивный, лидерский, интеллектуальный и др.).</li> <li>• Киноуроки.</li> <li>• Просмотр художественных фильмов.</li> <li>• Тематические встречи с известными личностями.</li> <li>• Профилактические встречи в форме мини-лекций и бесед со специалистами (врачи, инспектор ОПДН, ГИБДД, представители МЧС).</li> <li>• Информационные мероприятия (выпуск стенгазет, бюллетеней, листовок, радиопрограмм и др.).</li> <li>• Игровые формы (игры на знакомство и сплочение, игры по станциям, подвижные, интеллектуальные, деловые, творческие, стратегические, квесты).</li> <li>• Дискуссии, диспуты.</li> <li>• Шоу-программы.</li> <li>• Творческие мастерские.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие гостиные.</li> <li>• Прогулочное шоу.</li> <li>• Общелагерные культурно-массовые мероприятия (творческие, интеллектуально-познавательные, спортивные).</li> <li>• Конкурсы (интеллектуальные, художественно-эстетические, творческие, литературные и др.).</li> <li>• Спортивно-оздоровительные мероприятия (зарядка, соревнования, эстафеты, спортивные игры).</li> <li>• Отрядные свечки.</li> <li>• «Орлятский круг».</li> <li>• Тематические дискотеки.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Социально-творческие акции.</li> <li>• Организация занятости детей в кружках по интересам.</li> <li>• Организация выставок детского творчества.</li> <li>• Проектная деятельность: лидерские, творческие, информационные проекты, кинопроект.</li> </ul>
Специалисты смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методист;</li> <li>• Педагог-организатор;</li> <li>• Социальный педагог (психолог);</li> <li>• Педагог по физическому воспитанию;</li> <li>• Инструктор по плаванию;</li> <li>• Руководители кружков декоративно-прикладного направления;</li> <li>• Библиотекарь;</li> <li>• Заведующий клубом;</li> <li>• Хореограф;</li> <li>• Ди-джей.</li> </ul>
Ключевые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мероприятия: танцевальный, вокальный конкурсы, шоу-программы, креатив-презентация, творческие гостиные и др.</li> <li>• Обучающие мастер-классы.</li> <li>• Киноуроки.</li> <li>• Спортивно-оздоровительные мероприятия.</li> <li>• Конкурсы рисунков, плакатов, стихов, сочинений, презентационных листов.</li> <li>• Конкурс на лучшее оформление игровой комнаты.</li> <li>• Игровые формы: игра по станциям, маршрутная игра, ролевая игра, интеллектуально-творческие игры, квесты и др.</li> <li>• Проектная деятельность (социально-творческий проект «Самоуправление», кинопроект «Жизнь своих»).</li> </ul>

Ожидаемые результаты	<p>1. Сформирована правильная гражданская позиция и духовно-нравственные ценности у воспитанников.</p> <p>2. Сформированы этические нормы и духовные качества личности.</p> <p>3. Расширен кругозор знаний в области отечественного кинематографа.</p> <p>4. Повышен уровень знаний в области киножанров.</p> <p>5. Повышен уровень развития творческих, интеллектуальных, спортивных, лидерских и коммуникативных способностей.</p> <p>6. Созданы кинопроекты о жизни каждого отряда.</p> <p>7. Сформированы в детском коллективе отношения сотрудничества, содружества и сотворчества.</p> <p>8. Проведена профилактика правонарушений и преступлений, употребления психоактивных веществ.</p> <p>9. Проведена пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>10. Созданы благоприятные психолого-педагогические условия для самовыражения и самореализации личности.</p> <p>11. Организован активный и интересный отдых для детей и подростков.</p>
Методика отслеживания результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование, интервьюирование детей, родителей, вожатых и их последующий анализ.</li> <li>• Педагогическое наблюдение.</li> <li>• Социометрия.</li> <li>• Антропометрия.</li> <li>• Анализ проведенных викторин, тестов, интеллектуально-творческих игр по темам, связанных с отечественным кинематографом и киножанрами.</li> <li>• Создание экранов настроения и последующий их анализ.</li> <li>• Оформление выставки творческих работ учащихся.</li> <li>• Выступления отрядов на общелагерных мероприятиях и их последующий анализ.</li> <li>• Анализ общей карты творческой и спортивной активности отрядов.</li> <li>• Анализ психологических тестирований.</li> <li>• Мониторинг по: количеству детей отдыхающих в лагере повторно, количеству травм, количеству устойчивых жалоб на конкретные службы, количеству детей желающих работать вожатыми.</li> </ul>

№	Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия	Оборудование, реквизит, методический материал для проведения
<b>Ключевые отрядные мероприятия</b>		

1	<p><b>Игровой практикум «Отрядная коллаборация»</b> (игры на знакомство, сплочение, выявление лидеров). <b>Цель:</b> познакомить и сплотить детей внутри отряда в игровой форме.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) помочь детям найти контакт друг с другом, 2) помочь запомнить имена друг друга, 3) выявить лидеров отряда, 4) выявить увлечения детей. <b>Содержание:</b> В первые несколько дней вожатые проводят в своих отрядах игры на знакомство, сплочение, выявление лидеров, выявление увлечений и хобби. Во время проведения игр вожатым необходимо постоянно менять микрогруппы для большего взаимодействия детей друг с другом.</p>	<p>Проводится в отрядной беседке на свежем воздухе либо в игровой при плохой погоде.</p> <p>Методический материал и реквизит, необходимый для проведения игр.</p>
2	<p><b>Отрядное коллективно-творческое дело</b></p> <p><b>Цель:</b> сплочение детского коллектива через совместную деятельность. <b>Задачи:</b> 1) развить творческие и коммуникативные способности, 2) обучить правилам и формам совместной работы. <b>Содержание:</b> Вожатый предлагает тему КТД. Отряд делится на команды и выполняет задания в рамках отрядного КТД.</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда или на свежем воздухе.</p> <p>Методический материал и реквизит, необходимый для проведения КТД</p>
3	<p><b>Оформление творческих листов комнат «Комнатные Кинокадры»</b></p> <p><b>Цель:</b> сплочение детей, проживающих в одной комнате, через творческий процесс.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) создание имиджа комнаты по тематике смены, 2) развитие творческих и коммуникативных способностей. <b>Содержание:</b> создать творческий лист комнаты в соответствии с тематикой смены.</p>	<p>Спальный корпус</p> <p>Канцтовары для творчества</p>
4	<p><b>Тематический отрядный огонек</b></p> <p><b>Цель:</b> проанализировать итоги дня.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) научить детей грамотно формулировать свои мысли, анализировать прошедшие события, 2) создать в отряде атмосферу взаимопонимания и поддержки, 3) снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p><b>Содержание:</b> Тематические отрядные огоньки проводятся с целью рефлексии, чтобы каждый ребенок мог поделиться своими мыслями о смене, запоминающимися моментами в необычной форме. Весь отряд собирается в игровой комнате и по очереди делится своими эмоциями. Свечки можно проводить тематические, где задаётся определённая тема для обсуждения.</p>	<p>Проводится в игровой комнате отряда.</p> <p>Реквизит: свечка, мягкая игрушка, гирлянда на батарейках, переносная колонка с музыкальным сопровождением.</p>
<b>Ключевые спортивные мероприятия</b>		
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Малые Олимпийские игры</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие спортивных способностей.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) пропаганда здорового образа жизни, 2)</p>	<p>Проводятся на стадионе.</p> <p>Реквизит: скакалка,</p>

	<p>выявить рекордсменов лагеря в разных спортивных дисциплинах, 3) познакомить с традициями Олимпийского движения.</p> <p><b>Содержание:</b> отряды соревнуются в нескольких спортивных дисциплинах, каждый ребенок соревнуется с детьми своего года рождения. По итогу определяются победители олимпийских игр.</p>	<p>баскетбольный мяч, теннисный мячик, малый мяч, специальная разметка, секундомер, планшеты, протоколы, ручки</p>
2	<p><b>Военно-спортивная игра «Патриот»</b></p> <p><b>Цель:</b> развить полезные навыки по основам безопасности жизни. <b>Задачи:</b> 1) сформировать патриотические чувства, 2) повысить уровень знаний в области истории и медицины, 3) сплочение детского коллектива. <b>Содержание:</b> отряд проходит ряд испытаний военно-спортивной направленности (строевая подготовка, метание снаряда, вязание узлов, первая медицинская помощь, надевание противогазов, беговая эстафета, полоса препятствий, вопросы о ВОв, военные звания и др. В ходе игры отряды добывают звёзды и потом их обменивают на кубок «Патриот».</p>	<p>Территория лагеря</p> <p>Верёвки для вязания узлов, макет снаряда для метания, противогаз, набор для первой мед. помощи, носилки, специальные разметки. Планшет, протоколы, ручки.</p>
3	<p><b>Спортивные соревнования «Рекорды нашего лагеря»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие спортивных способностей.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) пропаганда здорового образа жизни через занятия спортом, 2) выявить рекордсменов в разных спортивных дисциплинах, 3) создать стенд (книгу) «Рекорды нашего лагеря».</p> <p><b>Содержание:</b> дети проходят состязания в разных спортивных дисциплинах по выбору (но не менее 3-х), также состязания проходят команды от отрядов. Спортивные дисциплины могут быть следующими: набивание теннисного мяча, набивание футбольного мяча, броски в баскетбольное кольцо, забивание футбольного мяча в ворота, «Лучшая растяжка» (шпагат, канат, «мостик», «корзиночка»), бег назад, «гусиный шаг», перетягивание каната.</p>	<p>Проводятся на стадионе</p> <p>Спортивный инвентарь, специализированные разметки</p>
4	<p><b>Соревнования по пионерболу и футболу</b></p> <p><b>Цель:</b> 1) развитие умений и навыков играть в пионербол и футбол.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) пропаганда здорового образа жизни через занятия спортом, 2) выявить самые спортивные отряды по пионерболу и футболу.</p> <p><b>Содержание:</b> Турниры по пионерболу и футболу проходят между отрядами (внутри одного корпуса). По итогу определяются победитель и призеры соревнований.</p>	<p>Проводятся на стадионе</p> <p>Реквизит: волейбольный мяч, футбольный мяч</p>
<b>Ключевые мероприятия на территории лагеря</b>		
№	<p><i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i></p>	<p><i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i></p>
1	<p><b>Творческая игра по станциям «Сюрприз от любимого героя».</b> <b>Цель:</b> развитие творческих и</p>	<p>Костюмы для руководителей станций.</p>

	интеллектуальных способностей. <b>Задачи:</b> 1) расширить кругозор в области мирового кино, 2) снятие эмоционального напряжения. <b>Содержание:</b> ответственные за проведение станции перевоплощаются в известных героев мировых фильмов, на своей станции они вместе с детьми вспоминают краткую информацию о фильме. Далее «герой фильма» проводит творческий конкурс символический данному фильму.	Планшет, бумага, ручка и др. необходимые канцтовары; атрибуты для проведения конкурсных заданий.
2	<b>Прогулочное шоу «Стоп, кадр!»</b> <b>Цель:</b> привитие духовно-нравственных ценностей через советский кинематограф. <b>Задачи:</b> 1) расширить кругозор знаний в области советского кино, в частности советских комедий. 2) развитие творческих и интеллектуальных способностей, 3) сплочение отряда в ходе сотворчества и сотрудничества.	Территория лагеря  Реквизит, декорации и музыкальное сопровождение по усмотрению вожатых
3	<b>Творческая карусель «Книжный обзор»</b> <b>Цель:</b> привитие духовно-нравственных ценностей через книги. <b>Задачи:</b> 1) расширить кругозор знаний в области литературы и кинематографа, 2) развитие творческих и интеллектуальных способностей. <b>Содержание:</b> отряд в творческой форме рекламирует книгу, по произведениям которой снят фильм.	Территория лагеря  Реквизит, декорации и музыкальное сопровождение по усмотрению вожатых
4	<b>Творческое пространство «Создай свой киноимидж!» - 1-7 отр.</b> <b>Цель;</b> развить творческие способности в области парикмахерского искусства, визажа, маникюра, дизайна одежды, фотографирования. <b>Задачи:</b> 1) создать известный кинообраз, 2) развитие креативных способностей. <b>Содержание:</b> каждый отряд создает образ известного киногероя, участвую в номинациях «Парикмахерское искусство» (вечерняя причёска, креативная, коса, мужская причёска), «Прелести макияжа» (дневной, вечерний или театральный макияж), «Основы маникюра», «Дизайн одежды», «Фотообраз», «Завяжи галстук».	Фойе клуба, танцпол, актовый зал.  Стулья, столы, удлинители.  Наборы для создания образов (косметика, расчёска, лак для волос, фен, плойка и пр.). Планшеты, бумага, карандаши, фломастеры, ручки. Галстуки.
5	<b>Творческий арбат «Праздничный фейерверк»</b> <b>Цель:</b> расширить кругозор знаний об истории и традициях известных и неизвестных праздников. <b>Задачи:</b> 1) развить творческие и креативные способности, 2) создать атмосферу праздника, 3) снять психоэмоциональное напряжение, 4) сплотить отряд. <b>Содержание:</b> отряды проходят станции, посвящённые какому-либо празднику. На станции проводится экскурсия, где рассказывается о традициях и истории праздника, потом ребята выполняют творческое задание, символическое данному празднику.	Территория лагеря  Костюмы, реквизит, декорации, музыкальные сопровождение
6	<b>Маршрутная игра «Креативное приключение»</b>	Территория лагеря

	<p><b>Цель:</b> развитие креативных и коммуникативных способностей. <b>Задачи:</b> 1) развитие нестандартного мышления, 2) сплочение отряда. <b>Содержание:</b> отряд выполняет различные задания креативной направленности. В течение выполнения заданий отряд придумывает легенду своего путешествия. По итогу получается полноценный рассказ на тему «Креативное приключение моего отряда».</p>	<p>Методический материал, необходимый для проведения игры.</p>
7	<p><b>Квест-игра «Азбука безопасности»</b>  <b>Цель:</b> повысить уровень знаний по безопасному поведению. <b>Задачи:</b> 1) развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей, 2) сплочение отряда. <b>Содержание:</b> отряды выполняют задания по разным направлениям безопасного поведения: ПДД, пожарная безопасность, первая медицинская помощь, безопасный Интернет, безопасность на воде.</p>	<p>Территория лагеря  Методический материал, необходимый для проведения игры.</p>
	<b>Ключевые мероприятия в концертном зале</b>	
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Креатив-презентация киностудий «Киновернисаж».</b> <b>Цель:</b> познакомить с разными направлениями киножанров через отечественный кинематограф. <b>Задачи:</b> 1) развитие творческих и коммуникативных способностей, 2) сплочение коллектива отряда через совместное сотворчество. <b>Содержание:</b> поставить креатив-презентацию, где с помощью творческого действия детей будет отражено направление выбранного киножанра</p>	<p>Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции для выступлений; костюмы, реквизит, декорации для отрядных презентаций.</p>
2	<p><b>Музыкальное шоу «Любимый саундтрек»</b> (9-12 отр.-клипы, 5-8 отр.-хор, 1-4 отр.-вокально-танцевальная композиция).  <b>Цель:</b> расширить кругозор знаний в области музыкальных произведений, написанных к фильмам. <b>Задачи:</b> 1) развитие творческих способностей, 2) сплочение коллектива через сотворчество.</p>	<p>Музыкальная аппаратура  Музыкальные композиции, костюмы, реквизит, декорации необходимые для выступления</p>
3	<p><b>Творческая гостиная «Поэтическое кино»</b>  <b>Цель:</b> привитие духовно-нравственных ценностей через российскую поэзию.  <b>Задачи:</b> 1) расширить кругозор знаний в области российской поэзии, 2) развитие творческих способностей, 3) развитие способностей видеосъёмки и видеомонтажа.  <b>Содержание:</b> снять видеоклип на известное стихотворение российских поэтов. Обязательное условие: прочтение данного стихотворения в клипе детьми.</p>	<p>Камера, сотовый телефон.  Костюмы, декорации, реквизит, необходимый для съёмки клипа.  Клип снимается на территории лагеря, а потом просматривается в актовом зале.</p>
4	<p><b>Фильм-концерт «Танцевальные кинофрагменты»</b></p>	<p>Музыкальная аппаратура</p>

	<p><b>Цель:</b> развитие танцевальных способностей.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) знакомство с российским кинофильмом через танец, 2) сплочение отряда через процесс сотворчества и сотрудничества, 3) развитие способностей видеомонтажа.</p> <p><b>Содержание:</b> отрядам распределяют основные кинофрагменты из фильма «Артек. Большое путешествие». Перед выступлением каждого отряда демонстрируется кинофрагмент (до 2 минут), который плавно переходит в логический танец по сюжету фильма. В итоге зрители посмотрят фильм в кратком содержании. Предварительная работа: посмотреть данный фильм полностью до проведения конкурса.</p>	<p>Видеофрагменты из фильма, музыкальные композиции, костюмы, реквизит необходимый для выступления.</p>
5	<p><b>Творческая программа «Котик-шоу» - 8-12 отр.</b></p> <p><b>Цель:</b> расширить кругозор знаний о кошках.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) повысить уровень творческих и интеллектуальных способностей, 2) снять психоэмоциональное напряжение, 3) сплочение коллектива через процесс сотворчества.</p> <p><b>Содержание:</b> шоу – программа состоит из нескольких конкурсов: 1) Викторина «Всё о кошках», 2) «Творческое «Мяу!», 2) Театр-экспромт «Приключение котёнка», 4) Кошачий хор, 5) Фотовопросы от Котика.</p>	<p>Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции.</p> <p>Костюмы и реквизит для создания образа кошек и котов.</p> <p>Методические материалы для конкурса.</p>
6	<p><b>Интеллектуально-творческая игра «Киномания»</b></p> <p><b>Цель:</b> повысить уровень знаний в области отечественного кинематографа. <b>Задачи:</b> 1) научить детей работать в команде, 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей.</p> <p><b>Содержание:</b> отряд отвечает на вопросы, посвящённые отечественному кинематографу.</p>	<p>Актовый зал</p> <p>Музыкальная аппаратура, проектор, экран, презентация</p>
7	<p><b>КИНОУРОКИ</b></p> <p><b>Цель:</b> сформировать этические нормы и духовные качества личности. <b>Задачи:</b> 1) научиться анализировать просмотренный фильм и делать выводы, 2) развить чувство патриотизма.</p>	<p>Проектор, экран</p> <p>Киноурок</p>
8	<p><b>Кинопроект «Жизнь своих»</b></p> <p><b>Цель:</b> создать фильм о жизни своего отряда.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) сформировать чувство единства и сплочённости, 2) зафиксировать ключевые события лагерной смены и отряда, 3) развить творческие способности, 4) развить способности видеосъёмки и видеомонтажа.</p>	<p>Проектор, экран, видеофильмы.</p> <p>Сотовый телефон.</p> <p>Костюмы, декорации, реквизит, локации, необходимые для съёмки.</p>
	<b>Ключевые мероприятия на танцполе ДОЛ</b>	
№	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<p><b>Шоу-программа «Камера! Мотор! Начали!»</b></p> <p><b>Цель:</b> вовлечь воспитанников в игровую модель смены «Звёздное кинопутешествие». <b>Задачи:</b> 1) повысить уровень знаний в области российского</p>	<p>Музыкальная аппаратура, музыкальные нарезки, хлопушка, камера, фотоаппарат.</p>

	кинематографа, 2) развитие коммуникативных навыков. <b>Содержание:</b> проводятся несколько конкурсов, связанные с кинематографом.	
2	<b>Флешмоб «Кинозарядка»/ «Мультзарядка»</b> <b>Цель:</b> развитие привычки делать утреннюю зарядку через творческий флешмоб. <b>Задачи:</b> 1) познакомить с саундтреками известных фильмов/ мультфильмов, 2) развитие двигательной активности и пропаганда здорового образа жизни. «Кинозарядку»/ «Мультзарядку» как общее коллективное дело готовят по два отряда из одного корпуса.	Музыкальная аппаратура, музыкальная нарезка, спортивная форма.
3	<b>Танцевальная олимпиада «Стартинейджер»</b> <b>Цель:</b> развить танцевальные и креативные способности. <b>Задачи:</b> 1) сплочение детского коллектива через процесс сотрудничества и сотворчества, 2) расширить кругозор в области танцевальной индустрии.	Музыкальная аппаратура, музыкальная нарезка, удобная форма одежды. Планшеты, бланки с заданиями, ручки.
4	<b>Тематические дискотеки</b> <b>Цель:</b> снятие психоэмоционального напряжения. <b>Задачи:</b> 1) развить у детей творческие способности, 2) сплочение детского коллектива, 3) разнообразить стандартные дискотеки путем создания образов и костюмов детьми на определенную тему. <b>Содержание:</b> во время тематических дискотек проводятся конкурсы на лучшие образы, которые выполнены в тематике дискотеки.	Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции  Реквизит: каждый отряд готовит реквизит самостоятельно, по своему усмотрению
5	<b>«Орлятский круг»</b> <b>Цель:</b> сплотить детей отряда и лагеря в целом <b>Задачи:</b> 1) разучить лагерные песни, 2) снятие психоэмоционального напряжения, 3) познакомиться с традициями «орлятского круга».	Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции либо гитара
<b>Ключевые торжественные общелагерные мероприятия</b>		
<i>№</i>	<i>Название, форма проведения, цель, задачи, требования к подготовке, краткое содержание мероприятия</i>	<i>Оборудование, реквизит, методический материал для проведения</i>
1	<b>Торжественная линейка открытия смены.</b> <b>Цель:</b> знакомство отдыхающих с историей, традициями, правилами лагеря путем проведения торжественного сбора на линейке открытия. <b>Задачи:</b> 1) привлечь детей к активному участию в жизни лагеря, 2) привить детям уважение к старшим людям (работникам лагеря), 3) создать благоприятный социально-психологический климат в коллективе, 4) принять основные правила жизни и отдыха в лагере. <b>Содержание:</b> На линейке открытия происходит знакомство с отрядами, вожатыми, администрацией и работниками лагеря. Обозначаются планы на предстоящую смену, поднимается флаг лагеря, исполняется гимн Российской Федерации, звучат названия и девизы отряда, исполняются творческие	Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции, штандарты, флаги, цветные шары, галстуки, пилотки, бейсболки, парадная форма для флаговой группы.

	номера, флешмобы.	
2	<p><b>Торжественная линейка закрытия смены</b></p> <p><b>Цель:</b> подведение итогов смены по разным направлениям работы в форме торжественной линейки закрытия смены.</p> <p><b>Задачи:</b> 1) подвести отрядные и лагерные итоги смены, 2) научить положительно реагировать на успехи других, 3) поблагодарить сотрудников лагеря. <b>Содержание:</b> на линейке награждаются активисты смены, спортсмены, отряд-победитель, супервожатый смены. Подводятся общие итоги смены. Объявляются благодарности сотрудникам лагеря. Спускается флаг. Исполняются творческие номера, флешмобы.</p>	Музыкальная аппаратура, музыкальные композиции, штандарты, флаги, цветные шары, галстуки, пилотки, бейсболки, парадная форма для флаговой группы.

**Календарный план-график по реализации тематической программы «Звёздное кинопутешествие»**

Наименования мероприятия	Место проведения	Время проведения, продолжител.	Контингент и количество участников
<b>Серия 1 «Добро пожаловать в ЛЕТО!»</b>			
Заезд, регистрация, распределение по отрядам, размещение в спальнях корпусов.	Фойе клуба, спальня корпуса	9.00-11.00 2 часа.	Дети – 480 чел.
<b>Экскурсия</b> по лагерю.	Территория лагеря	12.00 – 12.30 1 час	Поотрядно
<b>Инструктаж</b> по безопасному поведению в лагере.	Отрядные игровые комнаты	12.40-13.00 20 мин.	Поотрядно
<b>Игровой практикум «Отрядная коллаборация»</b> (игры на знакомство, сплочение, выявление лидеров)	Территория лагеря	16.30 – 17.15 45 мин.	Поотрядно
<b>Шоу-программа «Камера! Мотор! Начали!»</b>	Территория лагеря	17.30 – 18.30 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Торжественное открытие дискотеки.</b> Знакомство с понятием «Орляцкий круг»	Танцпол	20.00 – 21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Тематическая свечка «Моё лето».</b>	Отрядные игровые комнаты	21.30-22.00 30 мин.	Поотрядно
<b>Серия 2 «Территория открытий»</b>			
Антропометрия	Фойе клуба	8.00 – 12.30 4,5 часа	Поотрядно
<b>Коллективно-творческое дело «Имидж киностудии»</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 11.00 1 час	Поотрядно
<b>«Мы – кинокоманда!»</b> , игры на сплочение	Территория лагеря	11.00 – 12.00 1 час	Поотрядно
Оформление творческих листов комнат <b>«Комнатные Кинокадры»</b>	Отрядные комнаты	12.00 – 13.00 1 час	Поотрядно

<b>Торжественная линейка открытия смены «Открытие Звёздной кинофедерации»</b>	Линейка для общелагерных построений	17.00 – 17.45 45 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Парад киногероев»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 3 «Киностудии представляют...»</b>			
<b>ОМК (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
Опрос «Мой любимый фильм/мультфильм»	Отрядные игровые комнаты	12.00 – 12.30 30 мин.	Поотрядно
Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	17.30 – 18.30 1 час	Поотрядно
<b>Креатив-презентация киностудий «Киновернисаж»</b>	Танцпол	20.00. – 21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Отрядная свечка «Первые впечатления о лагере»</b>	Отрядные игровые комнаты	21.15-22.00 45 мин.	Поотрядно
<b>Серия 4 «В гостях у киногероев»</b>			
<b>ОМК (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (9-12 отр.)</b>	Актовый зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
<b>Творческая игра по станциям «Сюрприз от любимого героя»</b>	Территория лагеря	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Конкурс творческих листов киностудий</b>	Фойе клуба	19.30-20.00 30 мин.	Поотрядно
<b>Стилизованная дискотека «Прекрасное далёко»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 5 «Стильно и культурно!»</b>			
<b>Флешмоб «Кинозарядка» (1-2 отр.)</b>	Танцпол	8.15 – 8.30 15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>ОМК – 8-12 отр. (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия – 8-12 отр.	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>Творческое пространство «Создай свой киноимидж!» - 1-7 отр.</b>	Фойе клуба, актовый зал	11.00 – 12.30 1,5 часа	Дети -270 чел.
<b>ОМК – 1-7 отр. (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	17.00 – 17.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия – 1-7 отр.	Стадион, спортивные	18.00 – 18.45 45 мин.	Групповые занятия

	площадки		(10-15 чел.)
<b>Творческая программа «Котик-шоу» - 8-12 отр.</b>	Танцпол	17.00 – 18.15 1 час 15 мин	Дети -210 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Это энергичный танец!!!» (3-4 отр.)</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 6 «Музыкальное наслаждение»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	17.30 – 18.30 1 час	Поотрядно
<b>КИНОУРОКИ (1-4 отр.)</b>	Актальный зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
<b>Музыкальное шоу «Любимый саундтрек»</b> (9-12 отр. – клипы, 5-8 отр. – хор, 1-4 отр. – вокально-танцевальная композиция) + конкурс ведущих	Актальный зал	20.00. – 21.00 1 час	Дети-480 чел.
<b>Отрядная свечка «Музыка в кино»</b>	Отрядные игровые комнаты	21.15-22.00 45 мин.	Поотрядно
<b>Серия 7 «Мы – за здоровый образ жизни!»</b>			
<b>Малые Олимпийские Игры (1 день)</b>	Территория лагеря	10.00-12.00 2 часа	Дети- 480 чел.
Отрядные дела, кружки по интересам	Игровые комнаты, территория лагеря	12.00-12.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	17.00 – 17.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	18.00 – 18.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (5-8 отр.)</b>	Актальный зал	17.00 – 18.00 1 час	150 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Спортивное настроение»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 8 «Движение вверх!»</b>			
<b>Флешмоб «Мультзарядка» (9-10 отр.)</b>	Танцпол	8.15-8.30 15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Малые Олимпийские Игры (2 день)</b>	Стадион	10.00-12.00 2 часа	По корпусам - 200 чел.
Отрядные дела, кружки по интересам	Игровые комнаты, территория лагеря	12.00 – 12.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	17.00 – 17.35 35 мин.	Поотрядно
<b>Конкурс рисунков «Иллюстрация к любимому»</b>	Отрядные игровые комнаты	18.00 – 19.00 1 час	Поотрядно

фильму/мультфильму»			
<b>Спортивное кино</b>	Актовый зал	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 9 «Просто лирика»</b>			
<b>Флешмоб «Кинозарядка» (5-6 отр.)</b>	Танцпол	8.15 – 8.30 15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
Отрядные дела	Отрядные игровые комнаты	12.00 – 13.00 1 час	Поотрядно
<b>Творческая гостиная «Поэтическое кино»</b>	Актовый зал	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Звёздное небо»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 10 «Танцевальный ажиотаж»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (9-12 отр.)</b>	Актовый зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
Отрядные дела	Отрядные игровые комнаты	12.00 – 13.00 1 час	Поотрядно
<b>Конкурс киноафиш</b>	Фойе клуба	17.00. – 18.00 1 час	Дети-480 чел.
<b>Фильм-концерт «Танцевальные кинофрагменты»</b>	Актовый зал	20.00. – 21.00 1 час	Дети-480 чел.
<b>Отрядная свечка</b>	Отрядные игровые комнаты	21.15-22.00 45 мин.	Поотрядно
<b>Серия 11 «Праздник каждый день!»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (5-8 отр.)</b>	Актовый зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
Отрядные дела	Отрядные игровые комнаты	12.00 – 13.00 1 час	Поотрядно
<b>Творческий арбат «Праздничный фейерверк»</b>	Территория лагеря	17.00-18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Карнавал радости»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 12 «Интрига дня»</b>			

<b>Флешмоб «Мультзарядка» (11-12 отр.)</b>	Танцпол	8.15-8.30 15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>Церемония награждения участников малых олимпийских игр</b>	Танцпол	11.00-11.45 45 мин.	Дети – 480 чел.
Отрядные дела	Отрядные игровые комнаты	12.00 – 13.00 1 час	Поотрядно
<b>Интеллектуально-творческая игра «Киномания»</b>	Актальный зал	17.00-18.00 1 час	Поотрядно
<b>Стилизованная дискотека «Звёздные пародии»</b>	Танцпол	20.00 – 21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Ночь в кино (1-2 отр.)</b>	Актальный зал	21.15-23.00	Дети – 60 чел.
<b>Серия 13 «Кинокруиз»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Игровые комнаты Территория лагеря	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (1-4 отр.)</b>	Актальный зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
<b>Прогулочное шоу «Стоп, кадр!»</b>	Территория лагеря	17.00-18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Морской стиль»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 14 «Родина зовёт!»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Игровые комнаты Территория лагеря	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>КИНОУРОКИ (9-12 отр.)</b>	Актальный зал	11.00 – 12.00 1 час	150 чел.
<b>Военно-спортивная игра «Патриот»</b>	Территория лагеря	17.00-18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Патриотическое кино (1-8 отр.)</b>	Актальный зал	20.00 – 22.00 2 часа, перер.15 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 15 «По страницам известных книг»</b>			
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	12.000 – 13.00 1 час	Поотрядно

<b>Творческая карусель «Книжный обзор»</b>	Территория лагеря	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Выставка информационно- творческих плакатов «Известные режиссёры России»</b>	Фойе клуба	20.00 – 21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Апельсин»</b>	Танцпол	20.00 – 21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Ночь в кино (1-2 отр)</b>	Актовый зал	21.15 – 22.45 1 час 30 мин.	Дети – 60 чел.
<b>Серия 16 «Творческое ассорти»</b>			
<b>ОМК (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>Творческая игра «Весь мир – театр!» (5-8 отр.)</b>	Актовый зал	11.00 – 12.00 2 часа	Дети – 160 чел.
<b>Квест-игра «Азбука безопасности» (9-12 отр.)</b>	Территория лагеря	17.00-18.00 1 час	Дети – 160 чел.
<b>Танцевальная олимпиада «Стартинейджер» (1-6 отр.)</b>	Танцпол	19.45 – 21.15 1,5 часа	Дети – 240 чел.
<b>Серия 17 «Спортивный драйв»</b>			
<b>ОМК (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
<b>Спортивные соревнования «Рекорды нашего лагеря» - 7-12 отр.</b>	Стадион	11.00 – 12.00 1 час	Дети – 240 чел.
<b>Отрядное мероприятие – 1-6 отр.</b>	Территория лагеря	11.00 – 12.00 1 час	Дети – 240 чел.
<b>Спортивные соревнования «Рекорды нашего лагеря» - 1-6 отр.</b>	Стадион	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 240 чел.
<b>Отрядное мероприятие – 7-12 отр.</b>	Территория лагеря	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 240 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Шахматы»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 18 «Звёздная феерия»</b>			
<b>Лидерский проект «День самоуправления»</b>	Территория лагеря	8.00-22.00	Дети-480 чел.
<b>ОМК (обучающие мастер-классы)</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
<b>Маршрутная игра «Креативное приключение»</b>	Территория лагеря	17.00-18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Вожатский концерт «Звёздный кинофестиваль»</b>	Концертный зал	20.00-21.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Отрядные свечи «Мои</b>	Игровые комнаты	21.15-21.45	Дети – 480

впечатления о Дне самоуправления»		30 мин.	чел.
<b>Серия 19 «Оранжевое настроение»</b>			
Антропометрия	Фойе клуба	8.30 – 11.30 3 часа	Поотрядно
<b>ОМК</b> (обучающие мастер-классы)	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.35 35 мин.	Поотрядно
Спортивные занятия	Стадион, спортивные площадки	11.00 – 11.45 45 мин.	Групповые занятия (10-15 чел.)
Отрядные дела	Игровые комнаты, территория лагеря	12.000 – 13.00 1 час	Поотрядно
<b>Кинопросмотр</b>	Актовый зал	16.30 – 18.30 2 часа	Дети – 480 чел.
<b>Стилизованная дискотека «Позитив - party»</b>	Танцпол	20.00 – 22.00 2 часа, перер. 20 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Серия 20 «Финальный аккорд»</b>			
<b>Отрядные посиделки «Мы – вместе!»</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.40 40 мин.	Поотрядно
<b>Линейка закрытия смены</b>	Линейка для общелагерных построений	11.00 – 11.40 40 мин.	Дети – 480 чел.
<b>Кинопроект «Жизнь своих»</b>	Актовый зал	17.00 – 18.00 1 час	Дети – 480 чел.
<b>Отрядные свечи «Итоги лагерной смены»</b>	Отрядные игровые комнаты	19.30 -20.30 1 час	Поотрядно
<b>Общелагерный «Орлятский круг». Костёр</b>	Стадион	20.30-21.15 45 мин.	Дети – 480 чел.
Стилизованная дискотека «Хиты лагеря «Звёздный»	Танцпол	21.15 – 23.15 2 часа	Дети – 480 чел.
<b>Серия 21 «Продолжение следует...»</b>			
Отъезд	Танцпол	9.00-10.00	Дети – 480 чел.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА 4 СМЕНЫ

Полное наименование смены	« <b>Спортивный меридиан</b> » Спортивно-валеологическое направление. Профильная смена направлена на популяризацию здорового образа жизни детей и молодежи.
Количество дней смены	<b>21 дней</b>
Руководитель программы	<b>Ефимов Дмитрий Владимирович</b> – заместитель директора по воспитательной работе ДОЛ «Звездный»
Авторы-составители	<b>Андреев Данила Владимирович</b> , командир СПО «Звёздный»; <b>Шептал Даниил Николаевич</b> , комиссар СПО «Звездный», стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность 2023г.

Актуальность смены	<p>Каждый из нас с раннего детства занимается различными видами спорта. Каждый вид спорта интересен своей историей, традициями, известными личностями.</p> <p>В период детского отдыха мы хотим предложить вспомнить или изучить разнообразные виды спорта, увидеть повседневную красоту происходящих в мире спортивных событий и составить «Атлас спортивных достижений». Лагерь – это то место, где ребёнок может повысить уровень спортивной культуры, коммуникативных, творческих, интеллектуальных и спортивных способностей. Увидеть, проанализировать, обобщить, раскрыть новые таланты - вот что может объединить сообщество творческой молодёжи.</p>
Цель смены	<p>Создание условий для эффективного летнего отдыха детей, направленного на их физическое, творческое, интеллектуальное, моральное развитие.</p> <p>Реализация совместных спортивных проектов с привлечением специалистов из учреждений и организаций спорта, работающих с детьми, что дает разноуровневую и целостную систему в рамках единого социокультурного и образовательного пространства.</p>
Задачи смены	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставить дополнительное спортивно - образовательное пространство, обеспечивающее усвоение ребенком новых знаний, умений и навыков;</li> <li>• Осуществлять личностное развитие детей и подростков через индивидуальные и коллективные игровые формы деятельности; Сформировать понятие «позитивные жизненные установки»; Организация туристической, спортивной работы;</li> <li>• Формирование активной жизненной позиции, чувства долга, патриотизма и гражданственности;</li> <li>• Создание условий для самовыражения, самоутверждения каждой личности через участие в конкретных делах;</li> <li>• Создание условий для развития организаторских способностей каждого, формирование лидерских качеств;</li> <li>• Формирование у детей общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности человека, терпимости по отношению к людям); Пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>• Воспитание коллективизма: навыков взаимопомощи, совместных действий в организации отрядной/лагерной жизни, формирование умения действовать в интересах не только своей личности, но и коллектива;</li> <li>• Стимулирование познавательных интересов, расширение кругозора;</li> </ul>
Адресация смены	Дети и подростки в возрасте 7 – 17 лет
Количество участников смены	480 детей, 45 вожатых, 5 педагогов дополнительного образования

<p>Концепция смены</p>	<p><b>Игровая модель смены.</b> Смена проходит в виде ролевой игры- спортивных сборов. Ежедневно, участвуя в мероприятиях смены, отряды- спорт-клубы, изучают спортивную культуру, ценности, достопримечательности разных стран мира. Каждый <b>спорт-клуб</b> имеет свое название, девиз, миссию, символику, флаг, подчеркивающие индивидуальность. Отряды оформляют свои (игровые) комнаты в соответствии с названием и тематикой смены. Формируют самоуправление в каждом отряде. В <b>отрядах</b> избирают <b>командир</b> и его помощников. В круг полномочий <b>командира</b> входят следующие обязанности: координация работы; организация совместно с вожатыми текущей работы, выполнения его решений; проведение заседаний; оказание помощи вожатым в организации работы. Должен быть: справедливым, честным, инициативным, ответственным. В каждом отряде есть <b>стена «Наши достижения»</b>. Каждый день на стене появляются символические золотые, серебряные, бронзовые медали и кубки.</p>
<p>Формы и методы работы</p>	<p>Обучающие спортивные мастер - классы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие занятия с элементами тренинга (по позитиву и стрессоустойчивости);</li> <li>• Организация информационных мероприятий (выпуск стенгазет, радиопрограммы, репортажи о лагерных событиях);</li> <li>• Проведение общелагерных культурно-массовых мероприятий, акций; Проведение общелагерных интеллектуальных игр;</li> <li>• Спортивные игры, соревнования, турниры, отрядные/ лагерные первенства;</li> <li>• Проведение музыкальных часов (знакомство ребенка с новыми песнями и направлениями музыки), вечеров бардовской песни;</li> <li>• Проведение тематических музыкальных программ и вечерних дискотек;</li> <li>• Кружки и студии: танцевальный, вокальный, художественный по авторским программам;</li> <li>• Показ детских художественных фильмов на военно-патриотическую, нравственную тематику;</li> <li>• Организация выставок детского творчества по итогам работы кружков за смену;</li> </ul> <p>Проектные игры по тематике смены; Работа библиотеки и читального зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрядные игры (ролевые, деловые), турниры, викторины и конкурсы; Орляцкий круг, Отрядные свечки; Встречи с интересными людьми; Оформление игровой комнаты.</li> </ul>

<p>Специалисты смены</p>	<p>Социальный педагог Педагоги-художники Хореограф Музыкальный руководитель Руководители кружков прикладного творчества Педагог по физическому воспитанию Инструктор по туризму Инструктор по плаванию</p>
<p>Ключевые мероприятия</p>	<p>Спортивные первенства и состязания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие мероприятия: креатив – презентация, танцевальный, вокальный конкурсы, шоу – программы, общелагерные акции, театртеней и др.</li> <li>• Обучающие мастер-классы, тренинги</li> <li>• Конкурсы рисунков, плакатов, эмблем, стихов, сочинений, презентаций и др.,</li> <li>• Игровые формы: игра по станциям, деловые, ролевые игры, интеллектуальное казино, капустники, спортивные эстафеты.</li> <li>• Проекты: создание информационных стенгазет, плакатов, буклетов; макетов.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Повышение уровня спортивных способностей. Развитие умения работать в команде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основных качеств личности, необходимых в современном мире.</li> </ul> <p>Повышение уровня развития творческих способностей. Сплочение детского коллектива. Формирование понятия «позитивные жизненные установки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщенный и интересный отдых детей и подростков в одну смену.</li> <li>• Укрепление здоровья, высокий уровень формирования негативного отношения к вредным привычкам.</li> </ul> <p>Расширение кругозора детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание новой структуры лагеря, обеспечивающей реализацию непрерывного развития личности ребенка при взаимодействии процессов оздоровления, обучения, воспитания, физического совершенствования</li> </ul>

<p>Методика отслеживания результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Анкетирование, опрос.</li> <li>☞ Представление нарисованных работ (просмотр).</li> <li>☞ Антропометрические методы.</li> <li>☞ Наблюдение.</li> <li>☞ Социометрия.</li> <li>☞ Заполнение экранов настроения в отрядах и их последующий анализ.</li> <li>☞ Стена гласности.</li> <li>☞ Анализ «Дневников Активиста».</li> <li>☞ Оформление выставки творческих работ учащихся.</li> <li>☞ Выступления отрядов на общелагерных мероприятиях.</li> <li>☞ Отчётный творческий концерт родительского дня.</li> <li>☞ Анализ общей карты творческой и спортивной активности отрядов.</li> <li>☞ Анализ психологических тестирований (самооценка, взаимоотношения в коллективе, агрессивность и т.д).</li> <li>☞ Индивидуальные беседы с отдыхающими и их родителями.</li> <li>☞ Мониторинг по: количеству детей отдыхающих в лагере повторно, количеству травм, количеству устойчивых жалоб на конкретные службы, количеству детей желающих работать вожатыми.</li> </ul>
--	--

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК 4 СМЕНИ

дата	Наименования мероприятия	Место проведения	Время проведения, продолжительность	Контингенты количество участников
<b>1 день</b>				
	<p><b>«Заезд в олимпийский городок...»</b> Заезд, регистрация, распределение по отрядам, размещение в спальнях корпусах.</p>	<p>Танц.пол, спальня корпуса, отрядные игровые комнаты</p>	<p>9.00 - 11.00 2 часа</p>	<p>Поотрядно</p>
	<p><b>Экскурсия по лагерю, игры в отрядных беседках.</b> Анкетирование <b>«Мы выбираем спорт»</b></p>	<p>Отрядные игровые комнаты, Территория лагеря</p>	<p>11.00 – 12.30 1,5 мин.</p>	<p>Поотрядно</p>
	<p><b>Наши спортивные площадки</b> (экскурсионная игра на знакомства)</p>	<p>Территория лагеря, беседки</p>	<p>17.00 – 18.30 1,5 часа.</p>	<p>Поотрядно</p>
	<p><b>«Дорога на Олимпиаду»</b> (ток-шоу)</p>	<p>Концертный зал</p>	<p>20.00 – 21.00 60 мин.</p>	<p>Поотрядно</p>
	<p><b>«Первая тренировка...»</b>(Знакомство с традицией вечернего огонька, коллективный анализ первого дня в лагере, определение планов и перспектив на смену)</p>	<p>Отрядные игровые комнаты</p>	<p>21.30 – 22.00 30 мин</p>	<p>Поотрядно</p>
<b>2 день</b>				
	<p><b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b></p>	<p>Отрядные игровые комнаты</p>	<p>10.00 – 10.45 45 мин.</p>	<p>Групповые занятия</p>

	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства <u>Стен газета</u>	Территория лагеря	11.00 – 12.45 1ч. 45 мин.	Поотрядно дно
	<b>«Зажигая олимпийский огонь»</b> Линейка посвященная торжественному открытию смены.. <u>Конкурс отрядных флагов.</u>	Линейка для построений	17.00 – 17.30 30 мин.	Поотрядно
	<b>Дисотека Олимпийцев</b> (торжественное открытие)	Танц.пол.	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
<b>3 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства <u>Стен газета</u>	Территория лагеря	11.00 – 12.00 60 мин.	Поотрядно дно
	<b>«Гимн олимпийскому огню»</b> (презентация отрядов)	Концертный зал	17.00 – 18.30 1,5 часа.	Поотрядно дно
	Оформление информационной стены игровой комнаты	Отрядные игровые комнаты	19.30 – 20.00 30 мин.	Поотрядно
	<b>«Предвкушение тепла»</b> (арт - терапия)	Отрядные игровые комнаты	21.30 – 22.30 60 мин.	Поотрядно дно
<b>4 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства	Территория лагеря	11.00 – 12.45 1 час 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Гребля на байдарках»</b> (Прогулочное шоу)	Территория лагеря	17.00 – 18.45 1 час 45 мин.	Поотрядно
	Кинофильм с обсуждением <b>«Олимпиада-80»</b>	Концертный зал	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
<b>5 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства	Территория лагеря	11.00 – 12.45 1 час 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Спортивный профайл»</b> (конкурс презентационных листов отряда)	Фойе клуба	12.00 – 12.45 45 мин.	Дети –150 чел.

	<b>«Чудеса Спарты»</b> (театртеней)	Концертный зал	17.00-18.30 1,5 часа.	Поотрядно дно
	<b>«Триптих в кроссовках»</b> (тематическая дискотека)	Танц. пол	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
6 день				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Конкурс сочинений. <b>«Мой любимый вид спорта»</b> (12-9 отр.) <b>«Лето – это спорт!»</b> (8-5 отр.) <b>«Победа в наших</b>	Фойе клуба	10.00 – 12.00	Дети -480 чел.
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства, оформление творческой стены игровой комнаты	Территория лагеря	11.00 – 12.45 1 час 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Спортивная карта России»</b> (стратегическая игра) <u>Стен газета</u>	Территория лагеря, беседки	17.00 – 18.30 1,5 часа	Поотрядно
	<b>«Спортивные мысли»</b> (арт-терапия)	Отрядные игровые комнаты	21.30 – 22.30 60 мин.	Поотрядно
7 день				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства, репетиции	Территория лагеря, отрядные игровые комнаты	11.00 – 12.45 1 час 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Спортивная история»</b> (танцевальная сказка)	Концертный зал	17.00-18.30 1,5 часа.	Поотрядно
	<b>Кинофильм</b> <u>Стен газета</u>	Концертный зал	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
8 день				
	<b>«В погоне за чемпионом»</b> (Фото игра на сплочение и взаимодействие)	Территория лагеря	10.00 – 11.30 1,5 часа	Поотрядно
	Отрядные дела, кружки по интересам, спортивные первенства, репетиции. <u>Разучивание общелагерного флешмоба.</u>	Территория лагеря, отрядные игровые комнаты	11.30 – 12.30 60 мин.	Поотрядно
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	17.00 – 17.45 45 мин.	Групповые занятия

	<b>Дисотека «Аэробика для всех»</b>	<i>Танц. пол</i>	<i>20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<i>Общелагерный орлятский круг</i>	<i>Танц. пол</i>	<i>22.00 – 22.15 15 мин.</i>	<i>Поотрядн о</i>
<b>9 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<i>Оформление творческой стены игровой комнаты, цветочных клумб отрядов, репетиции.</i>	<i>Территория лагеря, отрядные игровые комнаты</i>	<i>11.00 – 12.45 1 час 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Спортивные Орёл и Решка» (креатив-презентация спортигр)</b>	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.30 1,5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Открывая друг друга» (арт-терапия)</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>20.00 – 20.45 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Расскажи мне легкойатлетике» (рефлексия)</b>	<i>Беседки</i>	<i>21.15 – 22.00 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>10 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<i>Оформление творческой стены игровой комнаты, цветочных клумб отрядов. <u>Стен газета</u></i>	<i>Территория лагеря, отрядные игровые комнаты</i>	<i>11.00 – 12.45 1 час 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Спорт 21 века» (конкурс архитектурных макетов спортплощадок)</b>	<i>Фойе клуба</i>	<i>12.30 – 13.30 60 мин.</i>	<i>Дети –480 чел.</i>
	<b>«Наш хоккей» (интеллектуальная игра)</b>	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.30 1.5ч.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Легенды о спорте» (музыкально –поэтический вечер)</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>20.00 – 21.00 60 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Пять колец» (рефлексия)</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>21.15 – 22.00 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>11 день</b>				
	<b>ОМК (мастер классы)</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>

	<i>Спортивные первенства, кружки по интересам, отрядные дела, репетиции, оформление игровой комнаты.</i>	<i>Территория лагеря, отрядные игровые комнаты</i>	<i>11.00 – 12.45 1 час 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Зимние виды спорта»</b> <i>(игра-сюрприз)</i>	<i>Отрядные игровые</i>	<i>16.30-17.00 30 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Тренер на два часа»</b> <i>(шоу – игра по станциям)</i>	<i>Территория лагеря</i>	<i>17.00 – 18.30 1,5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Фанаты футбола»</b> <i>(стилизованная дискотека)</i> <u>Стен газета</u>	<i>Танц. пол</i>	<i>20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>12 день</b>				
	<b>«Покорим мы все вершины!»</b>	<i>Линейка для построений</i>	<i>10.00 – 12.00 2 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Спорт моей страны»</b> <i>(Конкурс рисунков на асфальте)</i>	<i>территория лагеря</i>	<i>12.00 – 12.45 45 мин.</i>	<i>Дети –240 чел.</i>
	<b>«Великая наша спортивная держава»</b> <i>(концерт)</i>	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.00</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Вот наш спортивный клуб!»</b> <i>(Конкурс игровых комнат)</i>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>20.00 – 20.45 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Мой идеальный футбольный мир!»</b> <i>(рефлексия)</i>	<i>Беседки</i>	<i>21.15 – 22.15 60 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>13 день</b>				
	<b>ОМК</b> <i>(мастер классы)</i>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<i>Кружки по интересам, спортивные первенства,</i> <u>Стен газета</u>	<i>Территория лагеря</i>	<i>17.15 – 18.30 1 час 15 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<b>«Сезон спортивной охоты»</b> <i>(аттракционы для детей)</i>	<i>Территория лагеря, беседки</i>	<i>11.40 – 12.25 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<i>Спортивные первенства, кружки по интересам, отрядные дела, репетиции.</i>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>17.00 – 17.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<b>«Кубок чемпионов»</b> <i>(тематическая дискотека)</i>	<i>Танц. пол</i>	<i>20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>14 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>

	<i>Спортивные первенства, кружки по интересам, отрядные дела, репетиции.</i>	<i>Отрядные игровые комнаты, территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45 1 час 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Розыск забытых Олимпийцев»</b> (конкурс, шоу-игра)	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 18.30 1,5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Хранители снов»</b> (арт – терапия)	<i>Отрядные игровые</i>	<i>21.00 – 22.00 60 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>15 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<b>«Яхтклуб»</b> (прогулочная креатив-игра)	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>11.00 – 11.45 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Олимпиада 2022»</b> (торжественная линейка открытия олимпийских игр)	<i>Линейка для построений, стадион</i>	<i>16.30 – 18.30 2 часа.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>Кинофильм с обсуждением</b> <u>Стен газета</u>	<i>Концертный зал</i>	<i>20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>16 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<b>«Олимпиада 2022»</b> (продолжение олимпийских игр, соревнование по семиборью)	<i>стадион</i>	<i>11.00 – 12.30 1,5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Опять двадцать пять!»</b> (поздравление именинников)	<i>Концертный зал</i>	<i>17.00 – 17.30 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Книга спортивной жизни»</b> (конкурс патриотической песни)	<i>Концертный зал</i>	<i>17.30 – 18.45 1 час 15 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«Зов победителя»</b> (тематическая дискотека)	<i>Танц. пол</i>	<i>20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
<b>17 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	<i>Отрядные игровые комнаты</i>	<i>10.00 – 10.45 45 мин.</i>	<i>Групповые занятия</i>
	<i>Спортивные первенства, кружки по интересам, отрядные дела, репетиции, заседание самоуправления.</i>	<i>Отрядные игровые комнаты, территория лагеря</i>	<i>11.00 – 12.45 1 час 45 мин.</i>	<i>Поотрядно</i>
	<b>«на Стадионе»</b> (косплейвечеринка)	<i>Танц. пол</i>	<i>17.00 – 18.30 1,5 часа</i>	<i>Поотрядно</i>

	<b>«В домике тренера»</b> (лирический, музыкально – поэтический вечер)	Отрядные игровые комнаты	20.00 – 20.45 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Спортивное сердце»</b> (арт – терапия)	Отрядные игровые комнаты	21.15– 22.00 45 мин.	Поотрядно
<b>18 день</b>				
	<b>«Лови волну»</b> ( <u>старт дня самоуправления, игры с отрядами</u> )	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Поотрядно
	<b>«Спортивная охота»</b> (актерско-ролевая игра постанциям)	Территория лагеря	11.00 – 12.30 1,5 часа	Поотрядно
	<u>Студийная мастерская</u> (подготовка сюрпризов для вожатых)	Отрядные игровые комнаты	16.30 – 17.00 30 мин.	Групповые занятия
	<b>«Истрия Олимпийки»</b> (вожатский концерт)	Концертный зал	17.00 – 18.30 1,5 часа	Поотрядно
	<b>«Ровно в полночь по секундомеру»</b> (стилизованная дискотека посвященная вожатым)	Танц. пол	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
	<b>«Мои впечатления о дне самоуправления»</b> (Рефлексия)	Отрядные игровые комнаты	22.00 – 22.30 30 мин.	Поотрядно
<b>19 день</b>				
	<b>ОМК мастер-классы, спорт, творчество</b>	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 10.45 45 мин.	Групповые занятия
	Тренировочный зачет	Г. Цивильск	11.00 – 12.30 1,5 часа	Поотрядно
	<b>«В ритме лета»</b> (фото-видео отчет)	Концертный зал	17.00 – 18.30 1.5 ч.	Поотрядно
	<b>«Спортивный экспресс»</b> (общелагерный орлятский круг)	Танц. пол	20.00 – 21.00 60 мин.	Поотрядно
	<b>«Паутинка спортивных воспоминаний»</b> (заключительный огонек)	Отрядные игровые комнаты	21.15 – 22.15 60 мин.	Поотрядно
<b>20 день</b>				
	Подведение итогов пленэрных занятий, ОМК, кружковой работы, игры-прощалки.	Отрядные игровые комнаты	10.00 – 12.30 2.5ч.	Поотрядно
	<b>Торжественная линейка закрытия смены</b>	Линейка для построений	16.45 – 17.15 30 мин.	Поотрядно
	<b>«Моя спортивная вселенная»</b> (прощальный концерт)	Концертный зал	17.30 – 18.30 60 мин.	Поотрядно
	<b>Прощальный костер</b>	Стадион	21.00 – 21.30 30 мин.	Поотрядно

	Финальная дискотека «Выпускной школы олимпийского резерва». Общелагерный орляцкий	Танц. пол	20.00 – 22.00 2 ч. Перерыв 25 мин.	Поотрядно
21 день				
	«Я обязательно вернусь...»		9.30 – 11.00 2.5 ч.	Поотрядно

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

№	Вид работы	Время	Ответственный
<b>Организационная работа</b>			
1	Разработка календарного плана спортивно-массовых мероприятий	До открытия лагеря	Педагог по физическому воспитанию
2	Разработка календарного плана работы туристического клуба	До открытия лагеря	Инструктор по туризму
3	Составление календарных планов спортивно-массовых мероприятий отрядов. Выборы физоргов отрядов, совета физоргов лагеря	В первые 2–3 дня	Педагог по физическому воспитанию, воспитатели, вожатые
4	Проведение набора детей в спортивные кружки. Составление расписания занятий	В начале смены	Педагог по физическому воспитанию
5	Составление Положения о лагерной спартакиаде	До открытия смены	Педагог по физическому воспитанию
6	Инструктаж физоргов, капитанов команд, ответственных за утреннюю гимнастику о тренировках отрядных и сборных команд; организация соревнований в отряде и в лагере	В течение всей смены	Педагог по физическому воспитанию
7	Организация медицинского осмотра и контроля	В течение всей смены	Медработник
<b>Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа</b>			
1	Проведение утренней гимнастики	Ежедневно	Педагог по физическому воспитанию
2	Проведение оздоровительных мероприятий (купание, закаливающие процедуры и т. д.)	По плану	Педагог по физическому воспитанию, инструктор по плаванию
3	Проведение занятий, тренировок по видам спорта	По расписанию	Педагог по физическому воспитанию, педагоги
4	Организация конкурсов, соревнований по различным видам спорта	По плану	Педагог по физическому воспитанию, педагоги
5	Прогулки, экскурсии, туристские походы	По плану	Инструктор по туризму, педагоги
<b>Пропагандистская работа</b>			

1	Оборудование информационных уголков «Экран спортивных достижений», «Утренняя зарядка» вотрядах, в фойе клуба.	До родительских дней каждой из смен	Педагог по физическому воспитанию, физорги, педагоги
2	Выпуск фотогазеты «Спортивная жизнь»	До родительских дней каждой из смен	Педагог по физическому воспитанию, физорги, педагоги
3	Проведение спортивной викторины	По плану	Педагог по физическому воспитанию, физорги, педагоги
4	Встречи с мастерами спорта, заслуженными спортсменами	По плану	Педагог по физическому воспитанию, физорги, педагоги
<b>Хозяйственная работа</b>			
1	Учет спортивного инвентаря	До открытия смены	Педагог по физическому воспитанию
2	Проведение ремонта имеющегося спортивного оборудования и инвентаря	В течение смены	Педагог по физическому воспитанию
3	Оборудование мест для хранения спортивного инвентаря	До открытия смены	Педагог по физическому воспитанию
4	Приобретение бланков протоколов, грамот, дипломов	До открытия смены	Педагог по физическому воспитанию
5	Устройство оборудования и подготовка мест для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий, занятий и тренировок	Первая неделя смены	Педагог по физическому воспитанию

### ПЛАН

работы по предупреждению нарушений дисциплины, внутреннего распорядка дня, краж, неорганизованного выхода за территорию отдыхающими детьми во время оздоровительного сезона

№	Принимаемые меры	Ответственные лица за выполнение	Сроки выполнения
1.	Провести с педагогическим персоналом дополнительный инструктаж о должностных обязанностях, по теме: «Правовая основа деятельности вожатого»	зам. директора по воспитательной работе	До начала заезда детей
2.	Подготовить статистический анализ (отчёт) о социальном статусе отдыхающих детей.	социальный педагог (психолог)	В первые дни работы
3.	Запланировать проведение «Правового часа» в отрядах с предоставлением тематики и содержания проводимых бесед.	зам. директора по воспитательной работе	В первые дни работы
4.	Проведение встречи с инспекторами по делам несовершеннолетних.	инспектор по делам несовершеннолетних	В первые дни работы

5.	Показ фильмов и социальных роликов на темы профилактики правонарушений детьми и подростками.	зам. директора по воспитательной работе	В течение всей смены
6.	Строго соблюдать распорядок дня и требовать его выполнения отдыхающими детьми смены.	воспитатели и вожатые	В течение всей смены
7.	Групповая форма тренинговой работы по профилактике наркомании и алкоголизма в рамках мастер-класса	социальный педагог (психолог)	В течение всей смены
8.	Усилить контроль за сохранность ценных вещей и обуви, находящихся в сушилках отряда.	воспитатели и вожатые	В течение всей смены
9.	Составить график дежурства воспитателей и вожатых в ночное время суток.	зам. директора по воспитательной работе	В первые дни работы
10.	Усилить бдительность дежурных на посту №-1 (ворота лагеря)	воспитатели и вожатые	В течение всей смены
11.	Осуществлять контроль над детьми старших отрядов на отсутствие алкогольных напитков, сигарет и наркотических веществ.	воспитатели и вожатые	В течение всей смены
12.	Проводить индивидуальные психологические беседы с неуравновешенными детьми с ослабленной психикой.	социальный педагог (психолог) врач лагеря	В течение всей смены
13.	Выявлять детей склонных к грубым нарушениям внутреннего устава и дисциплины.	воспитатели и вожатые	В течение всей смены
14.	Проводить профилактические беседы с детьми склонными к грубым правонарушениям	зам. директора по воспитательной работе	В течение всей смены

**ПЛАН мероприятий по профилактике  
пожарной безопасности на территории ДОЛ в летний оздоровительный сезон**

№п/п	Мероприятия	Ответственные лица
1	Проведение первичного инструктажа по пожарной безопасности с вожатыми и техническими работниками	Инспектор МЧС, заместитель директора
2	Проведение вторичного инструктажа по пожарной безопасности	Инспектор МЧС, заместитель директора
3	Проведение учебной эвакуации детей из спальных корпусов	Инспектор МЧС, заместитель директора
4	Проведение учебной эвакуации детей из столовой	Инспектор МЧС, заместитель директора
5	Проведение учебной эвакуации детей из актового зала клуба	Инспектор МЧС, заместитель директора
6	Инструктаж действия добровольной пожарной дружины	Инспектор МЧС, заместитель директора
7	Проведение бесед, викторин среди детей в отрядах	Инспектор МЧС, заместитель директора

8	Организация конкурса детского рисунка по теме «Берегись огня»	Инспектор МЧС, заместитель директора
9	Проведение пожарной эстафеты среди детей старшей возрастной группы	Инспектор МЧС, заместитель директора

## РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ УЧРЕЖДЕНИЯ

#### Кадровое обеспечение

Отряды формируются из числа мальчиков и девочек в количестве 25-30 человек, с которыми работают три педагога (2 педагога-воспитателя и 1 вожатый).

Подбор кадров осуществляется из числа студентов вузов и ссузов Чувашской Республики, педагогов школ городов Чебоксары и Новочебоксарска.

Одним из важнейших моментов кадрового обеспечения является наличие специалистов: педагога-психолога, педагога-организатора, социального педагога, руководителей кружков, педагога по физическому воспитанию, инструкторов по плаванию и туризму, обеспечивающих реализацию программы.

При определении состава педагогической команды учитываются следующие параметры:

- высокий уровень профессионализма,
- знание специфики опыта работы в ДОЛ,
- коммуникативная культура,
- заинтересованность в работе с детьми.

Необходимым условием работы в лагере по данной программе является обязательное прохождение курса подготовки «Школа вожатского мастерства» через разовые лекции, семинарские занятия, мастер-классы, инструктивно-методические сборы с привлечением разнообразных специалистов.

На всех этапах реализации программы осуществляется общий контроль над педагогической деятельностью.

#### Критерии качеств вожатого:

**Требовательный.** Не бойтесь требовать, если ваши требования разумны. Дети это поймут и примут. У «добренских» вожатых дешевый авторитет.

**Справедливый.** Не забывайте, что у ребенка есть своя точка зрения. Мало просто самому считать, что поступаете правильно и справедливо, надо, чтобы и ребенок это понимал. Убедите его в этом, и вам будут верить.

**Искренний и честный.** Степень откровенности с детьми вам поможет определить чувство меры и осознание разницы в возрасте. Но дети очень чутко чувствуют фальшь. Поэтому, если затрудняетесь ответить на какой-то вопрос или дать какое-либо обещание, лучше не делайте этого

**Бодрый и жизнерадостный.** Ваши проблемы не должны касаться детей. Вожатый должен быть эмоциональным и энергетическим аккумулятором для своих детей.

**Терпеливый и сдержанный.** Множество вопросов, детские проблемы, которые вам могут показаться несущественными, необходимость все повторять несколько раз - все это может вывести из себя, если себя не сдерживать, вожатый не имеет права не срыв. Дети видят, слышат, думают, понимают и действуют по-своему. К этому надо приспособиться.

Вот он какой, вожатый. И дети уважают и любят его, гордятся им и чувствуют себя рядом с ним свободно и уверенно. Симпатичная картинка!

### **Управление программой на уровне педагогического коллектива**

- **Директор лагеря** осуществляет общий контроль над программой.
- **Заместитель директора по воспитательной работе** осуществляет общее управление программой, разрабатывает методическое обеспечение программы, готовит педагогические кадры, анализирует проводимую работу.
  - **Методист** разрабатывает методическое обеспечение программы, контролирует культурно-массовую и отрядную работу, анализирует проводимую работу.
  - **Педагог-организатор и психолог** являются организаторами содержательной стороны программы, консультируют и курируют процесс реализации программы.
  - **Педагог по физическому воспитанию, инструктор по плаванию, инструктор по туризму** организуют работу с различными группами детей по своему профилю.
  - **Педагог дополнительного образования** (музыкальный, танцевальный, художественный) разрабатывают и внедряют программу обучения конкретным видам деятельности.
  - **Заведующий клубом и художник-оформитель** руководят работой информационного центра лагеря.
  - **Ди-джей** отвечает за техническое, звуковое обеспечение мероприятий.
  - **Воспитатель отряда, вожатый** - выполняют программу с определённой группой детей своего отряда.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ ВИДАМИ ПРОДУКЦИИ**

### **ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРА**

**«Верёвочка».** Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.)

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

**«Карабас».** Следующей подобной игрой будет игра «Карабас». Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса- Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встаёт вообще. Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Большая семейная фотография». Эту игру лучше проводить в оргпериод для

выявления лидера, а также в середине смены, и использовать как наглядный материал в вашем коллективе.

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать

«фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постоите и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль

«фотографа» и

«дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

### ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

**«Назовись».** Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начиная игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом своё имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдёт всех, и все опустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал в первый раз, и снова называет своё имя.

Третий раунд этой игры несколько изменён. Опять же все стоят в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросивший мяч должен назвать своё имя, поймавший мяч проделывает то же самое и т.д. После проведения этой игры (на её проведение затрачивается 10.00-15 минут) вполне реально запомнить до 20 имён.

**«Снежный ком».** Эту игру лучше проводить на «огоньке знакомства», когда ребята сидят в большом тесном кругу. Начать игру должен вожатый, назвав своё имя. Сидящий слева от него должен назвать имя вожатого и своё. Следующий дальше по часовой стрелке должен будет назвать два предыдущих имени, своё и так дальше по кругу. Закончить должен опять же вожатый, назвав по имени весь отряд. Задача сложная, но реальная и выполнимая. Попробуйте – успех обеспечен.

**«Математика».** Дети сидят в кругу. Вожатый даёт задание: «Начнём считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трём, произносит вместо цифры своё имя». Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Поиграйте, и вы убедитесь, что это действительно так.

**«Построения».** Ведущий предлагает построиться всему отряду в шеренгу, при этом называются самые разнообразные основания для построения. Например:

<постройтесь по цвету глаз от самых светлых к самым темным>; <постройтесь по числам месяцам рождения от 1 января до 31 декабря>; <постройтесь в алфавитном порядке по первым буквам полных имен> и др.

**«У кого поменяйтесь».** Все играющие сидят в кругу на стульях (свободных стульев нет). Ведущий стоит в центре круга, он произносит некую характеристику,

относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок, оставшийся без стула, становится ведущим. Пример характеристик: кто любит танцевать; кто играет на гитаре; кто любит мороженое; кто умеет плавать и др.

**«История».** Вожатые делят отряд на две команды, используя любой вариант разбивки. Определяется время для выполнения первого задания (например, 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: «мы живем в туле, казани и москве. Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха. Трех наших мам зовут ольгами, а еще у нас два папы по имени саша» и т. Д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и он команды как бы меняются местами, то есть команда «а» рассказывает про команду «б» и наоборот. Побеждает та команда, которая

допустит меньшее количество ошибок.

**«Имя в центре».** Во время дискотеки танцующие образуют круг. В его центр по очереди вызываются, например, все саша или все лены. Круг начинает скандировать их имена в такт музыке. Так до тех пор, пока все имена не побудут в центре. Таким образом, каждый ребенок получает возможность «показаться в первый день и узнать, как зовут его соседа».

**«Билетики».** Играющие образуют два круга. Девушки – внутренний, юноши – внешний, и встают лицом друг к другу, образуя пары. Внутренний круг – это билетики, внешний – пассажиры. В центре стоит безбилетник – «заяц». По команде ведущего:

«поехали!» круги начинают вращаться в разные стороны.

Ведущий кричит: «контролер!» билетики остаются на местах, а пассажиры должны найти свою пару. «заяц» хватается тот билетик, который ему понравился. Пассажир, оставшийся без билета, становится водящим – «зайцем». При встрече

«билетик» и пассажир» знакомятся. Через некоторое время пассажир может ловить не только свой, но и любой понравившийся ему билетик. Игру можно сопровождать музыкой.

**«Пальчики».** Играющие сидят на стульях. Ведущий показывает несколько пальцев на руки, и ровно столько человек должны подняться. Ведущий проигрывает несколько комбинаций (2, 6, 1, 5...), наблюдая при этом, кто чаще всех встает. Эти люди (их обычно по 3-4), так называемая «совесть» этой группы, т. е. которым в оргпериод можно что-нибудь поручить, найти у них поддержку.

**«Фудзияма».** Все стоят в кругу спиной, водящий ходит вокруг круга. Подходит к одному из круга, стучит по спине и говорит: привет, это я японец, пойдем гулять на гору фудзияма. Другой: пойдем. Бегут вокруг круга в разные стороны, встретившись здороваются кланаясь и говоря: посикуку, посикуку. Кто первый встает на свободное место тот выиграл, другой водящий и так по кругу.

### **ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

**«Клоун».** Для проведения этой игры необходимо разделить на 2-3 команды и приготовить 2-3 коробки спичек. Точнее нужен не весь коробок, а только верхняя его часть. Внутреннюю, выдвигающуюся часть вместе со спичками можно отложить в сторону. Для того чтобы начать игру, все команды выстраиваются в колонну, первый человек надевает коробок себе на нос. Суть игры заключается в том, чтобы как можно быстрее передать этот коробок с носа на нос всем членам своей команды, руки при этом должны быть за спиной. Если у кого-то коробок упал, команда начинает процедуру заново.

Соответственно выигравшей считается та команда, которая закончит передачу коробка быстрее. Недостатка смеха в этой игре не будет!

**«Яблочко».** Эта игра опять же связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет яблоко, и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей. Руки за спину, итак... Начали! Если у вас не оказалось под рукой яблока, то с таким же успехом можно воспользоваться апельсином или теннисным мячом.

**«Сандалик».** Для этой игры нужно организовать не меньше трёх команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает всю обувь ребят, сваливает её в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция:

«Это небольшая весёлая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передавая эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!»

**«Тукан».** Тукан – это рыба, которую рыбаки часто сушат, нанизывая на длинные верёвки. Сейчас мы, подобно тукану, будем «нанизываться» на длинную, около 15 м. длиной верёвку, на одном конце которой привязана сосновая шишка. Эту шишку все члены команды должны продеть через всю одежду сверху вниз, передавая шишку друг другу по очереди. Естественно, выигравшей считается та команда, последний участник которой первым из всех команд вытащит из штанины брюк сосновую шишку с пятнадцатью метрами верёвки,

привязанными к ней.

**«Клубок».** Та же самая верёвка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой клубок, который водящий должен распутывать. Его задача – снова образовать круг.

**«Прыжок без парашюта».** Для этой игры четыре пары участников становятся с одной стороны стула лицом друг к другу, скрестив руки так, как это рекомендуется делать при переноске раненых. Спинай к ним на стул становится ещё один игрок, который будет «прыгающим». Он становится на край стула и падает назад как восковая палочка. Стоящие сзади со скрещенными руками 8 человек ловят его. Острота ощущений и успех того, что товарищ пойман, захватывают и увлекают ребят. Боязнь того, что их товарищ может удариться, заставляет ребят крепко держаться друг за друга.

**«Пары».** Каждая пара берет по одному листку бумаги, встает лицом друг к другу и, прижимая лист лбами с двух сторон, руки заводит за спину, в таком положении пары должны произвольно передвигаться по помещению (можно под музыку). Разговаривать нельзя.

Главная задача участников – найти каналы интуитивного понимания партнера, которое всем нам необходимо в жизни среди людей.

**«Гражданская оборона».** Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности.

Например: «внимание!». На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. П.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем произнести фразу: «дадим отпор... (пещерным львам и т. П.) Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

**«Муха».** Все участники воображают перед собой квадрат, разделенный на 9 клеток. В центре находится муха, движением которой мы будем по очереди управлять. Своим приказом ее можно перемещать либо по оси «вверх-вниз», либо по оси «вправо- влево» на одну клетку. Ходы делаем по очереди, и проигрывает тот, после чьего хода муха окажется выведенной за пределы игрового поля. Нельзя делать «обратные ходы».

**«Рукопожатие».** Выбирается водящий, который выходит за дверь. В это время каждому дается задание приготовиться через рукопожатие передать какое-либо чувство к водящему (любовь, злость, ненависть, боязнь и т. П.) По пожатию руки водящий должен догадаться о чувствах к нему.

Данное упражнение вызывает интерес ребят к различным формам выражения чувств, в том числе через рукопожатие.

**«Испорченный видеоманитофон».** Участники садятся в кругу. Дается задание – передать эмоциональное состояние, используя только невербальные средства. Состояние передает один участник следующему по кругу. Остальные сидят с закрытыми глазами. Когда каждый из группы получил и передал состояние, первый передающий сопоставляет то, что он получил, с тем, что передавал. Зачастую бывает, что начинают передавать удивление, возвращается гнев и т. Д. Начинаящий передавать состояние отмечает, кто из группы наиболее достоверно его воспринял, а где произошел сбой. После этой игры у участников возникает желание понять, что такое невербальное отношение, как расшифровать и понимать других по позе, жестам, выражению лица.

**«Круг».** Все рассчитываются на 1–2. Затем образуют два круга – внешний и внутренний. Все закрывают глаза и те, кто стоит во внешнем кругу, делают с закрытыми глазами 10.00 шагов против часовой стрелки. Затем 1-е и 2-е номера становятся друг против друга. Дается ощупать только руки. После этого всех аккуратно мешают. Глаза у всех закрыты. Теперь все открывают глаза, и их задача – найти свою пару.

**«Дочки-матери».** Все делятся на две группы – дети и родители. Дети садятся на пол, сгруппировавшись и закрыв глаза. Родители по очереди подходят к какому-либо из детей, садятся на пол за ребенком, обнимают его со спины, чуть приподнимая, и начинают качать по-

матерински. Примерно через минуту – смена родителей. Так повторять раза три. Во время обсуждения высказываются и родители, и дети. Дети говорят о первой маме, о второй маме и т. Д. Оценивается нежность, равнодушие или другие чувства и ощущения.

Это только кажется, что можно полноценно общаться, исключая тактильные ощущения: людям необходимо прикасаться друг к другу, более того – нужно учить тому, как надо прикасаться друг к другу. Данное упражнение дает возможность потренироваться через прикосновение передать свои чувства, ощущение и т. П. Это проще делать, «играя» роли родителей и детей.

**«Торопись обрадовать».** Ленточка или т.п. Передается по кругу. По сигналу – остановка. Тот, у кого в руках ленточка, должен обрадовать своих соседей (сделать комплимент, подарить что-нибудь или т.п., но повторяться нельзя). По окончании ведущий «радует» оставшихся.

Упражнение лишней раз подстегивает ребят для выражения своих добрых чувств по отношению к другим, убеждает в том, что существует множество вариантов для проявления хороших отношений.

**«Фоторобот».** Участники группы должны составить собирательный фотопортрет группы. Изображение строится из 12–15 элементов. Сюда входят голова, шея, левая, правая руки, туловище, левая и правая ноги, глаза, нос, рот, уши, волосы. Каждая деталь обсуждается, например: «предлагаю в наш фотопортрет взять голову иванова, т. К. Она у нас самая умная», и т. П.

**«Я и ты».** Все садятся в круг. Участник, в руках которого мячик, бросает его любому из сидящих в кругу, называя при этом нечто общее, объединяющее их двоих (например, «любовь к лошадям», «умение играть на гитаре», «младшая сестренка» и т. П.)

**«Грани различия».** Разделитесь на две пары. Попытайтесь понять, что же вас объединяет друг с другом. Поделитесь этим со своим партнером. На это отводится 2–3 минуты. Теперь возьмите лист бумаги и озаглавьте его «наши различия». Посмотрите внимательно друг на друга. Вы только что говорили, чем похожи друг на друга. Но наверняка вы видите и много различий: быть может, другой тип темперамента, иные привычки и взгляды на жизнь. Подумайте о том, в чем вы разные, но об этом нельзя спрашивать другого. В течение 4–5 минут вы заполняете листок. Желательно больше размышлять о психологических характеристиках, чем о чисто биографических или физических. Рекомендуются следующий стиль для записей: «ты более общителен, чем я», «ты менее уступчив в разговоре чем я» и т. П. После того как вы закончите перечисление различий, передадите записки друг другу для того, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы согласны с его записью, то она останется в списке, если нет, то вы просто вычеркиваете эту запись. После такого взаимного анализа стоит обсудить получившееся в целой группе.

**«Футболка с надписью».** Ведущий говорит о том, что всякий человек «подает» себя другим. Говорит о футболках с разными надписями, приводит примеры «говорящих» надписей. Затем ребятам предлагается в течение 5–7 минут придумать надпись на своей футболке. Оговаривается, что эта надпись в дальнейшем может меняться. Важно, чтобы она что-нибудь говорила о ребенке сейчас – о его любимых занятиях и играх, об отношении к другим, о том, чего он хочет от других и т. П.

После выполнения задания каждый зачитывает свою надпись. Ведущий во всех случаях дает эмоциональную поддержку. Затем проводится очень короткое обсуждение:

— о чем в основном говорят надписи на футболках; — что мы хотим сообщить о себе другим людям.

В заключение ведущий показывает (желательно выполненную в шуточной форме) надпись на своей футболке.

**«Арам-шим-шим».** Играющие стоят в кругу, чередуясь по половому признаку (то есть мальчик-девочка-мальчик-девочка и так далее), в центре водящий. Играющие ритмично хлопают в ладоши и говорят хором следующие слова: «арам-шим-шим, арам- шим-шим, арамея-зуфия, покажи-ка на меня! И раз! И два! И три!», в это время водящий, закрыв глаза и

указывая руками вперед вращается на месте, когда же текст заканчивается, он останавливается и открывает глаза. Ближайший по направлению вращения к показанному им месту представитель противоположного пола также выходит в центр, где они встают спина к спине. Затем все остальные опять хлопают в ладоши, произнося хором: «и раз! И два! И три!». На счет три стоящие в центре поворачивают головы в стороны. Если они посмотрели в разных направлениях, то водящий целует (обычно в щечку), того, кто вышел, если в одном — они пожимают друг другу руки. После чего водящий встает в круг, а вышедший становится водящим.

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ**

**«Красная шапочка»** Зрелищная игра. Ведущий, он же режиссер, по очереди вызывает всех участников спектакля на роли. Роли: елочка, березка, пенек, белочка, полянка с цветочками, птичка, зайчик, волк, охотники и красная шапочка, все остальные в зале – ветер. После вызова очередного участника на роль ведущий показывает и проигрывает с ним его роль от начала сказки. Текст сказки можно изменять. Вот один из вариантов: Ветер дует, деревья качаются, дуб заскрипел, зашелестела березка с елочкой, зайчик запрыгал, птички летают и поют, белочка колет орешки, пошла красная шапочка, напевая песню: «Ля-ля-ля», за ней крадется волк, охотники по следу, шапочка цветочки нюхает, волк шапочку обнюхивает, открывает пасть «а-а-а», охотники хватают волка. Всем огромное спасибо!

**«Моргалки»** Играющие делятся на пары и встают в круг, причем один из пары стоит за другим на расстоянии вытянутых рук и смотрит строго в затылок впереди стоящему. Необходимо нечетное количество игроков, чтобы один остался без пары. В ходе игры «одиноким» подмигивает кому-то из ребят, стоящих в парах впереди, и последний должен быстро перебежать к лишнему и встать у него за спиной. Стоящий в паре сзади должен среагировать и не дать впереди стоящему убежать. Если тот все же убежал, оставшийся один моргает кому-то из другой пары. Главное условие: задние должны смотреть в затылок первым. И нельзя подмигивать соседней паре. Игра должна проходить динамично. Только смотреть, ведь можно и одежду порвать!

**«Я иду в поход»** Все стоят в кругу. Вожатый держит в руках мячик и говорит, что сейчас надо будет передавать мячик по кругу и говорить: «Я иду в поход и беру с собой ... (какой-то предмет)». А вожатый будет говорить, идет этот человек в поход или нет. Нужно определить критерий, по которому берут в поход. Вожатый первый говорит эту фразу и со словами: «Пожалуйста!» передает мячик соседу. Критерий состоит в том, чтобы говорить слово «пожалуйста». А брать можно все что угодно. Вожатый помогает в разгадке, переходя и вставая в разные места по кругу.

**«Третий лишний»** Все становятся в круг по парам, в затылок друг другу. Двое водящих: один убегает, второй – догоняет. Убегающий может встать третьим сзади к одной из пар, тогда стоящий впереди должен убежать. Задача убегающего осалить убегающего игрока, тогда они меняются ролями.

**«Голова – хвост»** Играющие становятся в затылок друг к другу и обхватываются за пояс впереди стоящих. Первый в цепи изображает Голову, последний хвост. В игре Голова стремится поймать хвост. Все участники, стоящие между Головой и хвостом, делятся пополам. Та половина, которая ближе к Голове, помогает Голове, а та, что ближе к хвосту, помогает хвосту. Игра продолжается, пока Голова поймает хвост. Потом можно сменить Голову и хвост.

**«Золотые ворота»** Играющие делятся на равные команды. Одна команда образует круг, ее игроки берутся за руки и поднимают их вверх. Между игроками должна быть достаточная дистанция, чтобы между ними мог пройти человек, хотя бы согнувшись. Другая команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через «ворота», образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцепить которые нельзя! Итак, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит: «Золотые ворота

Пропускают не всегда. Первый – разрешается, Второй раз запрещается, А на третий раз Не пропустим вас!»

На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга.

Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга, но не всегда удается. Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается победителем, а команды меняются ролями.

**«Коршун и наседка».** Играющие становятся в затылок друг к другу и обхватывают за пояс впереди стоящих. Первый в цепи изображает «наседку», все остальные - «цыплят». Один из играющих «коршун». Он старается схватить цыпленка, стоящего последним в цепи, наседка же всячески мешает этому, преграждает «коршуну» путь разведенными раками. Все играющие помогают наседке, перемещаясь по площадке так, чтобы конец цепи находился как можно дальше от «коршуна».

**«Кошки – мышки»** Для игры выбираются два человека: один – «кошка», другой – «мышка». В некоторых случаях количество «кошек» и «мышек» может быть больше. Это делается для того, чтобы оживить игру. Все остальные играющие встают в круг, взявшись за руки – «ворота». Задача «кошки» догнать (дотронуться рукой) «мышку». При этом «мышка» и «кошка» могут бегать внутри круга и снаружи. Играющие стоящие в кругу сочувствуют «мышке» и чем могут помогают ей . например: пропустив через «ворота» «мышку» в круг, они могут закрыть их для «кошки». Или если «мышка» выбегает из «дома», «кошку» можно там запереть, т.е. опустить, закрыть все ворота. Игра эта не проста, особенно для «кошки». Пусть «кошка» проявит и умение бегать, и свою хитрость, и сноровку. Когда «кошка» поймает «мышку», из числа играющих выбирается новая пара.

**«Билетики»** Центр круга - контролер (мальчик), внутренний круг - пассажиры (мальчики), внешний круг - билетики (девочки), ведущий садится в стороне. Мальчики и девочки разбиваются на пары становятся в круги, каждый мальчик запоминает свою девочку. Играющие начинают ходить по кругу: мальчики в одну сторону, девочки в другую. Ведущий говорит слова: едут, едут, едут,... контролер! Пассажиры берут свои билетики за руки, контролер может схватить любой билетик. Чей билетик схватил контролер, тот пассажир становится на его место. Потом пассажир должен обнять свой билетик, потом - поцеловать, а потом взять на руки.

**«Арам – шим – шим»** В центре круга стоит водящий с закрытыми глазами и вытянутой рукой. Остальные начинают водить вокруг него хоровод, громко говоря (водящий крутится на одном месте в обратную сторону): «Арам- шим- шим, Арам -шим - шим, Арамия - Зульфия, посмотри-ка на меня!» Круг и водящий по окончании слов сразу останавливаются. Тот, на кого указывает рука водящего, выходит из круга. Это должно быть лицо противоположного пола. (Если вдруг рука остановилась на человеке того же пола, то нужно смотреть по часовой стрелки до первого подходящего). Водящий и выбранный становятся спиной вплотную друг к другу. Круг начинает считать: «И - раз, и - два, и - три!» При счете «Три» оба резко поворачивают голову в выбранную им сторону. Если в результате этого лица водящего и выбранного обращены в одну сторону, то они целуются. Если лица обращены в разные стороны (например, оба повернули голову налево), то водящий и выбранный обмениваются рукопожатием. Водящий встает в хоровод, выбранный становится водящим, игра начинается сначала.

**«Ручеек»** Все играющие разбиваются по парам и берутся за руки. Пары выстраиваются в колонну по два. Каждая пара поднимает соединенные руки вверх.

Первая пара, стоящая в голове колонны, разъединяет руки, и оба партнера один за другим движутся внутри колонны под руками играющих. Каждый из разъединенных партнеров выбирает себе в пару другого партнера или партнершу, берет его или ее за руку и продолжает движение внутри колонны до ее конца и тут становятся замыкающей парой. Те,

кто остался без пары, берут в голову колонны и начинают двигаться от ее головы до хвоста, выбирая себе нового партнера. Играйте, но не устаньте!

### **КТД (конкурсы, викторины).**

**«Пожарные»** Выверните рукава двух курток и повесьте их на спинки стульев. Стулья поставьте на расстоянии одного метра спинками друг к другу. Под стульями положите веревочку длиной два метра. Оба участника стоят у своих стульев. По сигналу они должны взять куртки, вывернуть рукава, надеть, застегнуть все пуговицы. Потом обежать вокруг стула соперника, сесть на свой стул и дернуть за веревочку.

**«Сказочная»** Требуется: Не менее 5-10.00 человек. Детская книжка со сказкой. (чем проще - тем лучше.. идеально подходят - «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок»... и т.д. любые упрощенные и адаптированные для детей рассказы) Желание сделать что-нибудь этакое, не обычное. Структура момента: Выбирается ведущий (он будет чтецом). Из книжки на отдельные листочки выписываются ВСЕ (!) герои сказки, включая, если позволяет количество человек, даже деревья, пеньки, речки, ведра и т.д. Методом строгого научного тыка все тянут свои роли. Чтец начинает читать сказку, и все герои «оживают»

**«Буриме».** Название это французское и означает - «Рифмованные концы». Игра заключается в том, что бы на заранее заданные рифмы написать стихи. Проводится в виде конкурса. Например: дело, класс, смело, раз. Наш Петруша знает дело, Хоть смотрите целый класс. Бутербродов двадцать смело За один съедает раз.

**«Шарады»** Играющие делятся на две команды. Первая команда загадывает какое-то слово или фразу (по договоренности). Потом выбирают кого-то из команды соперников и говорят ему загаданное слово на ухо. Этот человек должен изобразить без помощи слов это слово, а его команда старается отгадать. На отгадку дается время. Потом команды меняются ролями. Можно вести счет игре. Иногда придумывают систему знаков для облегчения отгадывания.

**«Сказка»** Всем участникам предлагается сочинить сказку, но только не сначала, а с конца. Каждый игрок может говорить по одной фразе, которую все записывают. Затем эти фразы зачитываются, но уже сначала, т.е. от последней фразы к первой.

**«Сколько знаешь ты имен?»** Играющий должен сделать быстро 10.00-15 шагов, называя на каждом мужское или женское имя. Имена должны быть только мужские или женские, дважды одно упоминать нельзя. Выигрывает тот, кто выполнит задание без ошибок.

**«Сиамские близнецы»** Две – три пары ребят (можно больше) привязываются спина к спине (ноги и руки свободные). Эти как бы пары «наоборот» должны сплясать «барыню», станцевать танго или вальс, пробежать десять метров туда и обратно как «сиамские» близнецы.

**«Сказочник»** Гостям напоминаются сюжеты известных русских сказок и предлагается составить и рассказать новые версии - в жанре детектива, любовного романа, трагедии и т.д. Победителя определяют гости с помощью аплодисментов.

**«Новость одной строкой»** Каждый день телевидение, радио и печать обрушивают на человека море информации. Информация может быть подробной, может быть не очень подробной и может быть очень короткой, состоящей буквально из одного предложения. Про такую информацию так и говорят: «Новость одной строкой». Попробуйте составить однострочное сообщение о событии, произошедшем где-то в игре. При этом обязательно употребите в тексте сообщения 5 слов. А слова должны быть такие:

- Азербайджан, небоскреб, ограбление, навигация, озон;
- Чили, айсберг, оппозиция, митинг, шахматы;
- Малайзия, стадион, космос, эмиграция, урожай;
- Лихтенштейн, оазис, фильм, паника, обвинение;
- Тунис, павильон, наводнение, болезнь, юбилей.

Все предложенные существительные можно превращать в глаголы или

прилагательные, можно добавлять к предложенным словам сколько угодно других слов; главное — чтобы сообщение имело хоть какой-нибудь смысл.

**«Немое кино»** Звук появился в кино в начале 30-х годов 20 века. До этого кино было «немым». Это значит, что актеры, снимавшиеся в фильмах тех лет, не произносили слов: для передачи чувств, мыслей, желаний они использовали яркие, выразительные жесты. Попробуйте, подражая актерам той эпохи, создать немой фильм по мотивам басен И.А.Крылова: «Ворона и лиса»; «Стрекоза и муравей»; «Квартет»; «Волк и ягненок»; «Демьянова уха».

**«Новые дорожные знаки»** Трудно представить современный город без дорожных знаков: предупреждающих, предписывающих, запрещающих и т. д.

Дорожные знаки помогают регулировать движение, информируют о состоянии дороги, предупреждают о возможной опасности. И, хотя дорожных знаков много, все же есть такие ситуации, такие опасности, которые не отражены в «азбуке дорог». Помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак, который, возможно, скоро появится на отдельных участках дороги. Эти знаки относятся к категории «предупреждающие» и называются так:

- «Осторожно: глухие старушки»;
- «Осторожно: низко летящие кометы»;
- «Осторожно: жидкий асфальт»;
- «Осторожно: злые террористы»;
- «Осторожно: неприятные запахи».

**«Старая сказка в новой лексике»** Когда люди одной профессии разговаривают друг с другом, они всегда используют в своей речи слова, непонятные или малопонятные другим людям. Эти слова чаще всего являются какими-то специфическими терминами. Совокупность этих терминов называют «профессиональной лексикой». Конечно, профессиональную лексику необходимо использовать только в рамках профессиональной деятельности, но иногда люди забывают об этом и говорят на своем особом языке даже тогда, когда это совсем не нужно. Например, они могут, используя свой профессиональный язык, рассказывать сказки маленьким детям. Попробуйте показать, как это у них получается. Вспомните некоторые сказки Г.Х.Андерсена («Огниво», «Гадкий утенок», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка») и перескажите их так, чтобы в повествовании максимально использо-валась лексика...

- военная;
- медицинская;
- юридическая;
- политическая;
- педагогическая.

**Танцы «Спина к спине»** Танцы бывают одиночные, парные и групповые. Парные танцы исполняют, стоя лицом к лицу и поддерживая друг друга за руки, плечи или талию. Также при этом мужчина и женщина глядят друг другу в глаза. А что будет, если появится мода исполнять парные танцы, стоя спиной к спине? Попробуйте проверить, что из этого получится. Станцуйте «затылок в затылок» такие известные танцы, как: вальс; кадрили; фокстрот; самба; твист

### ИГРЫ В ПОМЕЩЕНИИ (со словами, за столом).

**«Найди место»** В ряд ставят стулья, сиденьями поочередно в разные стороны. Водящий берет длинную палку и начинает обходить сидящих на стульях. Если около кого-то он стукнет палкой об пол, этот играющий должен встать со стула и пойти следом за водящим. Так водящий ходит вокруг стульев, стучит то тут, то там, и вот за ним следует целая свита. Водящий начинает удаляться от стульев, ходит кругами, змейкой; остальные повторяют все за ним. Вдруг, в неожиданный для всех момент, водящий дважды стучит по полу. Это сигнал к тому, чтобы все немедленно заняли свои места. А это теперь не так-то просто, поскольку

стулья смотрят в разные стороны. Сам водящий старается занять место одним из первых. Теперь водит тот, кому не досталось места.

**«Я никогда не...»** Все садятся в круг и кладут руки на колени. Первый игрок говорит то, чего он никогда в жизни не делал. Например, он говорит: «Я никогда не летал на самолете». Если кто-то из игроков летал, то он подгибает один палец на руке. Затем говорит следующий игрок и т.д. по кругу. Побеждает тот, кто быстрее всех загнет все пальцы.

**«Тутти-фрутти»** Все садятся в круг на стулья и рассчитываются на первый-третий. Первые номера будут, например, яблоки, вторые – бананы, третьи апельсины. В центре находится водящий, который начинает рассказ о себе и как только в своем рассказе упоминает одно из названных фруктов, то эти игроки должны быстро поменяться местами. Если водящий говорит: «Тутти-фрутти» – то местами меняются все играющие.

**«Снежный ком»** Первый человек называет свое имя, второй повторяет имя первого и называет свое, третий повторяет имя первого, второго и говорит свое. Можно провести игру и в таком порядке: имя + прилагательное на ту же букву; имя + существительное; имя + глагол; имя + движение.

**«Кто быстрее»** Отряд делится на 2 команды. Между командами помощники держат ширму (например, покрывало). По одному человеку от команды подходят к ширме и приседают, они не должны видеть друг друга. По команде ведущего ширма опускается и игроки, сидящие около нее, должны назвать имена друг друга. Побеждает тот, кто называет быстрее. Проигравший переходит в команду соперников. И т.д.

**«Перебежчики»** Участники сидят в кругу на стульях (лишних стульев не должно быть). Водящий находится в центре круга и называет предметы, которые есть у участников, например: у кого светлая обувь. Те участники, у кого светлая обувь, меняются между собой местами. Задача водящего - занять свободное место. Кто из перебежчиков не успел занять место, становится водящим.

**«Зоопарк»** Участники сидят в кругу. Каждый называет себя любимым животным (названия животных не повторяются). Самое главное - запомнить, какие животные есть в зоопарке. Один водящий выходит в круг. Один стул остается пустым. Тот участник, который сидит по левую сторону от пустого стула, ударяет правой рукой по стулу и называет любого животного. Тот участник, который выбрал себя этого животного, садится на этот стул. Освобождается другой стул. Все повторяется. Задача ведущего - пока не «забито» место и не названо животное, сесть на пустой стул. Если стул «забит» и животное названо, ведущий не имеет право садиться на этот стул.

**«Зоопарк-2»** Ребята встают в круг, каждый из играющих выбирает себе какое-нибудь животное и придумывает один жест, который подходил бы этому животному, например:

Птица - разведенные в сторону руки

Цапля - поднятая одна нога

Кошка-поглаживание себя по щеке

Суслик - руки, прижатые к груди, с опущенными кистями и т. д.

Потом один играющий показывает свой жест и жест другого, второй должен увидеть это и показать свой жест и жест другого игрока и т. д. Тот, кто замылся или задумался - выходит из игры, игра продолжается дальше.

**«Не собьюсь!»** Руководитель, обращаясь к ребятам, спрашивает: «Кто умеет считать до 30? Оказывается все. Тогда пусть кто-нибудь подойдет ко мне», - говорит он. Желающему предлагается такое задание: считать до 30, но вместо чисел, в которые входит цифра 3 и которые делятся на 3, говорить «не собьюсь». Счет, следовательно, ведется так: один, два, «не собьюсь», семь, восемь, «не собьюсь» и т.д. редко кому удается таким путем, ни разу не сбиваясь, досчитать до 30.

### ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НА УЛИЦЕ ДОЖДЬ?

Во время дождя можно многому научиться. Ни один другой отрезок лагерной смены не сравнится с дождевым по плотности дел и занятий, а значит и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать нагрузку, вовремя менять

помещения и постоянно заботиться о материальном обеспечении.

- \* Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»)
- \* Конкурс на личную рекламу дождя.
- \* Занятия в «Художественной мастерской» (изготовление поделок из глины и др.

природных материалов - каштанов, шишек, желудей).

- \* Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».
- \* Час пришивания пуговиц, глажения и стирки вещей.
- \* Игра «Я садовником родился» с последующим превращением ее в игру в фанты.
- \* Ритуал приветствия дождя.
- \* Вечер «Русские посиделки «с байками, шутками и розыгрышами.
- \* Конкурс моды разных времен.
- \* Игра «Музей восковых фигур».
- \* Вечер инсценированных сказок.
- \* Игра «Мафия».
- \* Игра «Съемки фильма».
- \* Час придумывания нового применения старым, никому не нужным вещам.
- \* Конкурс на самое грустное письмо «А у нас идет дождь».
- \* Час разучивания новых песен.
- \* Конкурс собирателей дождя.
- \* Вечер страшилок.
- \* Неформальная беседа об увлечении коллекционированием.
- \* Час отгадывания загадок.
- \* Встреча гостей из соседнего отряда.
- \* Неформальная беседа о любимых фильмах.
- \* Час чтения книги вслух с захватывающим сюжетом.
- \* Изготовление отрядной стенной газеты «Мокрая правда».
- \* Игра «Прятки» («ведущий прячет предмет, все ищут).
- \* Конкурс иллюзионистов с предварительным разучиванием фокусов.
- \* Занятия по бумагопластике.
- \* Час отгадывания кроссворда.
- \* Генеральная уборка.
- \* Организация выигрышной лотереи, в которой билеты покупаются за вежливые

слова.

- \* Вечер легенд и мифов.
- \* Игра «Футбол «с песенными вопросами и песенными ответами.
- \* Написание зашифрованных писем и организация переписки между палатами.
- \* Встреча - разговор с очень интересным человеком.
- \* Час головоломок.
- \* Конкурс фантазеров.
- \* Конкурс писателей рассказов (составить рассказ, используя 12 имен

существительных; слова не связанные, взятые произвольно).

- \* Вечер - беседа о разгаданных и неразгаданных тайнах в науке и человеческой

истории.

- \* Час тихого чтения.
- \* Кольцовка песен.

**«Что возьмем с собой в поход»** Участники делятся на 2 команды и быстро по очереди называют то, что возьмем с собой в поход. Повторять названные вещи нельзя. Аналогично проводятся игры «Что лежит у бабушки в сундуке?», «Во что одет наш вожатый?» и т.д.

**«Отыщи свою обувь»** Играющие становятся в круг. Снимают с ноги (левой или правой) ботинок, тапочек, туфель. Затем надевают на глаза повязки (колпаки), несколько раз поворачиваются вокруг «оси». В это время обувь перемешивается в общей куче. По команде ведущего игроки делают шаг к куче с обувью, ищут свою, становятся на место, одевают обувь

и только тогда снимают повязку с глаз. Побеждает тот, кто все это сделал быстро и правильно.

**«Боб – Доб»** Все усаживаются за длинным столом. С одной стороны стола - водящий. Кому-нибудь дают монетку или другой мелкий предмет. Держа руки под столом, незаметно передают монетку друг другу. Внезапно водящий кричит: «Бобчинский, Добчинский, руки на стол!». Все должны немедленно положить руки на стол, ладонями вниз. В том числе и тот, у кого в руке в этот момент окажется монета. Водящий пытается угадать, у кого монета (по звуку, положению руки и т. д.). По его приказу руку надо поднять. Если водящий ошибся, игра повторяется, если угадал, тот, у кого оказалась монета, становится водящим, а водящий садится со всеми за стол.

**«Телеграмма»** Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т. е. Увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то. Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

**«Самый рассеянный»** Организатор показывает участникам игры какой-либо предмет, например, карандаш, и просит всех выйти на минутку из комнаты. Оставшись один, организатор кладет карандаш в такое место, где он хотя и виден, но может быть замечен лишь при внимательном осмотре комнаты. Можно, например, положить карандаш на перекладину, связывающую ножки стола, на карниз и т.п. Когда участники игры по зову ведущего возвратятся в комнату, каждый старается как можно скорее обнаружить карандаш. Увидев его, играющий сейчас же садится, заранее тихо на ухо сообщив организатору о находке. Самый рассеянный – последний, может выполнить какое-либо шуточное поручение.

**«Себе – соседу»** Играющие стоят в кругу, их руки вытянуты. В центре водящий. Одна рука неподвижна, другой играющие передают монетку в любую сторону по кругу, кладя ее на ладонь соседа. Но все одновременно делают характерное движение другой рукой, имитируя или не имитируя передачу монеты, со словами «себе – соседу».

«Да и нет, не говорите»

В игре участвуют 5-30 человек. Ведущий говорит:

Вам прислали сто рублей. Что хотите, то купите, Черный с белым не берите, Да и нет не говорите.

Затем ведущий начинает беседу с одним из участников, задавая коварные вопросы, например: Вы, конечно, знаете, какого цвета трава? (по правилам нельзя отвечать «да», иначе придется отдать ведущему фант – платок, значок, ботинок и т.д.) Знаю, - отвечает находчивый игрок и радуется что «не попался». Но ведущий задает все новые вопросы: А какого цвета небо? Какого цвета снег? Небо голубое. Снег белый. Ой, я ошибся. Про снег надо было сказать: такого цвета как мел. Тому, кто неправильно ответил на вопрос, приходится отдавать фант. Ведущий беседует со всеми игроками, стараясь «подловить». Если ему удалось собрать несколько фантов, участники игры начинают их разыгрывать. Если ведущий не получил ни одного фанта, то ведущим становится кто-то другой. Нельзя подсказывать отвечающему. Часто договариваются не смеяться при любых вопросах и ответах. Засмеявшийся отдает фант.

**«Крест-параллель»** Это игра-загадка. Вожатый говорит, что есть четыре положения: крест-параллель, параллель-крест, крест-крест, параллель-параллель. Нужно сказать соседу по очереди одно такое положение, догадываясь об их значении. Ведущий же будет говорить верно или не верно было сказано. Игра идет по кругу. Можно ее закончить, как только круг замыкается, можно играть до разгадки. Разгадка: крест обозначает скрещение ноги у сидящего человека или нога на ногу, а параллель – рядом стоящие ноги. Соответственно, нужно сказать то положение, которое обозначило бы ноги говорящего и ноги того, кому говорят. Например, у меня ноги скрещены, а у соседа

– нога на ногу, я говорю ему: крест – крест.

**«Три предмета»** Всем предлагается назвать 3 предмета из окружающей обстановки, которые нравятся больше всего. После того как все назовут, ведущий говорит, что теперь

нужно поцеловать эти предметы! Можно называть и всех товарищей.

**«Коленочки»** Играющие стоят вплотную. Левая рука каждого лежит на правой коленке одного соседа, а правая – на левой коленке другого. Если круг не замкнут, то крайние кладут одну руку себе на колено. В процессе игры нужно быстро хлопнуть ладонью по колену, не нарушая последовательности в руках. Если кто-то хлопнул не в свою очередь или просто поднял руку, он «ошибавшуюся руку» убирает. В итоге остаются один или несколько победителей. Для повышения интереса нужно в процессе игры держать высокий темп, а в конце – иметь призы, что, впрочем, необязательно.

**«Жадина»** Участникам игры дают очень большое яблоко. Участники по очереди передают, откусывают и передают соседу. Тот, кто съедает последний – жадина. Если одного яблока не хватает на всех, то необходимо достать второе. Тогда у вас будет много жадин.

### РОЛЕВЫЕ ИГРЫ (сюжетные, деловые).

**«Собери колоду»** Участников игры - двое или четверо. Помогать им будет весь зрительный зал. Игрокам выдается по одной карте - туз какой-либо масти. Остальные карты раздаются в зале. Задача «тузов» собрать все карты своей масти от «шестерки» до «короля» как можно быстрее. Обладатели карт - зрители могут бежать к «тузу» только после того, как уже рядом с ним оказалась предыдущая карта.

**«Молекула»** Вожатый объясняет: сначала нужно просто ходить в толкучке при словах: «Молекула – моли, молекула – моли...» А потом, при неожиданном выкрике какого-либо числа («Три!»), все должны обняться в команды по столько человек, какое было названо число (в нашем случае по три человека). Потом опять брожение «свободных электронов», и снова команда. Конец игры: «Молекула – моли, молекула – моли...Все!»

**«Мафия»** Все рассаживаются кружком, но не вплотную друг к другу. Выбирается один ведущий. Далее игроки тянут жребий, организованный ведущим. По результатам определяется один (1) комиссар Каттани, несколько мафиози (их ненамного меньше половины играющих) и добропорядочные граждане, коих большинство. Результаты жребия, т.е. кто кем оказался, необходимо сохранять в тайне. Далее начинаются будни. Сначала день. Все сидят с открытыми глазами пытаются угадать, кто же из них мафиози. Если кто-то признан таковым единогласным решением, то тут же приводится в исполнение «вышка» - человек выбывает из игры. Если консенсуса нет, то просто наступает ночь. НОЧЬ. Все закрывают глаза. Затем ведущий объявляет о выходе мафии. Оставшиеся в живых мафиози открывают глаза и знаками (не голосом!) решают, кого они грохнут сегодня. Закрывают глаза. Далее выход комиссара Каттани. Он прикидывает, кто же может быть мафией. Если угадал, то одним мафиози становится меньше, если нет, то выходит осечка. Далее снова начинается день. Игра ведется до полной победы честных граждан или мафии. Замечания: комиссар Каттани - вполне добропорядочный гражданин, т.е. может быть казнен общим собранием или убит мафией. По ходу игры ведущий комментирует происходящее, сохраняя анонимность действующих лиц.

**«Кошка-собака»** – участники и ведущий сидят в кругу. Ведущий показывает два разных предмета и дает им название, одному – «кошка», другому – «собака». Задача каждого, кому дается предмет, спросить дающего «Что это?». Дающий, в свою очередь должен спросить то же самое у того, кто дал ему этот предмет, так далее, пока вопрос не дойдет до тренера. Тренер, в зависимости от предмета отвечает, «кошка», или «собака». Ответ доходит до человека, который спрашивал, тот берет предмет и передает его следующему и все начинается сначала. Предметы движутся по кругу то ведущего вправо и влево. Они должны обойти круг и вернуться к тренеру. Пока предметы не дошли до середины круга – все просто. Как только они пересеклись на каком-то человеке

– начинается поступление разной информации и разных источников и наступает момент требующий очень большого сосредоточения. Как правило при этом участники кричат, смеются ничего не понимают о том, что должны делать они, но все понимают о том, что нужно делать остальным, что и анализируется после завершения упражнения. Упражнение

очень энергетичное и смешное – можно использовать как разгрузку или как завершение дня.

**«Отгадай сказку»** – выбираются два участника, которым дается задание учиться задавать закрытые вопросы. Им говорится о том, что группа, в их отсутствие, придумает про них сказку и необходимо задавая закрытые вопросы, отгадать – кто кроме них еще участвует, как начиналось действие, что происходило, чем закончилось. Когда участники выходят из комнаты, остальным дается следующая инструкция: «Когда будет задаваться вопрос, который заканчивается на гласную, - отвечаете «Да», на согласную – «Нет», на мягкий знак – «Может быть». Отсутствующие участники приглашаются в зал и им, как бы между делом, дается установка на тему сказки. Тренер говорит что-то типа: «Я не несу ответственности, за ту сексуальную свободу, граничащую с ..., которую позволили себе ваши коллеги по группе, сочиняя сказку про вас». Далее, начинается угадывание сказки, которое естественно движется в направлении, заданном тренером. Все довольны, все смеются. В заключение угадывающим предлагается рассказать свою версию сказки, после чего задается вопрос: «Если бы можно было одним словом описать человека, который придумывает такие сказки, как бы Вы это сделали?»

**«Хвост дракона»** – упражнение-игра, построенное по принципу, аналогичному «молекуле», с такой же целью. Участники разбиваются на группы по 4-6 чел и образуют что-то типа «паровозиков». По команде тренера начинают хаотичное движение в ограниченном пространстве. По хлопку, каждая группа старается «оторвать» последнего от какой-либо группы, причем нельзя позволить оторвать своего замыкающего. Эффект – практически такой же как и в «Молекуле».

**«Мотогонки»** участники работают в парах. Номер первый – гонщик, номер второй – мотоцикл. Номер первый встает за номером вторым, берет его за талию и закрывает глаза, а второй, по команде ведущего начинает бежать по комнате в неопределенном направлении. Смена происходит так же по команде ведущего. В процессе игры хорошо видно кто и как относится к той или иной роли – первые номера демонстрируют способность или неспособность доверять ведущему их партнеру, вторые – способность нести ответственность за того, кто им доверился. Кроме того, это упражнение приводит к очень большому выплеску энергии, большому веселью и очень хорошо расслабляет группу после занятия.

**«Паровоз»**– упражнение используется для снятия напряжения в конце рабочего периода, или в конце рабочего дня. Участники стоят в кругу. Тренер дает инструкцию: «Я буду хлопать, сначала медленно, затем быстрее, затем еще быстрее, затем совсем быстро и т.д. Вы будете хлопать вместе со мной, с точно такой же скоростью и ритмом. С возрастанием скорости будет возрастать ваше возбуждение, нарастать чувство тревоги и усталости, старайтесь как бы концентрировать все это между ладонями, наращивая по мере нарастания скорости. Когда скорость и ваши чувства достигнут апогея, я подниму руку и резко, как бы потянув за веревку, опущу ее вниз. В этот момент вы должны «загудеть», вложив в звук все то, что в этот момент будет внутри вас» тренер начинает хлопать, одновременно говорить инструкцию, как бы наращивая то возбуждение, которое должно быть. Все больше скорость, все громче говорит тренер, все больше «заходятся» участники и вот наконец, тренер поднимает руку и резко бросает вниз. Участники издадут звук, похожий на гудок паровоза, выбрасывая из себя всю накопленную за день усталость.

**«Хлопать-топать»** – Участники сидят в кругу. Правой ногой нужно зацепить ногу соседа справа в области щиколотки, правую руку положить на колено соседа справа. То же сделать левой рукой и левой ногой. Тренер дает инструкцию хлопать ладонью по колену, на котором она лежит так, чтобы хлопки шли один за другим, например по часовой стрелке. После этого аналогичное задание дается для ног. Когда у участников начинает получаться, задания делаются одновременно. Как правило, задание получается не сразу и в процессе отработки участникам удается повеселиться, наблюдая попытки коллег по группе отследить оба потока информации одновременно.

**«На коленки - по кругу»**– участники стоят в кругу по принципу «паровозик», при этом обнимают за талию человека, стоящего через одного впереди. Задание – сесть на

коленки тому, кто стоит сзади. Получается не сразу, как правило на первых порах кто-нибудь выпадает из круга и весь круг из-за этого разваливается. Тренер дает установку на то, что любое командное дело похоже на выполняемое упражнение – пока все держат друг друга – все будет работать. Нет самого главного или не важного. Если выпадает один разваливается все. Пробуют еще раз или несколько – до тех пор, пока не получится правильно. После этого все отпускают руки и тренеру имеет смысл, в целях большего сплочения группы поощрить участников на небольшое проявление радости и гордости собой - «Вы сделали это, имеет смысл поаплодировать себе и коллегам по группе»

**«Определение»** Смысл игры: Я называю первое слово. Человек отвечающий после меня даёт этому слову определение. Следующий участник дает определение последнему слову предыдущего определения. Например: 1. Кошка. 2. Кошка - это домашнее животное с пушистым хвостом и мягкими ЛАПАМИ. 3. ЛАПА - конечность животного. 4. ЖИВОТНОЕ - это... Не забывайте выделять последнее слово вашего определения.

### ИГРЫ В ОТРЯДЕ

**«Тише-громче».** Вы, наверное, играли в детстве в игру «Холодно-горячо»? Наша игра ей подобна: ребята садятся в круг, водящий выходит из круга, и отворачивается спиной. У кого-нибудь из членов группы спрятан какой-нибудь предмет. Задача водящего – найти человека, у которого спрятан предмет. Как только он заходит в круг, все начинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водящий к спрятанному. Соответственно, песня поётся тише, если водящий отдаляется от этого человека. Когда предмет найден, водящий меняется, если нет, то игра продолжается.

**«Ловись, рыбка».** В этой игре участники должны встать на стулья и присесть подобно волку, ловящего в проруби рыбу своим хвостом. Сзади к брюкам участника привязывается тонкая верёвка или нитка, к другому концу которой привязывается карандаш или фломастер. И, периодически приседая, нужно попасть этим карандашом в горлышко бутылки, стоящей на полу.

**«Тараканьи бега».** Для этой игры нужны будут 4 спичечных коробка и 2 нитки (в расчёте на двух участников). Нитка привязывается за пояс спереди, к другому концу нитки привязывается спичечный коробок так, чтобы он висел между ног. Второй коробок кладётся на пол. Раскачивая, как маятником, коробками, находящимися между ног, участники должны подталкивать коробки, лежащие на полу. Кто быстрее пройдёт обозначенное заранее расстояние, считается победителем.

**«Рыбалка».** На стул ставится глубокая тарелка, участники должны по очереди бросать в неё с расстояния 2-3 метров пуговицу, либо пробку от бутылки, стараясь попасть так, чтобы пуговица осталась в тарелке.

Эта простая игра очень увлекает и захватывает ребят.

**«Шпион».** Детям очень нравятся детективы, и эта игра будет проходить в стиле знаменитых разгадок Шерлока Холмса. Ребята делятся на команды, которые пишут друг другу письма молоком. Последующая расшифровка письма приносит массу удовольствия игрокам. Будет лучше, если письма будут ещё и зашифрованные.

**«Сторож».** Ребята садятся на стульях так, чтобы был образован круг. Позади каждого сидящего на стуле должен стоять игрок, и один стул должен быть свободным. Игрок, стоящий за ним, должен незаметно подмигнуть любому из сидящих в кругу. Все сидящие участники должны смотреть на игрока со свободным стулом. Сидящий участник, увидев, что ему подмигнули, должен быстро занять свободное место. Функции игроков, стоящих сзади сидящих, заключаются в том, чтобы не пропускать своих подопечных к свободным местам. Для этого им стоит только положить руку на плечо сидящему. Если «сторож» не выпустил «беглеца», они меняются местами.

**«Статуя любви».** Для проведения этой игры необходимо, чтобы четверо (2 мальчика и 2 девочки) вышли из помещения. Выбирается мальчик, который будет исполнять роль «первого скульптора», и мальчика и девочку, которые будут «статуей». «Скульптору»

ставится условия: «Представь, что ты настоящий скульптор, и ты должен слепить «статую любви». Перед тобой стоит глина, из которой ты можешь слепить всё, что считаешь нужным, она застынет так, как ты захочешь». Он приступает к выполнению скульптуры, а после того, как он закончит её, его просят занять место мальчика в его «скульптуре». Затем приглашают девочку из-за двери и повторяют ей то же самое условие. После окончания её работы она должна занять место девочки в этой «скульптуре». И так дальше с остальными участниками, стоящими за дверью.

**«Раз – коленка, два – коленка».** Снова садятся все на стулья в тесный круг. Затем каждый должен положить руку на правое колено соседу слева. Положили? Так, а теперь начиная с вожатого, по часовой стрелке по всем коленкам по очереди должен пройти лёгкий хлопок рукой. Сначала – правая рука вожатого, затем левая рука его соседа справа, затем правая рука соседа слева, затем левая рука вожатого и т.д.

Первый круг проводится для того, чтобы ребята поняли, как надо действовать. После этого начинается игра. Тот, кто ошибся в процессе игры, убирает руку, которая либо задержалась со своим хлопком, либо произвела его раньше. Если игрок убрал обе руки, он выходит из круга, а игра продолжается. Для усложнения задачи вожатый всё быстрее и быстрее даёт счет, под который должен быть произведён хлопок. Выигрывают три игрока, оставшиеся последними.

**«Зоопарк».** Все садятся в круг так, чтобы один стул был свободным. В центре круга стоит водящий. Каждый участник, сидящий в кругу, называет себя каким-нибудь животным. Участник, сидящий слева от свободного стула, хлопает правой рукой по нему и называет какое-нибудь животное. Тот, кто услышал название животного, выбранного им, должен занять свободный стул. Участник, справа от которого освободился стул, должен хлопнуть по нему и назвать другое животное. Задача водящего – успеть занять стул до хлопка. Тот, кто не успел хлопнуть, становится водящим.

**«Рыбы, птицы, звери».** Участники становятся в круг, в центр которого встаёт водящий. Водящий закрывает глаза и начинает вращаться вокруг своей оси, вытянув вперёд правую руку и повторяя слова: «Рыбы, птицы, звери». Затем он останавливается и говорит любое из этих трёх слов, показывая рукой на кого-то из участников. Тот, на кого показали, должен быстро сказать название птицы, рыбы или зверя, в зависимости от того, что было названо водящим. Водящий считает до трёх, и если за это время стоящий в кругу не успел ничего сказать или сказал не то, что нужно, выходит из игры. Названия рыб, птиц, зверей не должны повторяться. Выигрывают самые внимательные и знающие наибольшее количество названий животных.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ- СОРЕВНОВАНИЯ

**«С кочки на кочку».** Играющиеся делятся на несколько команд и строятся в колонны по одному около стартовой линии. Перед каждой колонной от стартовой до финишной линии (10.00-15м) чертятся 10.00–12 кружков (кочек) диаметром 25–30 см. По команде ведущего игроки, стоящие первыми, начинают прыгать с кочки на кочку, а достигнув финишной линии, возвращаются назад бегом. Прибежавшему первым и его команде дается очко. Игра проводится несколько раз, и в заключение подсчитывается, кто персонально набрал большее число очков и какая команда по количеству выигрышей стала первой.

**«Передал — сажись».** Игра проводится в колоннах. Каждая команда выбирает капитана, который встает напротив своей команды на расстоянии пяти-восьми шагов. У капитанов в руках по мячу. По сигналу ведущего капитан бросает мяч (любым или заранее установленным способом — от груди, от плеча, снизу и т. П.) Первому игроку в своей команде. Тот ловит, возвращает капитану тем же способом и сразу принимает положение упора присев. Затем капитан обменивается передачами со вторым, третьим и остальным игроками команды. Каждый игрок, сделав ответную передачу, принимает упор присев. Когда последний в колонне игрок отдает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает.

**«Бег».** По сигналу 1-ый участник бежит до поворотного флажка и обратно, добежав до команды, хлопает по руке следующего участника — передает эстафету.

**«Бег на четвереньках».** Бег на четвереньках головой вперед, бег на четвереньках головой назад, бег на четвереньках спиной вниз и вперед ногами.

**«Наездники».** Команда делится на пары. В каждой паре один будет «лошадью, второй «наездником». «наездник» садится на «лошадь».

**«Тачка».** Пары. Один будет «тачкой» — ложится на землю, делая упор на руках, в это время игрок — «водитель» берет своего партнера за ноги, чтобы корпус «тачки» был параллелен земле.

**«Сиамские близнецы».** Два участника встают друг к другу спиной и крепко сцепляются руками. Бегут они боком. Спины игроков должны быть плотно прижаты друг к другу.

**«Переноска раненого».** Участвуют трое. Двое «здоровых», третий «раненый», у него «сломана нога». «здоровые» игроки должны сплести руки так, чтобы из них получилось удобное сиденье. «раненый» садится в это сиденье и удерживает равновесие, ухватившись удобнее за плечи или за шеи друзей.

### **ЭСТАФЕТА СО СКАКАЛКОЙ И ОБРУЧЕМ**

**«Кружилиха».** Эта игра — эстафета со скакалкой: до поворотного пункта игроки прыгают через скакалку с ноги на ногу, а при возвращении обратно берут сложенную вдвое скакалку в одну руку и вращают ее под ногами горизонтально.

**«Бег со скакалкой».** 1-ый бежит по сигналу до флажка и обратно, прыгая через скакалку. Затем кладет ее за 2 м, не добегая до своих.

**«Бег с обручем».** Все члены команды по очереди бегут до точки поворота и обратно, крутя на поясе обруч.

**«Три прыжка».** На расстоянии 8–10.00 м. От линии старта положить скакалку и обруч. После сигнала 1-ый, добежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча.

**«Игольное ушко».** Вдоль линии эстафеты на земле лежат 2 или 3 обруча. Стартуя, первый должен пробежать до первого обруча, поднять его и продеть через себя. Затем со следующими обручами также. И так на обратном пути.

**«Прохождение болота».** Каждой команде выдается 2 обруча. С их помощью надо преодолеть «болото». Группы из 3-х чел. По сигналу один из участников первой группы бросает обруч на землю, все три игрока запрыгивают в него. Вторым обруч они бросают на такое расстояние от первого, чтобы можно было в него перепрыгнуть, а потом, не покидая пространства второго обруча, дотянуться рукой до первого. Так, совершая прыжки и перекидывая обручи, группа добирается до поворотной отметки. Назад к линии старта можно вернуться по «мостику», т. е. Просто катить обручи по земле. А на линии старта обручи передаются следующей тройке. Категорически запрещается ступать ногой за пределы обруча — можно «утонуть».

### **ЭСТАФЕТЫ С МЯЧОМ**

**«Передача мяча».** Участники выстраиваются друг за другом на расстоянии вытянутой руки. Впереди капитан. У него в руках мяч. По сигналу капитан передает мяч над головой стоящему сзади, тот следующему и так до конца. Игрок, стоящий в конце, получив мяч, бежит с ним в голову команды, встает перед капитаном и повторяет передачу мяча.

- передача мяча между ног,
- мяч передается справа или слева,
- чередование передачи, сверху, снизу.

**«Удержание мяча».** Бегут двое. Они встают лицом друг к другу и удерживают мяч

лбами. Руки кладутся на плечи друг другу. Если мяч упал, его надо поднять и от места падения продолжить бег.

- мяч удерживается животами, а руки на плечи,
- мяч удерживается спинами, а руки в локтях,

**«Прыжки и бег с мячом».** Участники встают парами, держась за руки. В свободной руке у каждого участника мяч. Задача — пропрыгать вместе до финиша, не расцепляя рук и не уронив мяча. Мяч при этом нельзя прижимать к телу, обратно также.

**«Прыжки с закрепленным мячом».** Первый участник закрепляет мяч между коленями, удерживает его в таком положении, начинает по сигналу прыжки. Допрыгав до поворотного флажка, он берет мяч в руки, бежит назад и, не добегая до своих 1 м, кладет его. Если мяч выпал, поднять, вернуться на то место, где прерваны прыжки, закрепить мяч и продолжить эстафету.

- мяч устанавливается на голове и придерживается одной рукой,
- мяч зажимается между ступнями ног,
- мяч закрепляется между локтями перед грудью.

**«Бег с тремя мячами».** На линии старта первый берет удобным образом 3 мяча (футбольный, волейбольный и баскетбольный). По сигналу бежит с ними до поворотного флажка и складывает возле него мячи. Назад он возвращается пустой. Следующий участник бежит пустым до лежащих мячей, поднимет их, возвращается с ними назад к команде и, не добегая 1 м, кладет их на пол.

- вместо больших мячей можно взять 6 теннисных,
- вместо бега — прыжки.

**«Попадание мячом в цель».** На расстоянии 8–10,00 м. Устанавливается кегля или флажок. Каждый участник команды получает право на один бросок, он должен постараться сбить мишень. После каждого броска мяч возвращается команде. Если мишень сбита, ее устанавливают на прежнее место. Побеждает команда, у которой больше точных попаданий.

- мяч не летит, а катится по земле, пущенный рукой,
- игроки пинают мяч ногой,
- игроки бросают мяч обеими руками из-за головы.

## ШУТОЧНАЯ ОЛИМПИАДА

**«Прыжки в длину».** Первый прыгает с места в длину. Не двигается с места, пока не проведут черту, которая зафиксирует место посадки. Проводить черту по носкам обуви. Следующий ставит ноги прямо перед чертой, не заступая ее. И тоже совершает прыжок в длину. Так прыгают все. Прыгать надо аккуратно и не падать — иначе аннулируется результат прыжка.

**«Сортивная ходьба».** Ноги ни на одну секунду не должны отрываться от земли, и ступать надо всей ступней. Делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой, т. е. Продвигаться на длину подошвы. И так как двигаться игроки будут медленно, дистанцию для них можно определить в 5 м. Туда и обратно.

**«Бадминтон».** Первый в одной руке у него ракетка, в другой — шарик. Напротив, на линии финиша, установлено ведро. Игрок должен, ударя ракеткой по шару, провести шар до финиша и уложить его в ведро. Затем игрок возвращается и предает ракетку следующему. Второй бежит к ведру, достает из него шар и ведет его к команде. Идет чередование. Нельзя нести шар в руках или ударять его рукой.

**«Бег на лыжах».** Прочертить на асфальте мелом, острым предметом на земле для каждой команды по две линии. Линии прочертим замысловато, зигзагами, чтобы они то удалялись, то сближались. Участнику даются 2 гимнастические палки, которые сейчас являются лыжами. По сигналу игроки бегут, ставя свои ноги только на прочерченные линии, туда и обратно. Во время движения можно помогать себе палками.

**«Бег на коньках».** Игрок встает в большие калоши и преодолевает расстояние туда и обратно.

**«Скачки».** Игрок садиться на табуретку, взявшись за края и помогая себе ногами, преодолевает расстояние туда и обратно.

**«Гребля на байдарках».** Надо взять гимнастическую палку (не более 1 м). Первый приседает на корточки с гимнастической палкой в руках. По сигналу он начинает движение вперед. При этом на каждый шаг она должна коснуться палкой земли: на шаг левой ногой — правым концом, на шаг правой ногой — левым концом — 100 м. Обратно возвращается бегом.

## СКАЗОЧНЫЕ ЭСТАФЕТЫ

**«Конек-горбунок».** Участник сгибается в поясе, берет мяч (шарик) и кладет его себе на спину. Чтобы мяч не упал во время движения, его надо придерживать руками, оставаясь при этом в полусогнутом состоянии. Но участнику надо будет преодолевать препятствия, например, поставленные на линии эстафеты три табуретки необходимо будет взобраться, затем соскочить с нее.

**«Ядро барона мюнхгаузена».** Ядро — шарик, на котором написано: «ядро». Участники должны оседлать ядро, зажав его между коленками и придерживая руками. По сигналу в таком

положении они должны проделать путь до поворотного флажка и обратно. Если шарик лопнет, команда выбывает из игры.

**«Кот в сапогах».** Первый участник по сигналу должен быстро надеть большие сапоги и быстро добежать до финиша. Можно усложнить. Поставить на пути следования 3 кегли. Пробегая мимо них, каждый участник должен задержаться и совершить поклон, красивый и оригинальный (3 поклона)

**«Канатоходец тибул».** Обыкновенную веревку протянуть по земле от старта до финиша. Все игроки по очереди пробегут по нему до поворота, а на обратном пути попробуют всю дистанцию пропрыгать на одной ноге. При этом нужно быть аккуратным: каждый раз ногу ставить на веревку, а не мимо. Иначе раздастся хлопок судьи, которым он предупредит об опасности.

**«Лиса алиса и кот базилио».** 2 участника. Один сгибает в колене одну ногу и придерживает ее рукой, оставаясь на одной ноге. Второму завязывают глаза. Лиса кладет свободную руку на плечи коту, и по сигналу они преодолевают расстояние туда и обратно.

**«Незнайка на воздушном шаре».** Участник в одну руку берет ведро, в котором мячи, кегли, кубики и т. д. В другую — шарик. И бежит с ними к линии финиша, где находится обруч. Игрок выкладывает в обруч один предмет из ведра. Вернувшись к команде, он передает ведро и шар следующему участнику. Тот проделывает то же.

**«Баба-яга».** В качестве ступы взять ведро, а в качестве метлы — швабру. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке держит швабру. А теперь вперед.

**«Колобок».** Первых трех зверей заменят кегли, а последнего — ведро. Каждый участник — это сказочник, который будет катить (пинать ногами) свой колобок (футбольный мяч) между кеглями. Подведя мяч к ведру, участнику необходимо, не прибегая к помощи рук, забросить мяч в ведро. Попыток на это дается сколько угодно. После того, как мяч все же оказался в ведре, участник вынимает его руками и быстро бежит к следующему игроку.

**«Доктор Айболит».** Перед началом эстафеты команда выстраивается в колонну на линии старта. Первый участник стоит с ведром или сумкой, наполненной кеглями (их на 2 меньше, чем участников). По сигналу первый бежит с ведром до определенной отметки и возвращается. Это он проделал путь в Африку. По возвращении он достает из ведра кегли по одной и по очереди ставит их всем участникам, как градусники, т. е. Под мышку каждому. Кроме последнего. Последнему он отдает ведро, сам же уходит в сторону, выбывает из игры. Участник, получивший ведро, быстро собирает кегли у команды и вновь проделывает, что проделывал первый. Не надо ронять кегли на землю (если уронили — поднимите). Эстафета заканчивается, когда остается один Айболит и ни одного больного.

**«Золушка».** Надо ведро, веник и совок, а так же по 5 кубиков на каждую команду. Эстафета встречная. С одной стороны золушки, с другой — мачехи. В руках у первой золушки ведро, веник и совок. На линии движения от старта до финиша разбросаны 5 кубиков — мусор. Первый участник двигается вперед, собирая по дороге кубики в ведро. При этом помогать себе руками нельзя. Т.е. Каждый раз надо поставить ведро на землю, веником положить кубик на совок, затем с совка в ведро. Когда все кубики собраны, золушка передает ведро с кубиками, веник и совок мачехе. Мачеха разбрасывает кубики по всей линии движения. Передает орудия труда новой золушке.

## **ВОДНО-СУХОПУТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

**«Водонос».** Участникам придется нести наполненную до краев тарелку, стремясь при этом не расплескать ни капли туда и обратно. Затем тарелка передается следующему.

- тарелка удерживается одной рукой,
- тарелка ставится на голову и придерживается одной рукой.

**«Поливка цветов».** Цветы заменят пустые банки, а для полива нужен будет стакан и ведро воды на каждую команду. Пустые литровые банки (4–6 шт.) Устанавливаются друг за другом по всей линии движения. Лучше установить их на табуреты. Рядом с линией старта наполненное ведро воды. Первый набирает полный стакан воды и бежит «поливать цветы». Он должен так распределить воду в каждую банку, чтобы везде было примерно одинаковое количество. Когда все «цветы» политы, игрок добегают до поворота, возвращается назад и передает стакан. Оценивается равное количество воды в каждой из банок.

**«Мелиораторы».** Команда стоит на линии старта, у поворота стоит табурет, а на нем глубокая тарелка с водой. Это и будет «болото». Его надо осушить. Первый бежит к табурету, останавливается примерно в 20 см от него и сильно дует на тарелку с водой, стараясь выдуть из нее как можно больше воды. Затем бежит обратно, чтобы передать эстафету. Дуть можно только один раз и не ближе, чем с 20 см от тарелки.

**«Коромысло».** Первый возьмет коромысло-палку (длиной 2 м) на плечо, а два других участника помогут ему повесить на палку два ведра с водой (маленьких полных или больших наполовину). Участник должен добежать до поворота и вернуть назад, чтобы передать «коромысло» с ведрами. Если ведро упадет, игроку придется начать все сначала. Ребята должны помогать друг другу на старте.

**«Художники».** Кусок холста заменит любая одноцветная материя размером 50×50 см. (или носовой платок). Роль кисточки будет играть обычная столовая ложка. Краску заменит вода. У поворота закреплен на планшете (или лежит на земле) «холст». В руках первого участника ложка. По сигналу он начинает движение, зачерпнув ложкой воды из ведра. Он бежит к «холсту» и выливает на него воду. Затем возвращается назад и передает ложку. Побеждает та команда, ей холст быстрее станет мокрым.

**«Рыболов-спортсмен».** Потребуется ведро с водой, спички или маленькие палочки по количеству игроков, столовая ложка и тарелка. В руках у первого — ложка и тарелка. У поворота стоит ведро, в нем на поверхности воды плавают спички-рыбки. Задача каждого участника добежать до ведра-водоема и с помощью ложки выловить одну рыбку и положить ее в тарелку-садок. Затем вернуться к команде и передать улов и удочку. Не уроните улов, а то придется все начинать сначала. С рыбками надо зачерпывать немного воды.

**«Генеральная уборка».** Нужна половая тряпка, таз водой, ведро. Таз с водой устанавливают рядом с линией старта, а ведро на поворотной линии на середине дистанции. Задача участника: взять тряпку в руки, по сигналу судьи опустить тряпку и таз, чтобы она полностью намочила, затем вытащить ее и как можно быстрее бежать к ведру, чтобы в него выжать всю воду, которая впиталась в тряпку, вернуться назад и передать тряпку следующему. Тряпку надо отжимать тщательнее.

**«Водолей».** Надо переливать воду из бутылки в другую. Приготовьте по две пол-литровые бутылки с узким горлышком. Одну из них наполните водой. А вторую оставьте пустой и установите ее на табурет рядом с поворотом и там как можно быстрее переливайте ее

содержимое в пустую бутылку. При этом он не пользуется никакими подручными средствами. Когда вода перелита, «водолей» оставляет пустую бутылку на табурете, а с полной возвращается к команде и передает ее следующему. Проверяют, кто меньше потерял воды.

**«Подводное плавание».** Первый встает на линию старта, надевает на ноги ласты, берет в одну руку стакан с водой и поднимает его над головой и бежит туда и обратно. В стакан надо добавить воды, если она расплескалась. Предложите свободной рукой делать движения, похожие на движения пловца.

**«Водомет».** Нужно ведро воды, стакан, кегли (м.б. Равно количеству участников или меньше). На расстоянии 5–6 м. От линии старта установить ведро с водой и стакан, а еще через 2–3 м. В ряд поставить кегли. Первый бежит до ведра, зачерпывает стаканом воду, а затем выплескивает стакан в сторону кеглей. После этого он оставляет стакан и возвращается назад. Задача команды — сбить все кегли как можно быстрее. Стараться так плескать воду, чтобы она летела направленной струей.

**«Поливальная машина».** Надо стаканы, бутылки по 0,5 л и воронки (можно из бумаги) — по одному. Участники встают парами друг за другом. В руках у игроков первой пары — пустой стакан у одного и наполненная водой бутылка у другого. У поворота стоит табурет с воронкой. Первые бегут при этом один участник должен наливать воду из бутылки в стакан другого так, чтобы наполнить стакан до краев, не останавливаясь. Добежав до табуретки, игрок со стаканом должен перелить воду обратно. Потом воронку вернуть на табурет и бежать назад. Жюри наблюдает, чтобы стакан во время бега наполнялся до краев и много ли воды потеряно из бутылки.

**«Прыжки в воду».** Надо объемные тазы с водой. Тазы стоят примерно в метре от линии старта. Участники босиком встают друг за другом. Задача заключается в том, чтобы каждый по очереди прыгнул в таз с водой. Но, прыгая, надо поднять как можно больше брызг, чтобы выплеснулось больше воды из таза. Нельзя прыгать на край таза. Если подобное случится придется начинать все сначала.

**«Водочерпалка».** Надо столовая ложка, глубокие тарелки и литровые банки. Тарелка с водой устанавливается в 2–3 м. От линии старта, лучше поставить ее на табурет. А пустая банка устанавливается на повороте. Первый бежит с ложкой к тарелке, зачерпывает ею воду и двигается к банке, чтобы вылить воду туда. Затем возвращается назад.

**«Собиратели дождя».** Потребуется сильные помощники, такие, чтобы могли поднять ведро, полное воды. Помощникам предстоит сделать «дождь». Для этого им придется выплеснуть воду из ведер как можно выше вверх, чтобы она вернулась с высоты брызгами и каплями. Этот дождь нужно будет собрать всей команде одновременно. Для этого у каждого участника команды должен быть стакан. Этим стаканом он должен поймать как можно больше капель с неба после трех дождевых всплесков. Затем все сливается в одну емкость и сравнивается.

## **ЗООЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБЕГИ**

**«Кенгуру с детенышем».** Надо мешок средних размеров (или рюкзак, или сумка), волейбольный мяч и веревка. Сумки или мешки привязываются участникам, начинающим эстафету, на уровне пояса. По сигналу участники кладут в свои мешки по мячу и прыжками преодолевают дистанцию. Держаться при этом руками за сумку с детенышем запрещается. Важно чтобы малыш не выпал из мешка.

**«Пингвин».** Надо 2 теннисных мяча. Задача участника, зажав теннисный мяч ногами на уровне колен или лодыжки, пронести его до поворотной отметки и обратно. При этом нельзя прыгать или бежать. Надо идти вразвалочку, но как можно быстрее.

**«Черепаша-путешественница».** Нужен металлический или пластмассовый таз. Первый участник встает на четвереньки, ему на спину устанавливают таз дном вверх. Теперь надо пройти путь туда и обратно, не потеряв свой панцирь-таз.

**«Рак, спасающийся от опасности».** Участнику предстоит передвигаться задом наперед. Встать на четвереньки лицом к команде. По сигналу он начинает движение в таком

положении, добегают до поворота и возвращается.

**«Лягушка на охоте».** Первый участник надевает ласты, садится на корточки и начинает движение вперед, прыгая, как лягушка. Доскакав до поворота, разворачивается лицом к своей команде. В это время следующий участник бросает лягушке теннисный мяч — комара. Лягушка должна поймать добычу и вернуться с ней домой.

**«Двугорбый верблюд».** Бегут 2 участника. Они встают друг за другом, наклоняются, причем второй держится рукой за пояс первого. На спину каждому участнику кладется волейбольный мяч. Оба участника одной рукой придерживают их, чтобы мячи-горбы не упали на землю.

**«Белочка, несущая орех».** Приготовьте для каждой команды по 5–7 обручей, в зависимости от длины дистанции, и по одному волейбольному мячу. Обручи расположите на земле так, чтобы из одного можно было допрыгнуть до следующего. Причем они могут лежать не на прямой линии. Задача белочки пронести орех — волейбольный мяч, рыгая с дерева на дерево (из обруча в обруч), сначала до поворота и обратно. (можно 2–3 мяча дать)

**«Паук, плетущий паутину».** Одновременно участвуют 4 человека. Они встают спиной друг к другу и сцепляются руками, согнутыми в локтях. Теперь пауку необходимо быстро пройти от старта до поворота и обратно. Но двигаться придется не по прямой линии, а по ниточке паутинки. Пусть это будет положенная на землю веревка или начерченная мелом линия. Линия может иметь неожиданные повороты, зигзаги.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**Атака** — акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда. Обычно используют трудовые атаки, которые проходят в очень сжатое время (до 1-2 часов).

**Вечер** — действие комплексного характера, проводимое в вечернее время суток.

Обычно вечер включает в себя другие варианты форм работы, например, конкурсы. В практике наиболее часто используются тематические вечера («вечер бардовской песни», «вечер разгаданных и неразгаданных тайн» и пр.).

**Викторина** — один из вариантов интеллектуального турнира. Суть ее известна: участникам предлагаются вопросы, на которые необходимо найти правильные ответы. Викторина может быть очной, когда все действия от вопроса до поиска ответа происходят сразу. Но может быть и заочной. В этом случае вопросы предлагаются, к примеру, утром, а ответы (обычно в письменном виде) получают организаторами вечером. Викторина имеет золотое правило: «Каков вопрос — таков ответ!» Поэтому помните о корректности вопроса и его формулировки.

**Десант** — трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда) и проводится он:

- по просьбе тех, кто нуждается в помощи;
- по заданию руководящих органов отряда или лагеря;
- по собственному почину.

Десант обычно проходит с выходом (выездом) на объект работы и длится от нескольких часов до 2-3 дней.

**Диспут** — форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. В ходе диспута происходит демонстративное столкновение мнений. Проблема диспута должна быть полемичной. Диспут предполагает предварительное объявление основных вопросов, выносимых на обсуждение. Обычно это вопросы морально-этического и эстетического характера. Чтобы диспут не перешел в обыкновенную перепалку, крайне важно сосредоточить внимание участников на культуре спора.

**Защита проекта** - акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы

о чем-либо. Общая структура данной формы такова:

- ❖ выбор общей темы;
- ❖ формирование проектных групп;
- ❖ подготовка к защите (выбор способа представления проекта, изготовление иллюстраций, подготовка выступления);
- ❖ защита (сообщение проектных групп, обсуждение);
- ❖ оценка проектов, подведение итогов.

**Конкурс** — это состязание в каком-либо виде деятельности, имеющее целью выделить наилучших участников, лучшие работы и т. п. Обычно конкурсами не называют состязание в спорте и интеллекте. Организация конкурса (или конкурсной программы - объединение нескольких конкурсов с общей темой) предполагает:

- разработку условий и критериев конкурса;
- формулировку конкурсных заданий;
- яркое интересное название (Если бы В. Ворошилов, автор и многолетний ведущий популярной телевикторины «Что? Где? Когда?», назвал бы свою программу «Командный турнир эрудитов», чем она, по сути, и является, то, возможно, популярность этой передачи была бы меньше.).

**Костер** — ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня. Костры бывают торжественными (праздничными) и рядовыми. К первым относятся костры, посвященные открытию и закрытию смены, каким-то торжественным событиям в жизни страны, региона, лагеря, отряда. К другой группе относятся костры-огоньки, костры-представления, гостевые костры.

**Костер-огонек** — форма свободного общения, возможность осмысления каких-либо вопросов, подведение итогов дня, разговоров о планах на предстоящее.

Костер-представление имеет разнообразную содержательную программу. Конкурсы, песни, сценки, шутки — здесь все возможно. На таком костре могут быть и гости-зрители.

На гостевой костер приглашаются, как это понятно из названия, гости. Этот костер - форма разговора, беседы. На таком костре возможны творческие подарки для гостей.

Надо помнить, что при проведении костра особое внимание обращают на ритуал зажжения и на правила безопасности.

**Линейка** — одна из организационных форм работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка — это ритуальное представление. Линейки бывают торжественными (открытие и закрытие смены и пр.) и рабочими (ежеутренняя линейка с информацией о плане на день). При проведении линейки может быть использована лагерно-отрядная атрибутика (вынос флага, сдача рапорта, специальный звуковой сигнал и т. д.). Продолжительность линейки не должна превышать 15 минут.

**Музчас (музыкальный час)** — форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие. Содержание: разучивание новых и исполнение уже знакомых песен, проведение музыкальных игр и конкурсов. Продолжительность в среднем от 40 минут до 1,5 часа (все зависит от индивидуальных особенностей группы).

**Огонек** — это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек — это камерное общение, сугубо отрядная форма работы. Выделяют: огонек знакомства; огонек оргпериода; огонек — анализ дня; огонек прощания; тематический огонек

**Поход** — комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак.

**Тренинг** — форма практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы. Базовые методы тренинга — групповая дискуссия и ролевая игра в различных модификациях и сочетаниях. Численность группы обычно от 7 до 15 человек. Наиболее известны тренинг поведенческий, тренинг

чувствительности, тренинг ролевой, видеотренинг и прочее.

**Фестиваль** — массовое празднество, предполагающее смотр лучших работ, достижений в каком-то виде деятельности. Это комплексная акция, состоящая из разнообразных элементов — от выставок и конкурсов до вечеров и парадов (фестиваль друзей, театральный фестиваль, фестиваль юмора и пр.).

**Экскурсия** — групповое посещение достопримечательного места с образовательной целью (экскурсия по лагерю «кругосветка», экскурсия в музей, на предприятие и пр.). Экскурсия может быть и шутивно-ироничной.

**Эстафета** — форма организации соревнования в различных видах деятельности. Суть эстафеты в поочередном преодолении участниками одной группы определенных этапов, препятствий игрового маршрута. По ходу эстафеты участники передают друг другу право прохождения маршрута («эстафетную палочку»).

**Ярмарка** — развернутое на определенной площадке совместное развлечение (гуляние) детей и взрослых, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Алгоритм проведения:

- общий сбор, начало-зачин (от линейки до карнавала);
- свободное движение участников по ярмарочной площадке;
- свободный выбор аттракционов и участие в них;
- финальный сбор.

## **ЗАКОНЫ И ТРАДИЦИИ, ВВОДИМЫЕ В ОТРЯДЕ**

1. закон доброго отношения к людям;
2. закон территории; 3. закон 00;
4. закон поднятой руки;
5. закон доброго отношения к песне; 6. традиции орлятского круга;
7. традиции приветствия и прощания;

### **Закон Человека.**

Уважаем в каждом человеческое достоинство; все конфликты решаем мирным путем; сначала подумай о товарищах, потом о себе.

### **Закон Точности.**

Если мы хотим много сделать, мы должны быть точны. Не отнимать друг у друга время долгими сборами. Точность должна быть не только во времени, но и в словах, в обращениях, в исполнении порученного.

### **Закон поднятой руки.**

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже и не помнил, из-за чего начался этот спор. Но два племени враждовали и убивали друг друга. И никто не мог пойти и предложить другому мир, потому что это сочли бы за трусость. Но никто не хотел быть трусом. А трусов и в том и в другом племени наказывали одинаково: им простреливали ладонь правой руки... И продолжали гибнуть горячие и самые молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. И обоим племенам грозило вырождение.

И вот тогда один старый и мудрый человек сказал: Люди! Вы можете считать меня трусом. Вот вам моя правая рука, и если вы сочтете, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде выслушайте...И он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, вытянув вперед правую руку. Вот так и был, рожден закон правой руки, который гласит: «Люди! Я хочу сказать вам что-то важное. Вот вам моя правая рука! Если вы сочтете мое предложение недостойным, то можете стрелять, но прежде выслушайте!»

## **ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

### **ТРЕНИНГ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.**

**Коммуникативные навыки** — это формирование навыков общения, умения слушать,

высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию.

К коммуникативным умениям относятся:

- Описание поведения, т.е. сообщение о наблюдаемом без оценивания и без приписывания мотивов.

- Коммуникация чувств – ясное сообщение о своем внутреннем состоянии.

Чувства выражаются телодвижениями, действиями, словами.

- Активное слушание – умение внимательно слушать партнера и понимать его точку зрения.

- Эмпатия – адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека.

- Конфронтация – действия одного человека, направленные на то, чтобы побудить другого человека осознать, проанализировать или изменить свое решение или поведение.

Помимо описанных коммуникативных умений, вам в дальнейшей самостоятельной жизни будут необходимы навыки делового общения, такие, как:

- Установление контакта;
- Ориентация в проблеме;
- Аргументация своей точки зрения, отстаивание своих интересов;
- Навыки принятия решений, нахождение компромисса.

#### **Установление контакта.**

Для того чтобы установился хороший контакт, важно расположить собеседника к себе, вызвать его доверие, интерес к себе. Для этого у нас есть невербальные и вербальные средства.

Невербальные – улыбка, контакт глаз, организация пространства общения (дистанция)...

Вербальные – комплименты, «ритуальные» фразы (какая хорошая погода)....

#### **Упражнение «АВТОБУС».**

Выбираются двое желающих, которые садятся в центре круга.

Ситуация: вы едете в автобусе, вдруг видите во встречном автобусе человека, которого вы давно не видели. Вы хотите договориться о встрече с ним в каком-то определенном месте и в определенное время. В вашем распоряжении – одна минута, пока автобусы стоят у светофора.

После невербального проигрывания, уч-ся делятся информацией о том, как они поняли друг друга.

#### **Описание поведения.**

«Описание поведения» означает сообщение о наблюдаемых специфических действиях других людей без оценивания. Это умение наблюдать и сообщать о своих наблюдениях, не давая оценок.

Например: «Лена, ты неряха» - это оскорбление, оценка.

«Лена, ты не убрала свою постель» - описание поведения.

#### **Упражнение «ВИЖУ РАЗНИЦУ».**

Один доброволец какое-то время побудет за дверью. Остальные уч-ся делятся на две группы по какому-то выбранному признаку. Признак должен быть зрительно виден (например, наличие шнурков на обуви). Две образовавшиеся группы садятся в разных местах комнаты, чтобы быть обозначенными в пространстве. Вернувшийся участник должен будет определить, по какому признаку группа разделилась на две части.

#### **Коммуникация чувств.**

Чувства чаще всего передаются косвенным образом, через невербальное поведение. Поэтому требуется доверие человека.

### **Упражнение «СПУСТИТЬ ПАР».**

Инструкция: «Сейчас у вас будет такая возможность. Каждый из вас может сказать остальным, что ему мешает или на что он сердится. Пожалуйста, обращайтесь при этом к конкретному человеку. Например: «Алена, мне обидно, когда ты говоришь, что все мальчишки придурковаты» или «Федя, я выхожу из себя, когда ты назло мне сбрасываешь вещи с моей парты». Не оправдывайтесь те, на кого будут жаловаться. Просто внимательно выслушайте вес, что вам хотят сказать. До каждого из вас дойдет очередь «спустить пар».

Если кому-то из вас будет совершенно не на что пожаловаться, то можно просто сказать: «У меня пока ничего не накопело и мне не нужно «спускать пар».

#### **Активное слушание.**

Активное слушание включает принятие человеком ответственности за то, что он слышит. Слушание помогает понять, насколько у вас с вашим собеседником сходны мнения, интересы, цели. Часто люди стремятся переговорить других, а не выслушать и понять другого. Такая позиция мешает им договориться.

### **Упражнение «ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН».**

#### **Первый вариант игры.**

Участствует 5 человек - выходят за дверь, остальные – наблюдатели.

Четырех человек просят выйти из комнаты, предупреждая, что их будут вызывать по одному для передачи информации. Первому участнику зачитывается текст:

«Когда космонавт Леонов впервые вышел в открытый космос, он оторвался от корабля и стал возвращаться, и ничего не мог поделать, так как в космическом пространстве ему не от чего было оттолкнуться. Потом, он все-таки поймал трос, но тут столкнулся с новой проблемой: его скафандр в открытом космосе раздулся, и он не смог протиснуться обратно в корабль. Насилу он это сделал».

После этого ведущий вызывает второго человека, а первого просит передать ту информацию, которую он запомнил. Затем второй передает третьему и т.д. Информацию последнего сверяют с исходным текстом. Во время передачи информации оставшиеся уч-ся в комнате регистрируют, кто упустил информацию, исказил, привнес свою. Результаты обсуждаются в группе.

#### **Второй вариант игры.**

Из зала выбираете пять человек, четыре из них выходят из комнаты. Пятому даёте текст: „У отца было 3 сына. Старший умный был детина, средний был ну так себе, младший сын был не в себе». Он должен без слов показать этот текст четвёртому человеку, тот третьему, тот второму, и затем первому. Потом, начиная с самого последнего человека, вы расспрашиваете, о чём был текст истории.

#### **Эмпатия.**

Эмпатия – это представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека. Сейчас мы попробуем определить свою эмпатическую чувствительность.

#### **Упражнение «АССОЦИАЦИИ».**

Уч-ся делятся на два круга: внутренний и внешний (должны образоваться пары). Каждому уч-ся на спину прикрепляются альбомные листы и выдаются фломастеры. Ведущий задает вопросы, а уч-ся пишут друг другу ответы на листах бумаги: слова – ассоциации.

Вопросы:

1. На какой цветок похож этот человек?
2. На какую птицу?
3. На какое животное?
4. На какой предмет мебели?
5. На какое дерево?
6. На какую еду, или блюдо?
7. На какой напиток?
8. На какой фрукт?

**РАЗДЕЛ 6.  
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПРОГРАММА  
подготовки педагогов-организаторов летнего отдыха детей и подростков**

**Ирина Фришман** - заместитель директора Научно-практического центра СПО-ФДО, ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО, доктор педагогических наук, профессор.

**Сергей Кузьмин** - кандидат педагогических наук.

Москва - 2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие и оздоровление детей в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность ребёнка в каникулярное время.

Разработку данной программы определили скудность форм организации досуга детей и подростков в каникулярное время, низкий уровень профессионализма, творчества значительной части педагогов-организаторов, их недостаточная психолого-педагогическая подготовка, отсутствие возможности получить практические навыки по организации и проведению различных мероприятий.

**Образовательная цель программы** — освоение обучающимися психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых им для работы в качестве педагогов-организаторов отдыха детей и подростков.

**Развивающая цель программы** — формирование профессиональной компетентности педагога в сфере летнего оздоровления, досуга и воспитания детей.

### **Задачи программы:**

- формирование знаний из области практической психологии, педагогики;
- формирование практических умений и навыков по организации разнообразной деятельности детей и подростков в условиях оздоровительного лагеря;
- отработка конкретных технологий педагогической деятельности, обучение их применению в различных ситуациях;
- ориентация участников программы на самостоятельное проектирование программ деятельности (как индивидуальной, так и групповой) с последующей их реализацией;
- развитие лидерских качеств и коммуникативных умений у участников программы;
- диагностирование профессиональной пригодности и перспектив профессионального роста вожатых детских лагерей.

### **Требования к уровню освоения программы**

Знания, полученные в процессе изучения:

- охрана жизни и здоровья детей;
- нормативно-правовые основы работы вожатого;
- педагогика временного детского коллектива;
- возрастные психологические и физиологические особенности детей разного возраста;
- логика развития смены, методика организации тематических дней и тематических смен;
- педагогические возможности игры;
- особенности организации самоуправления в лагере.

### **Умения, которыми должен овладеть участник:**

- конструктивные (разработка творческих воспитательных дел, игр и т.д.);
- организаторские (организация жизнедеятельности в отряде, работы группы, собственной педагогической деятельности);
- коммуникативные (наличие способов конструктивного взаимодействия в группах детей разного возраста).

### **Навыки, которые должен приобрести участник:**

- диагностические (диагностика индивидуальных особенностей личности, уровня развития коллектива и т.д.);

- проективные (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми в отряде, определение конкретных целей и задач, планирование собственной педагогической деятельности).

Учебная программа состоит из 3-х разделов и вариативной части, предусматривающей освоение практических навыков деятельности.

**Первый раздел** предусматривает ознакомление с положениями законодательных и нормативных актов, документов, регламентирующих работу по организации отдыха и оздоровления детей, определяющих правовой и социальный статус педагога- организатора, его должностные обязанности и права, а также права детей.

**Второй раздел** предполагает формирование у обучающихся основ знаний психолого-педагогической работы с детьми, в том числе о специфике развития личности ребёнка, детских возрастных особенностях, закономерностях становления детского коллектива, проблемах межличностного общения, возникновении и преодолении межличностных и групповых конфликтов, эмоциональных состояниях детской психики. Содержание данного раздела также предусматривает освоение обучающимися практических навыков работы с детьми.

**Третий раздел** — «Методические и управленческие основы деятельности педагога-организатора» предназначен для обеспечения слушателей основными знаниями и навыками управления детским коллективом и собственной деятельностью, сориентирован на практическое освоение методик организации режима дня учреждений отдыха и оздоровления детей, коллективных творческих дел, спортивных мероприятий, а также выработки навыков действий в экстремальных ситуациях.

Вариативная часть представляет собой формы подготовки, связанные с раскрытием основ практической психологии, гитарной песни, организаторской техники и оформительской работы.

Основными формами проведения занятий наряду с традиционными (лекции, семинары, практикумы) являются

- творческие мастерские,
- мастер-классы,
- индивидуальные консультации,
- деловые и ролевые игры.

Данный учебный курс завершается 4-дневными учебно-инструктивными сборами, в ходе которых педагоги-организаторы проходят итоговую аттестацию в форме индивидуального зачёта. Программа каждого сбора разрабатывается в индивидуальном порядке.

### **Вид итогового контроля: зачёт.**

Полная программа курсовой подготовки педагогов-организаторов летнего отдыха детей и подростков предусматривает общий объём учебной нагрузки на каждую учебную группу в количестве 117 академических часов, вариативная часть — 22 часа.

Всего по курсу аудиторные занятия — 79 ч; в том числе лекции — 35 ч; практические занятия — 44ч.

Содержательное описание тематики лекционных, практических занятий. Контрольные вопросы по разделам

## **РАЗДЕЛ I**

### **1. Нормативно-правовые основы деятельности педагога-организатора.**

**1.1. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности педагога-организатора (лекция — 3 ч).**

Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления

детей.

Конвенция ООН о правах ребёнка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребёнка.

Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребёнка в учреждениях отдыха и оздоровления детей.

Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.

Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда специалистов.

Система должностного подчинения учреждений отдыха и оздоровления детей.

## **1.2. Медико-санитарное обеспечение учреждений отдыха и оздоровления детей (лекция — 3 ч).**

Понятие «Санитарно-гигиенические нормы и правила».

Требования к обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Санитарно-гигиенические требования к состоянию:

- жилых помещений; • санузлов;
- отрядных мест;
- игровых и «кружковых» комнат; • водоёмы бассейнов.

Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

Санитарно-гигиенические требования к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

Санитарно-гигиенические требования к личной гигиене специалиста учреждений отдыха и оздоровления детей.

Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в учреждениях отдыха и оздоровления детей.

### **Контрольные вопросы по I разделу**

Какими основными нормативно-правовыми документами должен руководствоваться специалист учреждений отдыха и оздоровления детей в своей деятельности?

А именно:

1. Какими правами наделяет детей Конвенция о правах ребёнка? 2. Кому подчиняется вожатый в своей деятельности?

3. За что специалисту учреждений отдыха и оздоровления детей должны или могут быть установлены доплаты к должностному окладу?

4. Какими требованиями должен руководствоваться вожатый при осуществлении контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены?

5. Какие санитарно-гигиенические требования предъявляются к состоянию: жилых помещений; санузлов; отрядных мест; игровых комнат; мест купания детей?

6. Какие санитарно-гигиенические требования предъявляются к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр?

## **РАЗДЕЛ II**

### **2. Психолого-педагогические основы деятельности педагога-организатора.**

#### **2.1. Воспитательная система учреждений отдыха и оздоровления детей (лекция — 2ч).**

Сущность воспитания.

Цели воспитания.

Модель процесса воспитания. Виды воспитания.

Методы воспитания.

Воспитательная система учреждений отдыха и оздоровления детей

Специфика формирования воспитательной системы учреждений отдыха и

## **Проектирование воспитательной системы учреждений отдыха и оздоровления детей (организационно-деятельностная игра — 2 ч).**

### **2.2. Особенности возрастного развития детей (лекция — 3 ч).**

1. Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Специфики лагерной смены.

#### **Младший школьный возраст:**

- общая характеристика возраста;
- особенности физиологического развития детей младшего школьного возраста;
- нормы физических нагрузок;
- взаимоотношения младших школьников между собой и со взрослыми;
- сфера интересов младших школьников;
- особенности проявления эмоций.

#### **Подростковый возраст:**

- общая характеристика возраста;
- особенности физиологического развития и нормы физических нагрузок;
- сферы интересов подростков;
- развитие и укрепление чувства взрослости;
- противоречия взросления; самоидентификация;
- самооценка внешности, физического «Я»;
- взаимоотношения со сверстниками;
- ценностный конфликт;
- кризис независимости (влияние на отношения со сверстниками и взрослыми);
- особенности пубертатного периода.

#### **Ранняя юность:**

- общая характеристика возраста;
- формирование Я-концепции;
- проблема нравственного выбора;
- юношеская сексуальность;
- особенности отношений со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
- сфера интересов;
- жизненные цели.

### **2.3. Проблемы психосексуальных взаимоотношений в условиях временного детского объединения (лекция — 3 ч).**

Понятие «временное детское объединение».

Особенности сексуального развития детей в различные возрастные периоды. Их влияние на специфику детских взаимоотношений.

Конфликты на почве влюблённости.

Нестандартные ситуации и специфика действий педагога-организатора в них.

### **2.4. Особенности формирования временного детского коллектива в условиях учреждений отдыха и оздоровления детей (лекция — 3 ч).**

Понятия «коллектив», «группа», «временное объединение».

Особенности формирования временного детского коллектива учреждений отдыха и оздоровления детей.

Основные концепции развития детского коллектива.

Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

Социально-психологические законы формирования межличностных отношений.

Закономерности развития группы.

Особенности каждого этапа развития группы и действий педагога-организатора.

### **2.5. Конфликты в условиях учреждений отдыха и оздоровления детей и стратегии выхода из них (практическое занятие — 3 ч).**

Понятие «конфликт». Структура и динамика конфликта. Способы разрешения конфликта. Диагностика конфликтности.

### **2.6. Экстремальные ситуации в учреждениях отдыха и оздоровления детей и особенности действия вожатого в них (практическое занятие — 3 ч).**

Понятие «экстремальная ситуация».

Особенности поведения людей, обладающих различными темпераментами в экстремальных ситуациях.

Виды экстремальных ситуаций и порядок действий педагога-организатора в случаях: пожара;

грозы, урагана;

дорожно-транспортных происшествий; во время купания;

потери ребёнка во время прогулки вне территории учреждений отдыха и оздоровления детей;

несанкционированного отсутствия ребёнка в отряде; конфликта с местной молодёжью.

## **Контрольные вопросы по II разделу**

1. В чём смысл понятия «воспитание». Какие выделяются виды воспитания?
2. В чём специфика формирования и функционирования воспитательной системы учреждений отдыха и оздоровления детей?
3. Какие существуют методы воспитания?
4. Какова специфика развития личности ребёнка в различные возрастные периоды?
5. Какие методы коррекции агрессивности, вспыльчивости вам известны?
6. Какие существуют пути выхода из стрессового состояния у педагога-организатора?
7. Какие механизмы психической защиты вы знаете?
8. Какие методы восстановления физических и психических сил ребёнка вам известны?
9. Какие способы повышения сплочённости коллектива вы знаете?
10. Каковы способы преодоления барьеров общения?
11. В чём заключается основное противоречие в проблеме взаимодействия большинства и меньшинства?
12. В чём заключаются особенности психосексуальных взаимоотношений детей в условиях закрытого коллектива?
13. В чём специфика делового общения вожатых ДОЛ?
14. Что такое конфликт? Какие существуют методы выхода из конфликта?
15. Что такое экстремальная ситуация?
16. В чём заключаются особенности поведения людей, обладающих различными темпераментами, в экстремальных ситуациях?

## **РАЗДЕЛ III**

### **3. Методические и управленческие основы работы педагога-организатора**

#### **3.1. Характеристика комплексной организации лагерной смены: организационный, основной, заключительный периоды (лекция — 3 ч).**

Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности педагога-организатора в процессе развития лагерной смены.

1. Организационный период: понятие «организационный период»;

воспитательные задачи оргпериода;  
действия педагога-организатора перед заездом детей в лагерь; особенности организации заезда;  
организация режима первого дня в лагере;  
факторы обеспечения эффективности оргпериода в решении личных и коллективных задач;  
содержание основных дел оргпериода.

#### 2. Основной период:

понятие «основной период»;  
воспитательные задачи вожатого в основной период;  
требования к организации жизни детей во временном детском коллективе; виды и алгоритмы ключевых дел основного периода;  
методика организации «отрядных огоньков»; требование к организации спортивных мероприятий;  
требования индивидуальных и коллективных творческих конкурсов; проведение дней рождения и родительских дней;  
организация органов детского самоуправления.

#### 3. Заключительный период:

понятие «заключительный период»; воспитательные задачи заключительного периода;  
особенности организации массовых мероприятий заключительного периода; действия педагогического отряда в предпоследний и последний дни смены; требования к организации отъезда детей.

### **3.2. Управленческие аспекты деятельности педагога-организатора (лекция — 3 ч).**

Принципы планирования. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».

Основные управленческие функции в деятельности педагога-организатора: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.

Стадии развития рабочей группы и стили руководства. Методы организации «обратной связи».

Работа с органами детского самоуправления.

### **3.3. Принципы и методики планирования работы специалистов учреждений отдыха и оздоровления детей (лекция — 3 ч).**

Понятия «программа», «план». Виды планов, используемые в работе учреждений отдыха и оздоровления детей. Рабочий график работы отряда. Основные ограничения, влияющие на составление рабочего графика. Форма рабочего графика. Приёмы оформления рабочего графика. Личный план педагога-организатора. Обоснование необходимости разработки личного плана вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

### **3.4. Методика разработки сценарного плана творческого мероприятия (практическое занятие — 3 ч).**

Понятие «сценарный план». Форма сценарного плана. Режиссура мероприятий: определение темы; художественная идея и её развитие; образное решение идеи; пути воплощения режиссёрского замысла.

Факторы, влияющие на реализацию режиссёрского замысла. Структура сценария: завязка действия; развитие действия; кульминация; финал.

Организационное обеспечение мероприятия.

Выполнение группового задания «Разработка сценарного плана и плана организационного обеспечения мероприятия» (по выбору): «Город мастеров»; «Фестиваль цветов»; «Ярмарка»; «День белых ворон»; «Академия весёлых наук».

### **3.5. Методика организации и проведения коллективных творческих дел (практическое занятие — 3 ч).**

Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Виды КТД. Цели КТД.

Основные этапы подготовки КТД:

планирование КТД; пропаганда идеи среди участников; поддержка интереса, самостоятельности в процессе организации КТД; подведение итогов; «обратная связь».

### **3.6. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребёнка (лекция — 3 ч).**

Понятие «игра». Роль игры в развитии личности ребёнка.

Игра как средство общения; игра как средство развития воображения; игра как средство развития волевой сферы; игра как средство познания; игра как средство развития творческих способностей.

Правила организации игр. Требования к организации игр.

**Игровой практикум — 15 часов.**

Виды игр и особенности их проведения:

а) массовые игры: «кричалки»; игры на внимание и координацию; игры, воздействующие на эмоциональный настрой детей разного возраста; спортивные игры;

б) интеллектуальные игры; в) творческие игры;

г) игры на местности; д) имитационные игры; е) ролевые игры.

Советы ведущему.

### **3.7. Особенности работы педагога-организатора в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах (лекция — 3 ч).**

Младший отряд:

Учёт особенностей физиологического и психического развития младших детей младшего возраста при организации работы с отрядами.

Особенности организации воспитательного воздействия на детей младшего школьного возраста.

Особенности организации игр и творческих конкурсов для детей младшего школьного возраста:

интеллектуальных; творческих конкурсов и игр; подвижных игр; игр в помещении; спортивных состязаний и игр.

Особенности организации отрядных дел с младшими школьниками. Организация режимных моментов для детей младшего школьного возраста. Кружковая работа с детьми младшего школьного возраста.

Отряд среднего возраста:

Физиологические особенности возраста. Сферы интересов подростков и учёт особенностей периода взросления при организации отрядной работы. Учёт физиологических особенностей подростка при организации отрядных мероприятий. Особенности организации творческих мероприятий и отрядных дел. Обеспечение личностного роста ребёнка.

Старший отряд:

Особенности работы с отрядами старшего возраста:

игры для старшеклассников;

особенности организации творческих конкурсов и спортивных состязаний;

особенности межличностных отношений между детьми старших отрядов, между детьми и педагогами-организаторами.

Разновозрастные отряды и специфика работы педагога-организатора. Форма и приёмы поощрения детей.

### **3.8. Методика организации режимных моментов в различные периоды лагерной смены (практическое занятие — 3 ч)**

Понятие «режим дня». Правила внутреннего распорядка учреждений отдыха и оздоровления детей и основные требования к поведению детей. Приёмы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия педагога-организатора при организации основных режимных моментов:

подъём; зарядка; санитарно-гигиенические процедуры; организационные сборы отряда, проведение отрядных мероприятий; организация питания; тихий час; организация массовых и общелагерных мероприятий; проведение дискотеки; отбой.

Учёт возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

### **3.9. Методы и формы работы педагога-организатора с детьми разного возраста в условиях плохой погоды (практическое занятие — 3 ч).**

Климатические особенности средней полосы и юга России.

Понятие «плохая погода». Требования к одежде и экипировке детей в неблагоприятных погодных условиях: жара; дождь; резкое похолодание; сильный ветер.

Организация досугового и рабочего пространства в закрытом помещении. Методы и формы досуговой работы с детьми различных возрастов в плохую погоду.

### **3.10.00. Методика организации и проведения спортивных мероприятий и игр на местности (лекция — 1 ч, практическое занятие — 2 ч).**

Особенности подготовки спортивных мероприятий и требования к их организации (лекция — 1 ч).

Проведение спортивных мероприятий (практическое занятие — 2 ч).

Правила проведения спортивных состязаний. Организация работы вожатого с болельщиками в процессе проведения спортивных состязаний. Группы поддержки. Ритуалы открытия и закрытия спортивных мероприятий. Подведение итогов и награждение победителей.

Игры на местности. Требования к организации игр на местности. Правила проведения игр на местности. Специфика действий вожатого во время игр на местности. Обеспечение безопасности детей во время проведения игр на местности и при проведении спортивных состязаний.

### **3.11. Методика организации работы кружков прикладного и технического творчества (лекция — 1 ч, практическое занятие — 2 ч).**

Программа работы кружка прикладного или технического творчества (лекция - 1 ч). Особенности работы кружков творческих студий, объединений (практическое занятие - 2ч).

Режим работы кружков. Виды кружковых форм работы. Выставки детского творчества.

### **3.12. Методика оформления отрядных уголков и работа отрядных средств массовой информации (лекция — 1 ч, практическое занятие — 2 ч).**

Художественные средства и приёмы повышения эффективности отрядных форм работы (лекция — 1 ч).

Художественное оформление отрядных дел (практическое занятие — 2 ч).

Отрядный уголок. Виды отрядных уголков. Порядок оформления, основные требования. Понятия «эмблема», «девиз».

Отрядные средства массовой информации; стенгазета, листовки, информационные сообщения, устные журналы, радиопередачи.

### **3.13. Методика оказания первой медицинской помощи детям (практическое занятие — 3 ч).**

Общие требования к профилактике заболеваний и охрана здоровья ребёнка.

Приёмы оказания медицинской помощи и поведение вожатых в следующих ситуациях: электротравма, ушиб, перелом, вывих, ожог, отравление, высокая температура, аллергия, тепловой удар, укус насекомых, укус животных, носовое кровотечение, острая боль в животе, заноза.

### Контрольные вопросы по III разделу:

1. Какие выделяют периоды в лагерной смене?
2. В чём специфика деятельности педагогического коллектива в каждом из них? 3. Какие виды планов вы знаете?
4. Какие виды праздников вы знаете?
5. Какие способы организации детского досуга вы знаете?
6. Назовите основные методы досуговой педагогики. Что понимается под «коллективным творческим делом?»
7. Какие выделяются виды КТД?
8. Какие выделяются основные этапы подготовки КТД? 9. Какова роль игры в развитии личности ребёнка?
10. Какие правила должны соблюдаться при организации игр? Какие основные виды игр вы знаете?
11. В чём основные отличия игр: развлекательных, содержательных, логических, состязательных, подвижных?
12. В чём проявляется специфика работы педагога-организатора с отрядами младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастными отрядами? Что понимается под режимом дня в различные периоды лагерной смены?
13. Каковы основные правила внутреннего распорядка учреждений отдыха и оздоровления детей?
14. Какие формы работы с детьми в условиях плохой погоды вы знаете?
15. В чём особенности организации работы детей в кружках прикладного и технического творчества?
16. Какие требования предъявляются к оформлению отрядных уголков?
17. Какие вам известны художественные средства и приёмы повышения эффективности отрядных форм работы?
18. Какие требования предъявляются к профилактике заболеваний и охране здоровья ребёнка?
19. Как должен действовать педагог-организатор в случае наступления: теплового удара, укуса животных, электротравмы?

### Задания для самостоятельной работы

- I. Разработайте сценарный план следующих мероприятий: Праздник встречи детей в лагере.  
«День фантастических явлений».  
«День творчества».  
«День Единения России».  
«День рекордов Детства».  
«Парад поколения XXI века».
- II. Подготовьте рефераты на тему:  
Особенности организации органов детского самоуправления в условиях лагерной смены. Роль ситуационно-ролевых игр в развитии творческого потенциала ребёнка.  
Культура и психология педагогического общения.
- III. Разработайте программы:  
«Отдых и творчество» (творческая программа).  
«Мой дом — Земля» (экологическая программа).
- IV. Подготовьте описание следующих игр:  
Игры- кричалки. Весёлые старты на стадионе и на воде. Игры на внимание. Игры, воздействующие на эмоциональный настрой детей. Игры во время танцевальной программы.

### Требования к оформлению игровой комнаты.

1. **Главная стена.** Визитная карточка отряда! Должна быть красочно, ярко, оригинально оформлена. Должна содержать в себе:

- ✧ Название отряда
- ✧ Девиз, речевка отряда
- ✧ Песня отрядная (по желанию отряда)
- ✧ Список детей отряда.
- ✧ Отрядные и личные достижения (по спорту, по конкурсам)
- ✧ Устав отряда («правила поведения и выживания», «кодекс чести» и т.д.)

2. **Информационная стена.** Стена, несущая полезную детям и вожатым информацию. Должна содержать в себе:

1. Распорядок дня.
2. График дежурств комнат по столовой, с оценками за дежурство.
3. Экран чистоты (оценки выставляются за уборку комнат)
4. Экран тишины (оценки выставляются за поведение в тихий час)
5. Экран настроения детей (может быть выполнен в любой оригинальной форме)
6. План мероприятий смены
7. План отрядных мероприятий (по желанию)
8. Режим питания.

Так же могут быть: Дерево желаний, стена (забор) гласности, вожатская почта («напиши вожатому»)

3. **Стена творчества детей.** Детские рисунки, стихи, сочинения, карикатуры, поделки, аппликации, кроссворды и т.д. То, на что хватит фантазии детей отряда. Это может быть коллективная работа всего отряда или индивидуальное творчество. Так же на этой стене помещаются тексты песен, которые любят петь в отряде, легенды и т.д.

### План оформления игровой комнаты в ДОЛ

#### **Критерии оценки игровых комнат.**

2. Выполнение требований к оформлению.
3. Яркость, оригинальность.
4. Наглядность
5. Своевременное заполнение информационной стены.



## ОТРЯДНЫЕ ОГОНЬКИ «СВЕЧКА»

**Огонек** - это особая форма общения, позволяющая каждому человеку высказаться, раскрыть себя.

### **Задачи огонька:**

- Научить коллективно анализировать.
- Научить ребят общению.
- Воспитать культуру общения.

### **Условия, необходимые для проведения огоньков:**

- все должны быть удобно устроены, чтобы видеть каждого человека,
- наличие живого огня,
- создание эмоционального настроения,
- разговор в полголоса.

### **Огонек знакомства «Для чего горит моя свеча»**

Цель: знакомство детей друг с другом, традициями, выявление интересов детей, целей пребывания в лагере.

Задача вожатых; настроить ребят перед огоньком.

Реквизит: \* стулья по количеству участников или костровое место, оборудованное для огонька; \* свечи по количеству участников и одна общая (при отсутствии костра); \* оформление (по усмотрению вожатых): Сюрприз, коряга, муз. оформление; \* гитара. Возраст: средний и старший школьный возраст.

Ход: \* Звучит песня под гитару («Изгиб гитары желтой»), вожатый вводит и рассказывает ребятам. У каждого ребенка в руках по свече.

\*Вожатый знакомит ребят с законами и традициями огонька, историей его появления (легенда об огоньке). Звучат слова об огне, о свече, о стихии.

\*По ходу рассказа вожатый плавно переводит разговор от свечи к «огню, горящему в наших сердцах». Вожатый зажигает свечу и рассказывает о себе (акцент разговора - интерес, цель в жизни, цель пребывания в лагере). По окончании рассказа зажигается детская свеча (ребенок рассказывает о том, для чего горит его свеча). И так по кругу, пока не зажгутся все свечи. Последняя свеча - свеча второго вожатого, он плавно подводит разговор к общей свече (рассказывает о том, что все собравшиеся ребята интересны, уникальны, что каждый человек идет своей дорогой. Иногда эти дороги сходятся и пересекаются. Иногда идут параллельно, даже не приближаясь друг к другу... А наши дороги встретились сегодня в лагере и 24 дня нашей смены мы будем идти одной общей дорогой... Зажигается отрядная свечка. Напутственные слова на смену (вожатые условно передают частичку своей души, которая будет помогать двигаться по дорогам смены). Заключительное слово и песня в подарок. Вожатые уводят ребят.

Задумка: чтобы на последнем огоньке ребята задули свечи, зажженные на первом огоньке и увезли их с собой. В трудные минуты жизни ребята смогут зажигать эти свечи и находить в них поддержку друзей.

### **Паутинка**

Все сидят в кругу. Ведущий берет катушку ниток и зажимает в руках. Рассказывает о себе (принцип смотри выше) и передает катушку следующему ребенку, при этом оставив начало ниток в руке. И т.д. Затем полученная паутинка распутывается в обратном порядке.

### **Карта знакомства**

Рисуется карта, на которой есть остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.п. Каждый бросает кубик и куда он попадет, о тех случаях жизни человек и рассказывает. Вид огонька определяется ситуацией:

знакомство - решение индивидуальных проблем, связанных с вводом ребенка во временный коллектив, новые условия жизни, быта,

конфликтный - решение межличностных микрогрупповых конфликтов в критических точках смены,

### **Чего не должно быть:**

Огонек не должен быть затянутым. Нельзя пить чай.

Вожатым запрещается давать оценку сказанному. Обезличивать сидящих в кругу.

### **Как появился огонек**

Наша история произошла давным-давно в лагере. Лагерь был еще Первые отряды не были дружными. Но прошло некоторое время, и в что в одном отрядом что-то творится. Все мальчишки и девчонки в то такими, как их товарищи. Они относились друг к другуне так, как остальные: мальчики всегда брали на себя трудную работу, помогали девочкам; девчонки заботились о мальчишках, — и никто никого не оставлял в беде. Увидят грустное лицо — и сделают все, чтобы печаль оставила друга.

Никто сначала не мог понять причины такой перемены, потом стали замечать, что каждый вечер эти ребята ходят в лес, и возвращаются оттуда оживленными и счастливыми. И вожатые решили узнать тайну.

❖ **адаптации** - психологическая подготовка личности ребенка к плавному введению в макросоциальную систему,

❖ **анализ** - обучение и закрепление у ребенка навыков психологической оценки ситуации и анализа проведенных дел,

❖ **тематические** - разговор, акцентирующий внимание на одной из тем, волнующих детей, поддерживающих логику дел отряда. Уровень отряда определяется вожатым субъективно.

### **В первом огоньке должно быть:**

1. Рассказ о традициях огонька, откуда он появился,
2. Рассказ об орлятском круге,
3. Рассказ об огне,

Долго пришлось идти в следующий вечер в темноте по следам, и вдруг между темных, стволов сосен перед ними плеснуло высокое пламя костра. Вожатые увидели, что мальчишки и девчонки сидят вокруг костра плечом к плечу и поют песни, и говорят о разных вещах, о любви, о дружбе, о беде и о радости, о добром и злом, о том, что их волнует, чем они хотят поделиться с другими. И как ни странно — безмолвный огонь

### **Виды отрядных огоньков**

Дни проведения	Форма огонька	Проведение огонька (идея)	Что дает эта форма огонька
<b>ОГОНЬКИ ЗНАКОМСТВА</b>			
3-4 день смены	<b>Рассказ - эстафета Пакет откровений</b>	Передача предмета по кругу, говорит тот, у кого находится предмет	Выговаривание сидящих в кругу по типу: «Все говорят, а чего бы и мне сказать». Работает система закручивания всех в разговор.
		Наличие необычно оформленного конверта с необычными вопросами	Раскрытие личности с необычной стороны, проверка на неординарность мышления ребенка при ответе на вопрос
2-3 день смены	<b>Гороскоп</b>	Гороскоп по группам - знакам зодиака. Перед выступлением детей вожатый дает краткую характеристику каждому знаку	Необычность характеристики детей, форма запоминания личности через выделение необычных качеств.

3-5 день	<b>Букет цветов</b>	В каждой цветке - вопрос. Высказывающий дарит цветок другому по выбору	Определяет умение выбирать, выделять для себя отдельных людей. Опережающий шаг на выделение микрогрупп.
2-3 день	<b>Памятный день</b>	Рассказывая о себе, ребенок вспоминает яркий день или случай из жизни	Вожатый получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам
<b>ОГОНЬКИ АНАЛИЗА</b>			
8-10 день	<b>Анализ оргпериода</b>	Ответ на вопросы: Что хотели? Что получили? При проведении огонька могут быть использованы некоторые формы конфликтных огоньков	Фиксация перехода от пассивной позиции жизни в отряде к активной. Начало блока обучения З.У.Н., связанным с системой анализа и построения дальнейшей жизни (после событий).
	<b>Машина времени</b>	Игра - отправление в будущее. Взгляд на предстоящий период с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящей неделе, как будто они ее прожили	Образно-ассоциативное развитие детей, закрепление навыков построения перспектив, творческих подходов. Вожатый может выделить для себя основные проблемы, волнующие детей.
Финиш смены	<b>Отряд для меня</b>	Каждый участник отвечает на вопрос: чем стал для меня отряд?	Осмысление детьми прожитого в лагере, в смене. Закрепление у детей умения отыскивать для себя наиболее удобные формы жизни
	<b>Свечка (анализ дня)</b>	Рассказ - эстафета, передача предмета по кругу, у кого предмет, тот высказывается по дню, затем передает предмет	Высказывается каждый ребенок. Этот способ заставляет задуматься над темой высказывания каждого ребенка, но принцип добровольности высказывания не нарушается.
Середина смены	<b>Круг молчания 1 Круг молчания 2</b>	Все сидит в кругу спиной к центру. Говорящий разворачивается лицом в центр. Все сидит в помещении. Говорящий садится в круг	Напряженность обстановки провоцирует эмоциональные выплески, снимает личное эмоциональное напряжение. Происходит снятие конфликта в отряде. В обоих огоньках «круг молчания» создается элитностью говорящих, в число которых втягивается остальная часть отряда
<b>ОГОНЬКИ ИТОГОВОГО ПЕРИОДА (Адаптационные)</b>			

Самый последний	<b>Живой уголек</b>	В руках у говорящего свеча, дымящаяся ветка - «живой уголек». После того, как желающие выскажутся, «живой уголек» передается следующему. Огонек дополняется традициями прощания.	Снятие эмоционального напряжения. Связанного с прощанием. Огонек позволяет подготовить детей к расставанию.
1 неделя	<b>Расскажи мне обо мне</b>	О каждом участнике огонька высказывают свое мнение два - три человека, по выбору того, о ком идет речь. Действует принцип «свободного микрофона».	Взгляд со стороны на систему» деятельности и поведения ребенка дает ему возможность корректировать эту систему в дальнейшем.
	<b>Анализ дня по микрогруппам</b>	Обсуждение дня по микрогруппам, после этого от каждой микрогруппы говорит один представитель	Решение вопросов: «+» и «-» дня и дел. причины и что с этим делать, как это можно сделать по-другому
3-5 день смены	<b>Письмо к ДРУГУ</b>	Участники огонька «пишут» вслух письмо ДРУГУ? родным (принцип ведения пед.дневника)	Переключение внимания с себя на окружающих, потребность в других людях, в их сочувствии, понимании, возникновение потребности друг в друге
	<b>Разговор с игрушкой</b>	Каждый участник огонька рассказывает свои проблемы игрушке	Дополняется воздействие на тактильность, кинестетику ребенка
Последняя неделя	<b>«Я не понимаю»</b>	Бессистемное распределение участников огонька в помещении. Каждый ребенок может подойти к любому участнику огонька с вопросом, начинающимся с фразы: «Я не понимаю, почему...?»	Предъявление требований с позиции более глубокого проникновения в мировоззрение другого человека. Налаживание контакта, выход на один уровень
	<b>«Электрический стул»</b>	Один из участников огонька сидит спиной к аудитории. Остальные пишут анонимные записки с краткой характеристикой этого человека, которые потом зачитываются вожатыми	Дает возможность узнать оценку поведения того или иного ребенка членами отряда (без амбиций, обид, оскорблений), оценку его личного достоинства

## ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ.

«ГИМН РОССИИ»	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
<p>Россия - священная наша держава, Россия-любимая наша страна, Могучая воля, великая слава, Твоедостоянье на все времена.</p> <p>Припев: Славься, ОтечествоНаше свободное, Братских народов союз вековой,Предками данная Мудрость народная,Славься страна, Мы гордимся тобой.</p> <p>От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Однаты на свете, одна ты такая, ХранимаяБогом родная земля.</p> <p>Припев:</p> <p>Широкий простор для мечты и для жизни. Грядущее нам открывают года, Нам силу дает наша вера Отчизне, Так было, так есть и так будет всегда!</p> <p>Припев:</p>	<p><i>композитор Давид Тухманов, поэт Владимир Харитонов</i></p> <p>День Победы, как он был от нас далек!Как в костре потухшем таял уголек. Были версты обгорелые в пыли, Этот день мы приближали как могли...Этот День Победы порохом пропах, Этот праздник с сединою на висках, Эта радость со слезами на глазах. <u>припев</u> День Победы!День Победы!День Победы!</p> <p>Дни и ночи у мартеповских печейНе смыкала наша Родина очей. Дни и ночи битву трудную вели, Этот день мы приближали как могли.Этот День Победы порохом пропах, Этот праздник с сединою на висках, Эта радость со слезами на глазах. <u>Припев</u></p> <p>Здравствуй, мама! Возвратились мы невсе, Босиком бы пробежаться по росе... Пол-Европы прошагали, пол-Земли, Этот день мы приближали как могли. Этот День Победы порохом пропах, Этот праздник с сединою на висках, Эта радость со слезами на глазах. <u>Припев</u></p>

## «МИЛАЯ МОЯ»

Всем нашим встречам разлуки, увы,  
суждены  
Тих и печален ручей у янтарной сосны,  
Пеплом несмелым подернулись угли  
костра,  
Вот и окончилось все расставаться пора.

ПРИПЕВ: Милая моя, Солнышко лесное,  
Где в каких краях  
Крылья сложили палатки - их конченполет.  
Крылья расправил искатель разлуксамолет.  
И потихонечку пятится трап от крыла –  
Вот уж, действительно, пропасть межнами  
легла.

ПРИПЕВ:

Не утешайте меня, мне слова не нужны. Мне  
б отыскать тот ручей у янтарной сосны.  
Где сквозь туман, там алеет кусочек огня. А  
у огня ожидают, представьте меня.

ПРИПЕВ:

Видишь, старый дом стоит средь лесов.

Мы затопим в доме печь, в доме печь, Мы  
гитару позовем со стены,  
Просто нечего нам больше беречь, Ведь за  
нами все мосты сожжены. Все мосты, все  
перекрестки дорог, Все прошептанные  
тайны в ночи,  
Каждый сделал все, что мог, все, что мог,  
Мы об этом помолчим, помолчим.

И луна взойдет оплывшей свечей, Ставни  
скрипнут на ветру, на ветру. Ах, как я тебя  
люблю горячо,  
Годы это не сотрут, не сотрут. Мы  
оставшихся друзей созовем,  
Мы набьем картошкой старый рюкзак.  
Люди спросят: «Что за шум? Что за гам?»  
Мы ответим: «Просто так, просто так»

## ЭТОТ ЛАГЕРЬ»

Этот лагерь самый лучший, Лагерь на земле. Он  
как будто нарисован Мелом на стене.  
Шорты, галстуки, пилотки, Шарик, цветы,  
Разноцветные игрушки, Белые банты,

Этот лагерь не похожий  
Ни на что вокруг. Улыбается вожатый, И за пять  
минут, Помогая всем ребятам, Верить в чудеса,  
Разлетаются улыбки, Прямо в небеса.

Я не знаю где ещё на этом свете, Лагерь ты  
найдешь такой,  
Здесь так весело смеются наши, Здесь мы  
встретились с тобой.

А где-то за морем, За синей чертою,  
Жил парень отважный С открытой душою  
Мечтал он о море,  
О подвигах славных, Мечтал о походах За  
дальние страны.

ПРИПЕВ:

Вот вечером поздним, Когда все уснули, На  
небе зажглись Миллионы огней. И этой же  
ночью Свершилось чудо:  
Тот парень приехал, К девчонке своей.

ПРИПЕВ:

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Анкета заполняется родителями до заезда в лагерь и передается социальному педагогу  
АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ отдыхающих детей ДОЛ Звёздный

1. Фамилия, имя, отчество ребенка\_2. Датарождения / полных лет\_3. Домашний адрес, телефон\_4.  
Какой класс закончил Ваш ребенок\_  
5. Выезжал ли Ваш ребенок в лагерь ранее, сколько раз, начиная с каковозраста.  
6. Какими видами спорта занимался Ваш ребенок (если меньше одного месяца, можно не указывать)\_

### 7. МЕДИЦИНСКИЕ ДАННЫЕ

переломы (если были, указать какие и когда)\_ сотрясения мозга (если были, указать какой степени и когда)

\_\_ \_\_ операции (если были, указать какие и когда)

\_\_ \_\_ аллергические заболевания (если были, указать когда и на что)

\_\_ \_\_ есть ли аллергии на лекарственные препараты, укусы насекомых

есть ли у Вашего ребенка хронические заболевания

принимает ли ребенок постоянно какие-либо лекарства (какие и как)

\_\_ \_\_ с какими болезнями лежал в больнице (указать, когда)

\_\_ \_\_ склонность к простудным заболеваниям

\_\_ \_\_ как переносит солнце

качивает ли в транспорте

### 8. ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

умение плавать, боязни высоты, темноты и др. \_

быстрая утомляемость, зрение, ношение очков \_

### 9. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

наиболее выраженные черты характера

\_\_ \_\_ способность к самообслуживанию (по 10-бальной шкале)

самостоятельность (по 10-бальной шкале)\_есть ли у Вашего ребенка трудности в общении (с детьми, взрослыми)

10. Фамилии, имена, отчества и контактные телефоны родителей.

\_тел. \_

\_тел. дом.тел. \_

11. Что еще Вы считаете необходимым рассказать о своем ребенке (при необходимости просьба написать на обороте, в том числе отношение к курению и употреблению спиртных напитков).

Подпись родителя\_Дата заполнения\_

## ИНФОРМИРОВАННОЕ СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) отдыхающего ребенка в период пребывания в МУП «ДОЛ «Звёздный» г. Цивильск.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., степень родства: мама, папа и т.д.)

дом. адрес\_тел. \_\_\_\_\_

законный представитель \_\_\_\_\_ возраст лет \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ребенка)

• даю свое согласие **НА ЭКСТРЕННУЮ НЕОТЛОЖНУЮ ПОМОЩЬ** моему сыну (дочери) в МУП «ДОЛ «Звёздный» г. Цивильск, на медицинское вмешательство в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

Я даю свое согласие врачу ДОЛ оказывать экстренную неотложную помощь и выполнить любую процедуру, дополнительное вмешательство, которое может потребоваться в целях лечения или госпитализацию моего ребенка в другие медицинские учреждения, а также в связи с возникновением непредвиденных ситуаций.

Своей подписью я подтверждаю согласие на проведение экстренной неотложной помощи, и даю согласие на передачу персональных данных моего ребенка при госпитализации.

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. родителя) \_\_\_\_\_ (подпись) (дата)

• даю свое согласие на участие сына (дочери) **В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОМ ТРУДЕ** в период пребывания в МУП «ДОЛ «Звёздный» г. Цивильск в соответствии с требованиями техники безопасности, охраны труда и новыми санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Мне разъяснены примерные виды трудовой деятельности моего ребенка в МУП «ДОЛ «Звёздный»:

1. Самообслуживание: уборка (заправка) постели, содержание в чистоте тумбочки, шифоньера, обуви и одежды; стирка личного нательного белья;

2. Общественно полезный труд: несложные работы по уходу за помещениями (подмести пол; протереть пыль на тумбочке, спинке кровати, подоконнике; открыть/закрыть занавески); дежурство по столовой(сервировка обеденного стола, уборка посуды); дежурство в библиотеке, на танполе, у бассейна; уход за участком территории ДОЛ, поливка клумб, цветников; оформление отрядного уголка, выставки рисунков, изготовление игр и игрушек, поделок; оформлению и благоустройство отрядных беседок и костровых мест. Своей подписью я подтверждаю согласие на участие ребенка в общественно-полезном труде в ДОЛ.

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. родителя) \_\_\_\_\_ (подпись) (дата)

• даю свое согласие **НА РАЗМЕЩЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ И ВИДЕОСЮЖЕТОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ** с участием моего ребенка в игровых и режимных моментах в период пребывания в МУП «ДОЛ «Звёздный» и на иных мероприятиях: 1. Официальных сайтах Цивильского района ЧР, МУП «ДОЛ «Звёздный» 2. Страниц социальной сети «ВКонтакте», «Instagram» 3. В печатных изданиях: Цивильский вестник, Советская Чувашия, Хыпар и т.д., а также использовать в рекламной, в том числе печатной продукции буклетов, каталогов, альбомов, книг МУП «ДОЛ «Звёздный» в соответствии со ст.152 (пункт 1) ГК РФ.

Своей подписью я подтверждаю согласие на размещение фотографий и видеосюжетов в сети Интернет и печатных изданиях.

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. родителя) \_\_\_\_\_ (подпись) (дата)

• даю свое согласие **НА ДОБРОВОЛЬНУЮ СДАЧУ НА ХРАНЕНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА моего ребенка** (модель телефона\_№ сот. тел. ребенка)

в ночное время, в период тихого часа, в период спортивных и культурно-массовых мероприятий на период пребывания на отдыхе в МУП «ДОЛ «Звёздный».

Своей подписью я подтверждаю согласие на добровольную сдачу на хранение сотового телефона.

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. родителя) \_\_\_\_\_ (подпись) (дата)

## **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ** **«Удовлетворенность организацией отдыха детей»**

*Уважаемые родители! Поделитесь, пожалуйста, Вашим мнением об уровне организации отдыха детей в нашем лагере. Прочитайте внимательно каждое предложение. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте рядом знак «+», а если не согласны, то поставьте знак «-». Просим Вас быть откровенными.*

### **I**

- Мы удовлетворены организацией оздоровления нашего ребёнка.
- Воспитательный процесс в лагере ориентирован на развитие личности каждого ребенка.
- Мы довольны организацией досуговой занятости, качеством проводимых мероприятий.
- В лагере есть возможность проявиться способностям и умениям нашего ребенка.
- Педагоги справедливо оценивают достижения нашего ребенка.
- Педагоги лагеря учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

### **II**

- Считаем, что лагерь имеет хорошую материально-техническую базу.
- В лагере уютно, красиво и чисто.
- В лагере проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
- У нашего ребенка есть возможность интересно проводить время.
- Организацию питания в лагере считаем удовлетворительной.
- Мы довольны теми условиями отдыха и оздоровления, которые созданы для нашего ребенка в лагере.

### **III**

- Педагоги относятся к нашему ребенку так, как он этого заслуживает.
- Педагоги прислушиваются к нашему родительскому мнению и учитывают его.
- Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.
- Отряд, в котором отдыхает наш ребенок, можно назвать дружным.
- В лагере царит доброжелательная психологическая атмосфера.
- В лагере наш ребенок чувствует себя комфортно.

### **IV**

- Управление лагерем, которое осуществляет администрация, способствует, по нашему мнению, улучшению оздоровительного и воспитательного процесса.
- Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами, где отдыхает наш ребенок.
- У администрации лагеря мы всегда можем получить ответы на интересующие нас вопросы, касающиеся организации отдыха и личности нашего ребенка.
- Нас, родителей, в достаточной степени информируют о деятельности лагеря, об основных событиях, происходящих в нем.
- Деятельность администрации лагеря мы считаем эффективной.
- Мы довольны тем, что наш ребенок отдыхал именно в этом лагере.
- Ваши предложения для более эффективной и качественной организации отдыха детей в данном лагере.

***Спасибо за сотрудничество***

## РАЗДЕЛ 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Адамьянц Т.З. Диалог как основа толерантности. Учебная программа и методическое обеспечение. М., ИС РАН, 2005.
- Алиева Г. Игра – игра дело серьезное (сборник программ для летнего отдыха). 2002
- Буева Л.П. Социальная среда и сознание личности. - М.: МГУ, 1968. - С. 117.
- Дети и проблемы толерантности. Сборник научно-методических материалов. Отв. ред. Т.З. Адамьянц. М., ИС РАН, 2003.
- Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. - М.: МГУК, 1995. - С. 10.00.
- Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
- Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003.
- Корчак Я. Воспитание личности. - М., 1970. - С. 57.
- Куцанова Л.В. Летний досуг с детьми (книга для воспитателей). М., 1996.
- Маслов А. А. Шпаргалка для вожатого – методическое пособие. Омск 2004. 11. Маслов А.А. Педагогика каникул. Учебно-методическое пособие. – Омск: «Издательский дом «Наука»», 2006.
- Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных. / Под редакцией Н.А. Левановой. – М.: педагогическое общество России, 2003.
- Мухина В.С. возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
- Организация летнего отдыха детей и подростков: Сборник нормативных документов. – М., 1997.
- «От идеи до воплощения»: методический сборник в помощь организаторам отдыха детей. – Тюмень, 2004.
- Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. – М.: ЦГЛ, 2003.
- Праздники для детей и взрослых. Советы, традиции, этикет, игры, викторины. – 2 тома. – М., 2015.
- Профильные смены отдыха детей. – учебно-методическое пособие/ сост. Т.В.Осокина, Д.В.Ефимов. Чебоксары: Чуваш.гос. пед. ун-т, 2018 – 136 с.
- Сценарии праздников, конкурсов, игр для воспитателей и педагогов – организаторов. Ростов-на-Дону, 2001.
- Сычев Ю.В. Микросреда и личность. Философские и социологические аспекты. - М.: Мысль, 1974. - С. 13.
- Титов С.В. Ура, каникулы. (библиотека вожатого). – М., 2000.
- Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. - М.: НИИОП, 1986. - С. 31.
- Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьников / Научн. рук. Г. И. Филонова. М., 1983. - С. 157.
- Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2002.
- Фришман И., Кузьмин С. Программа подготовки педагогов-организаторов летнего отдыха детей и подростков // Народное образование. – 2005. - №3. – С.97-10.004.
- Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности. - М., Логос, 1996. - С. 73.
- Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Кипарис – 12. учебно – методическое пособие. – м.: педагогическое общество России, 2005.
- Шмаков С.А. Досуг школьников. Липецк, 1993.
- Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого. Кипарис – 9. Учебно-методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. – М.: Педагогическое общество России, 2005.